

СОДЕРЖАНИЕ

НА ТЕМУ НОМЕРА

<i>Т.П. Грибоедова, Н.З. Медведева, Т.В. Москвина</i> Социальное партнерство семьи и дошкольного образовательного учреждения: проблемы и опыт реализации	3
<i>М.Н. Емельянова</i> Методические аспекты воспитания у детей интереса к художественной литературе (Рекомендации для родителей)	6
<i>М.Ю. Бурыкина</i> Личностные особенности матерей- педагогов и их отношение к своим детям дошкольного возраста	10
<i>Н.В. Медведева</i> Современные задачи школы и семьи в воспитании младшего школьника	15
<i>И.В. Богданова</i> О возрождении традиций семейного воспитания	18
<i>Н.Н. Бояновская</i> Организация деятельности классного руководителя в начальной школе	20
<i>Н.М. Первушина</i> Технология работы с портфолио в системе оценки достижений учащихся	23
<i>С.А. Братцева</i> «Семейная гостиная» как форма работы с семьями первоклассников	26
<i>В.Я. Острогорская</i> Работа с родителями в начальных классах	29
<i>Н.Х. Бикмухаметова, М.З. Гилязова</i> Семейный клуб «Школа радости и воспитания»	33
<i>Т.А. Леонова, Л.М. Диденко</i> Взаимодействие педагогов и родителей детей с общим недоразвитием речи	35

КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

<i>О.Д. Останина</i> Спортивный семейный праздник	38
<i>А.В. Дараган</i> Профессии наших пап (Классный час во 2-м классе)	40
<i>С.А. Филиппова</i> «А хозяева нынче гостей встречают» (Внеклассное занятие)	41
<i>О.Н. Засухина</i> Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы	44

УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

<i>А.Р. Валеева</i> Создание условий для разностороннего развития личности ученика	47
<i>Е.И. Брагина</i> Интегрированный урок русского языка и чтения (3-й класс)	51
<i>Е.В. Кряжевских</i> «Библиотечные» уроки внеклассного чтения	55

ПРОДЛЕНКА

<i>Л.Б. Сняtkова</i> Реализация воспитательного потенциала группы продленного дня в интересах детей и родителей (Материалы «педагогической трибуны»)	58
--	----

ТАМ, ГДЕ НАС НЕТ

<i>Т.Д. Шапошникова</i> Начальная школа в Японии	61
---	----

ИЗ ПЕРВЫХ РУК

<i>Е.В. Бунеева</i> Современный учебник русского языка для начальной школы (Статья 2)	65
---	----

НАУКА — ОБРАЗОВАНИЮ

<i>Е.В. Рыбак</i> Педагогическая аксикреация в работе с семьей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе	72
<i>Е.В. Абраменко</i> Роль педагога в становлении позиции счастья младших школьников	75
<i>И.С. Брагина</i> Психологический климат как компонент корпоративной культуры класса	77
<i>И.Д. Сотникова</i> Обучение детей с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации	81
<i>И.Г. Трегубова</i> Ценностная значимость Слова как компонент развития мировосприятия	84
<i>А.А. Маслобойщикова</i> Школьникам о функциях знаков препинания	87
<i>А.И. Болотова</i> Использование рабочей тетради для раскрытия смысла умножения	90
Summary	95

**Наш журнал – для молодых учителей
и тех педагогов, которые разделяют
идеи вариативного
развивающего образования**

Дорогие коллеги!

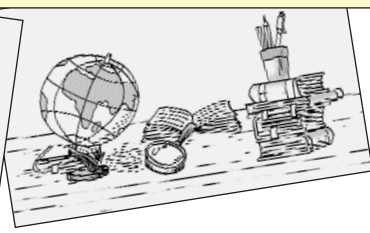
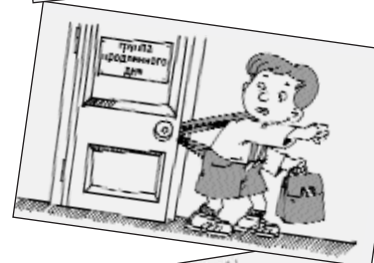
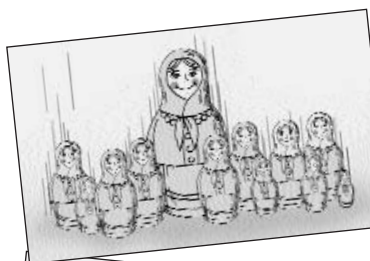
Планируя выпустить номер журнала на тему **взаимоотношений педагогов, детей и их родителей**, мы и не предполагали, что наши авторы поднимут такой широкий круг вопросов – от рекомендаций родителям и воспитателям по учету особенностей восприятия информации дошкольниками до программы семейного спортивного праздника.

В последнее время обозначились две тревожные тенденции. Зачастую родители, отдавая ребенка в образовательное учреждение, делегируют ответственность за его обучение и воспитание педагогам, забывая, что эта ответственность лежит в первую очередь на них самих. Со своей стороны педагоги, измученные теми же проблемами, что и родители, порой воспринимают последних с точки зрения их готовности к финансовым вложениям. Товарно-рыночные отношения проникли туда, где им не место. Страдающей стороной в этой диспозиции оказываются, разумеется, дети. Страдает прежде всего их нравственность, и взрослые должны иметь это в виду. На них лежит огромная ответственность за наше общее будущее.

Только объединившись в «тройственный союз», утверждают наши авторы (и мы с ними в этом заодно), основанный на взаимном уважении, понимании и помощи, мы сможем дать детям хорошее образование и вырастить их достойными людьми. Какие для этого предлагаются формы и методы работы, вы узнаете, прочитав журнал. Не пропустите статью, затрагивающую интересный аспект: педагоги – тоже родители, и их личностные особенности напрямую влияют на отношение к собственным детям. Надеюсь, и другие материалы не только заинтересуют, но и удивят вас.

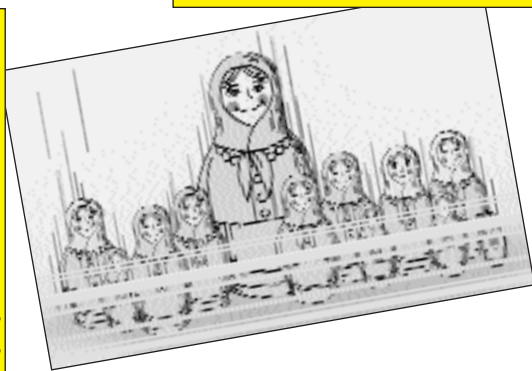
Всем вам желаю взаимодействия и взаимопонимания!

**Искренне ваш
Рустэм Николаевич Бунеев**



Социальное партнерство семьи и дошкольного образовательного учреждения: проблемы и опыт реализации*

Т.П. Грибоедова,
Н.З. Медведева,
Т.В. Москвина



Статья посвящена анализу опыта формирования партнерских отношений семьи и дошкольного образовательного учреждения. Выявляются и анализируются разные категории родителей и характер их активности во взаимодействии с педагогическим коллективом. Особое внимание уделяется способам изменения родительской позиции в направлении партнерства.

Ключевые слова: семья, взаимодействие семьи и дошкольного образовательного учреждения, социально-образовательное партнерство, формы работы с родителями.

В последние годы изменяется представление о процессе взаимодействия семьи и образовательного учреждения, в том числе о необходимости постановки семьи в субъектную позицию. При этом и в теории, и тем более в практике пока еще слабо осознается сущность понятия «социальное партнерство», его отличие от других, традиционно существующих видов взаимодействия с семьей. Это вносит, на наш взгляд, некоторую путаницу в анализ содержания деятельности образовательных учреждений в данном направлении и выстраивание соответствующих перспектив.

Содержание совместной деятельности семьи и школы, отраженное в практике образовательных учреждений, в специальной литературе и научных исследованиях, ранее обозначалось преимущественно такими понятиями, как «работа школы с семьей», «поддержка семьи», «сотрудничество» и т.д. Позиция семьи в этих видах социального взаимодействия достаточно пассивна, особенно

в двух первых случаях. Сотрудничество предполагает более активное участие семьи в процессе взаимодействия, однако эта активность все равно носит локальный характер, так как предполагает лишь посильное участие в конкретной деятельности. На сегодняшний день **партнерство** является более перспективным и эффективным видом взаимодействия, но в то же время и более сложным с точки зрения его осуществления.

В современных исследованиях под партнерством понимают взаимовыгодное конструктивное взаимодействие, характеризующееся «доверием, общими целями и ценностями, добровольностью и долговременностью отношений, а также признанием ответственности сторон за результат» [2].

Модель социально-образовательного партнерства разрабатывалась с опорой на теорию и практику партнерства в образовании, а также на концепцию межсекторного социального партнерства [4], суть которой заключается в объединении усилий представителей трех секторов общества: государственных учреждений, общественности и бизнес-сектора. На протяжении двух лет на базе МОУ «Начальная школа – детский сад № 210» г. Новокузнецка реализуется такая модель. В данной статье рассматривается только ее семейный аспект.

В последние годы наше учреждение работает с определенным контингентом семей. Чаще всего это полные семьи (в среднем их 85%); 60–62%

* Тема диссертации Т.П. Грибоедовой «Активизация образовательного потенциала семьи средствами межсекторного социального партнерства». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор, член-корр. РАЕН Т.А. Костюкова.

родителей имеют среднее профессиональное образование; 2/3 – родители в возрасте до 30 лет; 87% семей (по их оценке) находятся на среднем и выше среднего уровнях обеспеченности, лишь 3% – многодетные.

Понимая, насколько важно наладить эффективные отношения с семьями наших воспитанников, мы проанализировали теоретические подходы [2, 3] и собственную практику и выявили существующие виды взаимоотношений между семьей и образовательным учреждением: формально-статистический, потребительский, благотворительный, спонсорский, инвестиционный, кооперативный, партнерский. Не претендуя на исчерпывающую полноту данного перечня, мы тем не менее считаем, что он охватывает подавляющее большинство случаев. Более того, мы пришли к выводу о том, что эти варианты представляют собой определенные уровни развития отношений. Самыми низкими уровнями являются формально-статистический и потребительский типы взаимоотношений – они оба неконструктивны и различаются только степенью требований субъектов друг к другу (во втором случае они выше), одинаково желание сторон внести как можно меньший вклад в развитие отношений, а взаимные ожидания носят либо негативный, либо неопределенный характер.

Другие уровни взаимодействия показывают уже бóльшую активность сторон. На благотворительном, спонсорском и инвестиционном уровнях (расположены они по степени включенности сторон в образовательный процесс) это выражается в привлечении финансовых ресурсов. Благотворитель действует бескорыстно и безвозмездно, он изначально не имеет никаких полномочий в образовательном процессе; кроме того, выделение им средств (по его усмотрению) – это всегда однонаправленное действие [3]. Родитель-спонсор, в отличие от «благотворителя», передает именно те средства (трудовые, финансовые, материальные), которые требуются образовательному учреждению на конкретную деятельность, известную обеим сторонам, и, как правило, запрашивает отчет о рас-

ходуемых средствах. Родитель-инвестор становится частичным заказчиком образовательного учреждения, заявляя о своих требованиях, внося свои собственные или привлеченные имущественные и интеллектуальные ценности в конкретный проект, например, материально-техническое обеспечение или решение бытовых проблем, обучение педагогов по новым программам и т.д. Инвестор имеет право владеть, пользоваться и распоряжаться объектами и результатами инвестиций. Образовательное учреждение со своей стороны стремится наиболее полно соответствовать заказу таких родителей; отношения закрепляются контрактом или договором.

Параллельно финансовым отношениям может выстраиваться новый слой взаимодействия – деятельностный. В него входят такие уровни, как кооперативный и партнерский. Первый характеризуется большей локальностью взаимодействия, его направленностью на достижение конкретных результатов, предполагает более активную роль и общее руководство со стороны образовательного учреждения (родители, как правило, не принимают участия в разработке стратегии деятельности и включаются лишь в конкретный процесс, определяемый педагогическим коллективом). Партнерский уровень предполагает реализацию согласованных позиций, потребность в координации усилий, совместной оценке процесса и результатов деятельности, совместную ответственность за результат воспитания и обучения.

Рабочая гипотеза была связана с предположением, что начальный уровень взаимодействия с родителями зависит от образовательного потенциала семьи (ОПС), складывающегося из таких компонентов, как мотивационно-ценностный, субъектный, деятельностный, организационный, предметно-материальный, эмоционально-психологический [5]. По разработанному нами методикам в конце 2007/08 учебного года была проведена предварительная диагностика ОПС, в результате чего 51,2% родителей были отнесены к группе со средним уровнем образовательного потен-

циала, 40,6% – с высоким и 8,2% – с низким. Мы также выявили примерное соотношение родителей разных групп на начальном этапе работы и через два года после начала использования модели межсекторного социально-образовательного партнерства (МСОП).

Были обнаружены следующие тенденции: если прежде формальный и потребительский уровни взаимодействия выражались в основном в пассивности семьи, то сегодня растет число «активно-потребляющих» семей, которые осознают положительный потенциал школы, понимают значимость развивающих видов деятельности для детей, но всю ответственность за создание соответствующих условий целиком возлагают на образовательное учреждение.

Благотворительность со стороны родителей никогда не была значительной, но постепенно даже эта небольшая часть семей переходит в спонсорскую либо инвесторскую позицию, что связано с большей их заинтересованностью в конкретных результатах своих вложений. За критерий отнесения к благотворителям принято отсутствие у родителей стремления понять, как именно потрачены их деньги.

В процессе исследования были выявлены следующие позиции активно взаимодействующей с учреждением семьи:

- активно-потребительская – отличается стремлением получить от школы как можно больше услуг и информации, воспользоваться максимальным количеством предоставляемых возможностей, стараясь ничего или почти ничего не вкладывать для их расширения, используя лишь то, что делают (сделали) другие;

- финансово-материальная – ограничивается благотворительностью, спонсорством, инвестированием; семьи, находящиеся в данной позиции, по разным причинам скорее готовы к финансовой и (или) предметно-материальной помощи, чем к непосредственному участию во взаимодействии с образовательным учреждением;

- практико-деятельностная – предполагает сотрудничество,

собственно партнерство, т.е. непосредственное участие родителей в делах группы, класса, учреждения с разной степенью ответственности, исходя из различия понятий «партнерство» и «сотрудничество», приведенных выше;

- организационно-координационная – привлечение «третьей стороны», так или иначе заинтересованной в товарном («ты мне – я тебе») взаимодействии или ином другом (например, лежащем в сфере профессиональных или социальных интересов данной стороны), в то же время выгодном для повышения качества образовательной деятельности школы.

Как показывает наша практика, в подавляющем большинстве случаев семьи охотнее идут на финансовые отношения, чем на деятельностные: даже активные родители на начальном этапе предпочитают взаимодействие в финансово-материальной позиции. Некоторые семьи с высоким уровнем ОПС, располагающие полезными для учреждения контактами, в ходе развития отношений с педагогическим коллективом занимают организационно-координационную позицию. Наиболее активны те родители, которые вместе с детьми нацелены на достижение положительного результата (в случаях, когда ребенок участвует в творческих и интеллектуальных конкурсах или испытывает серьезные проблемы с общением, развитием, здоровьем и т.п. и самостоятельно родители с ними справиться не могут).

Какие же формы работы более всего влияют на изменение родительской позиции?

В первую очередь, с нашей точки зрения, это организация самоуправления (родительский комитет, совет учреждения, совместные заседания родительского актива и администрации учреждения).

Кроме того, это родительские собрания, которые проводятся не только по собственному плану образовательного учреждения, но и с учетом запросов и интересов родителей, включая консультации со специалистами учреждения (психологом, методистами, педагогами дополнительного образования, медиками и др.).

Большую роль играют практические формы участия родителей в деятельности учреждения совместно с детьми, например проекты, направленные на благоустройство территории, прилегающей к образовательному учреждению.

Очень важным условием взаимодействия является доверие и уважение сторон друг к другу. Кроме того, для родителей имеет значение имидж учреждения, результаты участия детей и педагогов во всевозможных конкурсах, выставках и т.д. В связи с этим информация о достижениях должна быть доступной и открытой.

Социально-педагогическое партнерство семьи и образовательного учреждения – перспективный и эффективный вид социального взаимодействия. Для его становления требуется серьезная предварительная работа педагогического коллектива по развитию субъектности родительской общности, формированию органов родительского самоуправления и координирующих советов.

Литература

1. Грибоедова, Т.П. Образовательный потенциал современной российской семьи / Т.П. Грибоедова. – Новокузнецк : Изд-во МОУ ДПО ИПК, 2006. – 95 с.
2. Кашленко, Е.К. Организационно-педагогические условия построения социального партнерства как фактора социализации личности школьника : Дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Е.К. Кашленко. – Омск, 2004. – 185 с.
3. Хоменко, И.А. Школа и родители : этапы развития социального партнерства / И.А. Хоменко // Директор школы. – 2007. – № 4. – С. 83–88.
4. Якимец, В.Н. Межсекторное социальное партнерство : основы, теория, принципы, механизмы / В.Н. Якимец. – М. : Едиториал УРСС, 2004. – 384 с.

Татьяна Петровна Грибоедова – канд. пед. наук, доцент кафедры теории, методики воспитания и дополнительного образования ИПК, г. Новокузнецк;

Нургизе Закировна Медведева – директор МОУ «Начальная школа – детский сад № 210», г. Новокузнецк;

Татьяна Валерьевна Москвина – заместитель директора по методической и воспитательной работе МОУ «Начальная школа – детский сад № 210», г. Новокузнецк.

Методические аспекты воспитания у детей интереса к художественной литературе (Рекомендации для родителей)

М.Н. Емельянова

Художественная литература сопровождает человека с раннего детства. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений, обогащает его эмоции, учит нравственности. Однако проблема заключается в том, что современные дети неохотно и мало читают. Чем это объяснить? Процесс чтения требует напряженной работы воображения, как воссоздающего, так и творческого, а зачем напрягаться, если сегодня общедоступны другие источники информации, не менее интересные, чем художественная литература: кино, телевидение, DVD, Internet.

Несмотря на это книгоиздательская промышленность не стоит на месте. Книжные магазины предлагают множество красочных книг, энциклопедий, методических пособий для детей любого возраста, способствующих развитию мышления и расширению кругозора. Цена книг доступная, однако родители перебирают их одну за другой и ставят обратно на полки. Выбрать интересную, полезную и соответствующую возрасту ребенка книгу, оказывается, не так-то просто. Охватить все издания невозможно, и здесь важную роль играют критерии отбора произведений для детского чтения и рассказывания, в основе которого лежат педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики.

Проблема отбора художественных произведений для чтения и рассказывания дошкольниками и младшими школьниками раскрывается в работах О.И. Соловьевой, В.М. Федяевской, Л.М. Грович, Н.С. Карпинской

и др. Авторы в первую очередь обращают внимание на то, что литературное произведение должно нести познавательные, нравственные и эстетические функции.

Критерии отбора книг для детей можно условно разделить на две группы: **критерии художественности**, дающие возможность оценивать достоинства книг и вводить в круг детского чтения произведения различных видов, жанров, тематики, и **педагогические критерии**, позволяющие устанавливать соответствие между конкретными литературными произведениями и возрастными возможностями детей и отбирать книги таким образом, чтобы они способствовали развитию ребенка.

В связи с этим выделяются следующие критерии отбора книг для детей.

1. Идейная направленность. Книга призвана в конкретных образах раскрывать идеалы добра, справедливости, честности, мужества, сострадания; формировать правильное отношение к людям, к самому себе, к своим правам и обязанностям, поступкам, труду, природе и т.п.

2. Высокое художественное мастерство. Мерилом художественности является органичное слияние заключенных в произведении идей с такой формой их выражения, которая воплощает эти идеи наилучшим образом. Носителями идей в произведении всегда выступают герои. От того, как ребенок отнесется к герою, его чувствам, переживаниям и поступкам, зависит, воспримет ли он идеи, заложенные в литературном произведении.

3. Доступность, т.е. соответствие содержания возрастным и психологическим особенностям детей. Доступным является такое произведение, которое вызывает у читателя-ребенка активную работу мысли, чувств, воображения, что ведет к решению литературной задачи – проникновению в замысел писателя. Произведение доступно детям тогда, когда автор учитывает их жизненный опыт и одновременно ставит новые задачи, требующие от ребенка душевных усилий и тем самым поднимающие его на новые ступени развития.

4. Сюжетная занимательность, простота и ясность композиции. Ребенку интересно произведение с развитым действием, которое дает возможность осмысливать поступки и чувства персонажей и в то же время имеет логически ясную композицию.

Маленькие дети безоговорочно верят всему, что написано в книжке, и эта вера делает задачу писателя исключительно ответственной. Он должен быть правдив со своим читателем, но в произведении заключена правда особого рода – художественная, что означает убедительность вымысла при моральной чистоте и цельности замысла. Только в этом случае детская книга может выполнять свою главную задачу – воспитывать человека нравственного.

После подбора произведений для чтения следующим этапом в приобщении ребенка к литературе должно быть воспитание отношения к книге как источнику интересной информации. Как гласит народная мудрость, «один пастух может привести к водопойу сто лошадей, но даже сто пастухов не смогут заставить пить одну лошадь, если она этого не хочет». Ребенка сложно заставить делать то, чего он не желает, но нет такого ребенка, которого нельзя увлечь, если он увидит, как это делает другой ребенок или авторитетный взрослый. Дети эмоциональны, впечатлительны, легко поддаются внушению и склонны к подражанию. Если ребенок не видит родителей читающими, то бесполезно требовать от него внимательного слушания, а затем и чтения детских книг. В некоторых семьях чтением даже наказывают: провинился – значит, будешь читать 10–15 страниц из книги. Таким образом, в сознании ребенка процесс чтения ассоциируется с неприятными переживаниями, а родители не перестают удивляться, почему ребенок не любит читать.

Следующий шаг – сам процесс чтения и анализа текста произведения. От того, насколько эмоционально захватывающим он является для ребенка, зависит его желание вновь и вновь возвращаться к книгам.

Слушая чтение книги, ребенок видит перед собой определенную картину, конкретную ситуацию, образы,

которые не могут не затронуть его эмоций. В одно мгновение ребенок проживает какой-то отрезок жизни, и чем сильнее переживания, тем богаче его представления о действительности.

В рассказах для детей в образной, доступной форме описываются поступки героев и прослеживаются их последствия. Чтобы ребенок понял суть произведения, выразительного чтения взрослого недостаточно, необходима дальнейшая беседа по содержанию прочитанного. При этом вовсе не обязательно обсуждать все произведение, можно поговорить о тех ключевых ситуациях, которые содержат в себе воспитательную мораль. Представления о нравственном и безнравственном поведении будут складываться у детей отчетливее, если заострять внимание на противоположных качествах героев: добро – зло, честность – ложь, трудолюбие – лень, щедрость – жадность и т.п.

Художественные произведения иллюстрируют последствия добрых и дурных поступков, показывают переживания персонажей, делая ребенка свидетелем происходящего и заставляя его радоваться или огорчаться вместе с героями. В детях пробуждается сочувствие и желание следовать примеру положительных героев, с образами которых они себя идентифицируют. Однако литературное произведение должно не только формировать у детей способность сдерживаться от отрицательных поступков, но и демонстрировать, как надо вести себя в различных ситуациях. В беседе с детьми необходимо побуждать их оценивать поступки героя, находить им объяснение и обязательно отмечать способы, к которым прибегает герой, чтобы исправить свое поведение.

После того как дети усвоили, что в художественных произведениях представлены поступки героев и их последствия, можно переходить к более сложным творческим заданиям: например, попросить продолжить рассказ, прервав его после описания какой-либо ситуации. Ребенок, оценивая поведение героя, должен предугадать его дальнейшие поступки. Затем можно будет предла-

гать детям самим сочинять рассказы, в которых описывались бы поступки героя, вызывающие у окружающих как положительные, так и отрицательные чувства, придумывать разные варианты выхода героя из сложившейся ситуации. Остановившись на одной из таких ситуаций, предложите ребенку посоветовать герою произведения, как правильно поступить, а потом прочитайте текст дальше. Вывод о том, чей вариант решения проблемы оказался лучше, должен сделать сам ребенок. Подобные задания развивают творческое мышление, смекалку, самостоятельность, перспективное видение ситуации.

Приобщение ребенка к литературе нельзя рассматривать как самоцель («Главное, чтобы ребенок читал»), так как идея чтения художественных произведений заключается в постижении нравственных норм, человеческих взаимоотношений и разнообразия чувств. В то же время процесс нравственного воспитания не может быть ограничен только чтением и анализом литературы – это лишь подготовительная работа, заключающаяся в воздействии на сознание ребенка. Если ограничиться только этим, то у детей развивается нравственный формализм: ребенок очень красноречиво говорит о том, что надо, например, хорошо трудиться, даже пытается давать указания другим детям, а сам не любит, да и не умеет выполнять самую обычную, посильную для него и нужную для других работу. Вот почему кроме чтения и анализа прочитанного целесообразно проводить с детьми воспитательные беседы, в которых книжную мораль необходимо перенести на повседневные жизненные ситуации. Однако слишком явные родительские наравоучения ребенок не будет слушать. Дети усваивают только ту информацию, которая вызывает у них эмоциональный отклик. Реальные жизненные ситуации должны ставить ребенка перед выбором, например:

- Представь, что завтра всем надо рано проснуться и мама попросила папу вымыть обувь, чтобы утром не тратить на это время. Папа смотрел по телевизору футбол и отказался мыть обувь. Мама

тоже не стала ничего делать. Как ты думаешь, что будет утром? Как нужно было поступить папе? Почему?

- Родители поздно приходят домой с работы, поэтому на тренировку тебя отвозит бабушка. Пока ты занимаешься в зале, бабушка тебя ждет, и вы вместе возвращаетесь домой. Представь, что ты собрался на тренировку, а бабушка говорит, что к ней в гости сейчас придет подруга, и на тренировку вы не поедете. Ты расстроишься? Почему? Подумай, как бабушке можно успеть сделать два дела.

- Представь, что ты решил(а) помочь маме и моешь на кухне посуду. Раздается звонок в дверь. К тебе пришли друзья и принесли диск с новыми мультфильмами или новую компьютерную игру. Что ты будешь делать? Подумай, можешь ли ты успеть сделать два дела.

Подобные ситуации возникают в каждой семье и имеют большую воспитательную ценность, если заострять на них внимание и обсуждать различные варианты разворачивания событий. Дети не обязательно должны быть непосредственными участниками таких ситуаций, пусть они будут наблюдателями и слушателями родительского диалога. Рассуждая «как папа» (или другой, наиболее авторитетный для ребенка член семьи), ребенок будет осмысленно копировать его поведение, вырабатывая умение соподчинять мотивы, соотносить свои желания с желаниями окружающих людей.

Например, не только на детей, но и на взрослых производит впечатление следующий рассказ об инициативе.

Жили-были 4 человека, которых звали **Каждый**, **Кто-то**, **Кто-нибудь** и **Никто**. Необходимо было выполнить важную работу, и **Каждый** был уверен, что **Кто-то** ее сделает. **Кто-нибудь** мог бы ее сделать, а **Никто** не стал ее делать. **Кто-то** очень рассердился, потому что это была работа **Каждого**. **Каждый** думал, что ее мог сделать **Кто-нибудь**, а **Никто** не понял, что **Каждый** ее не делает. Кончилось все тем, что **Каждый** решил, что виноват **Кто-то**, в то время как **Никто** не сделал того, что мог бы сделать **Кто-нибудь**.

Прочитайте этот рассказ детям и спросите, как они поняли его

смысл. Предложите им вспомнить, бывали ли в их жизни такие ситуации, когда какую-нибудь работу могли сделать все, но никто так и не сделал. Обсудите с детьми следующие ситуации: дома накопилось полное ведро мусора; кошка уронила с подоконника горшок с цветком, и земля высыпалась на ковер; в клетке у хомяков грязно; цветок на подоконнике скоро совсем засохнет; все поужинали, и на столе осталась грязная посуда и т.д. После обсуждения этих ситуаций ребенок должен прийти к выводу, что если все понадеются друг на друга, то работа так и останется несделанной. Однако не каждая ситуация требует участия родителей – ребенок сам может проявить инициативу и взять на себя ответственность за выполнение некоторых домашних обязанностей.

Наблюдения за поведением детей в повседневной жизни позволяют оценить, насколько ребенок усвоил мораль, заложенную в прочитанных произведениях. Часто в детских коллективах можно увидеть такую картину: ребенок, видя нарушение норм поведения другими детьми, бежит жаловаться педагогу и испытывает удовлетворение, когда он принимает его информацию как значимую и наказывает нарушителей порядка. В основе такого поступка ребенка лежит не желание наябедничать, а всего лишь потребность убедиться, что он правильно понял воспитательную мораль взрослых о том, как надо и как не надо себя вести, и правильно заметил нарушение детьми норм поведения. А неподдельная радость вызывает у ребенка реакция педагога на высказанную ему информацию (быстрота вмешательства в сложившуюся ситуацию), а не злорадство по поводу того, что «кого-то сейчас накажут».

В данной статье мы постарались описать конкретный и легко выполнимый алгоритм действий родителей по приобщению детей к художественной литературе. Он основан на педагогическом механизме «стимул – реакция – действие», т.е. сначала надо методически грамотно проанализировать прочитанное произведение (стимул), которое должно вызвать у ребенка интерес к содержа-

нию и рассуждениям о прочитанном (реакцию), а потом ребенок сам выберет интересные ему книги и будет делиться прочитанным с родителями (действие).

Подводя итоги, можно сказать, что воспитание у ребенка интереса к чтению книг и вообще ценностного отношения к литературе требует от родителей и педагогов немалого труда, терпения, жизненного опыта и знаний. Главное здесь – постоянно искать подход к детям. Путем проб, ошибок и побед в их воспитании педагоги и родители развивают и свои способности, становясь мудрее.

Марина Николаевна Емельянова – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и психологии детства Института педагогики и психологии детства Уральского государственного педагогического университета, г. Екатеринбург.

Личностные особенности матерей-педагогов и их отношение к своим детям дошкольного возраста*

М.Ю. Бурыкина

В статье предлагается классификационный подход к типам семейного воспитания, мотивам рождения ребенка в рамках института материнства, типов материнской любви и ее проявления в поведении. Определена взаимосвязь личностных особенностей матерей-педагогов и их отношения к своим детям дошкольного возраста.

Ключевые слова: материнское отношение, материнская любовь, дисгармоничные отношения, тип материнского отношения, связи личностных отношений матерей-педагогов с типом материнского отношения.

Одна из важнейших функций семьи – обеспечение благополучия ребенка, создание условий для воспита-

ния здоровой личности. При этом необходимо учитывать, что на детей влияют не только преднамеренные и целенаправленные воспитательные воздействия, но и в равной или даже в большей степени все особенности поведения родителей, включая их личностные качества.

На протяжении нескольких десятилетий проблема материнства и детско-родительских отношений изучалась как в отечественной, так и в зарубежной психологии. Интегративной характеристикой детско-родительских отношений, с точки зрения российских психологов, является тип семейного воспитания. Классификации типов семейного воспитания и типологии представлены в работах В.М. Исаева, В.Е. Кагана, А.Е. Личко, Э.Г. Эйдемиллера, В. Юстицкиса, А.Я. Варги, А.И. Захарова и др.

Э.Г. Эйдемиллер и В. Юстицкис выделяют гармоничный и дисгармоничный типы семейного воспитания, которые отличаются взаимным эмоциональным принятием или неприятием, высоким или низким уровнем удовлетворения потребностей всех членов семьи, включая детей; признанием или непризнанием права ребенка на выбор самостоятельного пути развития; отношением взаимного уважения или неуважения, равноправия или неравноправия в принятии решений в проблемных ситуациях; признанием самооценности личности ребенка или манипулятивной стратегией воспитания; обоснованными или необоснованными возрастными и индивидуально-личностными особенностями ребенка, адекватно или неадекватно предъявляемой к нему системой требований и др.

Достаточно часто встречающиеся варианты дисгармоничного типа воспитания в семье описаны Э.Г. Эйдемиллером [4]: гипопротекция, гиперпротекция, противоречивое воспитание, воспитание по типу повышенной моральной ответственности, гиперсоциализирующее воспитание, жестокое обращение с ребенком, воспитание в культе болезни.

* Тема диссертации «Дисгармония потребностной сферы детей дошкольного возраста в системе ребенок – близкий взрослый». Научный консультант – доктор психол. наук, профессор БГУ Н.В. Матяш.

В современных исследованиях большое внимание уделяется институту материнства, который рассматривается как исторически обусловленный процесс, изменяющий свое содержание от эпохи к эпохе (И. Кон, М. Мид, Э. Бадинтер, Р. Геллес, Н.В. Боровикова, С.А. Федоренко, Г.Г. Филиппова и др.). Однако отметим значительное разнообразие во взглядах на ключевые аспекты этой проблемы.

Материнство – одна из социальных женских ролей. Хотя потребность быть матерью и заложена в женской природе, но общественные нормы и ценности оказывают определяющее влияние на проявления материнского отношения. Понятие «нормы материнского отношения» не является постоянным, так как содержание материнских установок меняется в различные периоды истории. Той или иной социальной установке соответствует определенный образ ребенка. Отклоняющиеся проявления материнского отношения существовали всегда, но они могли носить более скрытые или открытые формы и сопровождаться большим или меньшим чувством вины в зависимости от общественного отношения к этим фактам.

Мотивы рождения ребенка главным образом зависят от личностных установок женщины и социальных нормативов общества, определяемых культурно-историческими условиями. Н.В. Боровикова и С.А. Федоренко выделили следующие мотивы рождения ребенка (первые два проявляются как на бессознательном, так и на сознательном уровне, остальные обычно не осознаются женщинами):

- 1) ради самого ребенка;
- 2) от любимого человека;
- 3) как соответствие социальным ожиданиям;
- 4) как протест;
- 5) ради сохранения отношений;
- 6) как отказ от прошлого;
- 7) как уход от настоящего.

Эти мотивы не существуют в психике женщины в чистом виде, а взаимодополняют друг друга на фоне доминирования одного из них. Их присутствие дополняется и особым мотивационным фоном [1].

Г.Г. Филиппова исключительность материнского поведения представляет на высших эволюционных стадиях развития, что позволяет выделить материнство в самостоятельную потребностно-мотивационную сферу поведения. Базовой для материнской сферы является потребность в контакте с объектом, носителем специфических этологических стимулов – гештальта младенчества. Эта потребность не единственная, но может рассматриваться как системообразующая [3].

Х. Райнпрехт выделяет несколько типов материнской любви к детям и ее проявлений [2] (табл. 1).

Такое разделение отношения матери к детям позволяет своевременно определить и при необходимости скорректировать материнское поведение.

В нашем исследовании мы поставили цель: определить взаимосвязь личностных особенностей матерей и их отношения к своим детям дошкольного возраста. Исследование проводилось в Брянском государственном университете со студентами заочного отделения, обучающимися по специальности «Дошкольная педагогика и психология». Было отобрано 89 женщин, имеющих детей в возрасте от 3 до 6 лет и работающих в дошкольных образовательных учреждениях.

В ходе исследования мы использовали тест-опросник родительского отношения (А.Я. Варга, В.В. Столина) и 16-факторный личностный опросник Р. Кэттелла.

Данные, полученные по опроснику А.Я. Варги, В.В. Столиной, представлены в табл. 2.

Наибольшие процентильные ранги были получены по шкале «Симбиоз»: 40% матерей устанавливают межличностную дистанцию в общении с ребенком. Они ощущают себя единым целым с ребенком, стремятся удовлетворить все его потребности, оградить от трудностей и неприятностей жизни. Матери постоянно ощущают тревогу за ребенка, он кажется им маленьким и беззащитным. Тревога возрастает, когда ребенок начинает автономизироваться в силу обстоятельств, так как по своей воле матери

Типы материнской любви

№	Тип материнской любви	Доминирующее поведение матери
1	«Отстраненная любовь»	Ребенок и мать обособлены друг от друга
	а) «Мать-родитель»	Смысл материнской любви женщина видит в научении ребенка «выживать в сложной, жестокой жизни»
	б) «Мать-ребенок»	Во многих жизненных ситуациях ребенок выступает в роли родителя для своей мамы, особенно в случаях отсутствия мужа
2	«Действенная любовь»	В структуре материнской любви доминирует поведенческий компонент: оберегание ребенка от трудностей; жертвенность матери; в качестве дисциплинарного воздействия используется строгость
	а) «Мать-товарищ»	Мать не подавляет волю ребенка, воспринимает ребенка как самостоятельную личность, поощряет его и разделяет его интересы, ее любовь ненавязчива, адекватна возрастным изменениям ребенка
	б) «Мать-наседка»	Мать подавляет волю ребенка, считая его беспомощным и слабым, ограничивая этим его свободу, что часто может являться причиной споров и конфликтов
3	«Любовь-симпатия»	Чувство симпатии преобладает над чувством любви. Для матери значимы такие особенности ребенка, как внешние данные, поведенческие паттерны
4	«Любовь – внутреннее переживание»	В структуре материнской любви выражены эмоционально-чувственный и поведенческий компоненты: склонность к повышенной осторожности, тенденция к симбиотической связи; невротические реакции на отрыв от ребенка по каким-либо причинам; склонность к страхам, тревожность в отношении нового и неизвестного. Безопасность и здоровье ребенка здесь превыше всего
5	«Любовь-знание»	В структуре материнской любви доминирует когнитивный компонент: знание личностных особенностей ребенка, его интересов, потребностей. Мать стремится к телесному контакту с ребенком, опекает его, оберегает от трудностей, которые, по ее мнению, оказывают на него негативное влияние. Она проявляет сверхзаботу о безопасности и здоровье своих детей; в ее поведении наблюдается тенденция к отрицанию «Я» в пользу «Мы»
6	«Гармоничная любовь»	В структуре материнской любви ярко выражены стремление к телесному контакту, что удовлетворяет одну из основополагающих потребностей ребенка в безопасности и защищенности; мать хорошо ориентируется в переживаниях ребенка, проявляет способность к сопереживанию и истинному пониманию его эмоционального состояния; способна воздействовать на состояние ребенка – успокоить его, вселить в него радость, уверенность и т.д.

никогда не предоставляют ребенку самостоятельности.

Материнское отношение по типу «Маленький неудачник» характеризуется стремлением инфантилизировать ребенка, приписывать ему личную и социальную несостоятельность. Матери видят своего

ребенка младшим по сравнению с реальным возрастом. Его интересы, увлечения, мысли и чувства кажутся им несерьезными, а сам ребенок представляется неприспособленным, неуспешным, открытым для дурных влияний. Мама не доверяют своему ребенку, досаждают на его неуспеш-

Таблица 2

Отношение матерей-педагогов к своим детям (%)

Принятие	Кооперация	Симбиоз	Авторитарная гиперсоциализация	Маленький неудачник
32	24	40	36	38

ность и неумелость, стараются оградить от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

У части матерей (22%) проявилось амбивалентное отношение: с одной стороны, высокие значения получены по шкале «Симбиоз», а с другой – «Кооперация» или «Принятие» и «Маленький неудачник», «Кооперация» и «Авторитарная гиперсоциализация». В связи с этим мы принимали за доминантные две шкалы.

Многие матери ориентированы на стиль родительского отношения «Авторитарная гиперсоциализация». Они требуют безоговорочного послушания и дисциплины, стараются во всем навязать ребенку свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия малыша сурово наказывают. Матери пристально следят за социальными достижениями ребенка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

Наименьшие значения получены по шкалам «Кооперация» и «Принятие»: мать высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности своего ребенка, поощряет его инициативу и самостоятельность, стремится быть с ним на равных. Шкала «Принятие», собственно, и указывает на стремление принять ребенка таким, каков он есть, готовность уважать его индивидуальность, одобрять его интересы.

Далее мы проанализировали личностные качества матерей при помощи опросника Р. Кэттелла (табл. 3).

Остановимся на характеристике факторов, имеющих наиболее высокие значения.

Фактор О – «тревожность» проявляется у 90% испытуемых, которым свойственны такие личностные особенности, как чувство вины, страха, тревоги, предчувствия; самобичевание, неуверенность в себе, обеспокоенность, ранимость, впечатлительность, сильно развитое чувство долга.

Фактор L – «подозрительность» проявляется у 86% матерей. Они осторожны в своих поступках, ревнивы, эгоцентричны, завистливы, имеют большое сомнение, склонны к догматичности, тиранству.

Фактор E – «доминантность» обнаружили 84% матерей, которым свойственны стремление доминировать, властность, неуступчивость, самоуверенность, агрессивность, упрямство, конфликтность, своенравность.

Фактор Н – «смелость» проявляется у 74% матерей, которые отличаются

Таблица 3

Личностные особенности матерей-педагогов

Факторы	A	B	C	E	F	G	H	I	L	M	N	O	Q1	Q2	Q3	Q4
Кол-во матерей (%)	16	20	38	84	46	10	74	32	86	72	34	90	66	68	26	74

Примечание:

- A – «замкнутость – общительность»;
- B – «низкий интеллект – высокий интеллект»;
- C – «эмоциональная нестабильность – эмоциональная стабильность»;
- E – «подчиненность – доминантность»;
- F – «сдержанность – экспрессивность»;
- G – «низкая – высокая нормативность поведения»;
- H – «робость – смелость»;
- I – «жесткость – чувствительность»;

- L – «доверчивость – подозрительность»;
- M – «практичность – мечтательность»;
- N – «прямолинейность – дипломатичность»;
- O – «спокойствие – тревожность»;
- Q1 – «консерватизм – радикализм»;
- Q2 – «конформизм – неконформизм»;
- Q3 – «низкий самоконтроль – высокий самоконтроль»;
- Q4 – «расслабленность – напряженность».

ся предприимчивостью, общительностью, активностью, склонностью к риску, отзывчивостью.

Фактор Q4 – «напряженность» (74%). Такие матери собранны, энергичны, раздражительны, активны, несмотря на утомляемость.

Фактор М – «мечтательность» (72%). Для его носительниц характерны идеалистичность, богатое воображение, богемность, рассеянность. Эти матери поглощены своими идеями, капризны, легко отступают от здравого смысла.

Мы сопоставили тип родительского отношения матерей-педагогов с их личностными особенностями и провели корреляционный анализ связи отношения к детям с личностными особенностями матерей с помощью коэффициента корреляции r Пирсона. Наиболее выражены связи материнского симбиотического отношения и активных деятельностных характеристик личности. Были выявлены прямые корреляционные связи между типом отношений «Симбиоз» и факторами F ($r = 0,36$), G ($r = 0,38$), Q1 ($r = 0,32$) и обратная корреляционная зависимость с факторами E ($r = -0,32$), H ($r = -0,32$), O ($r = -0,41$).

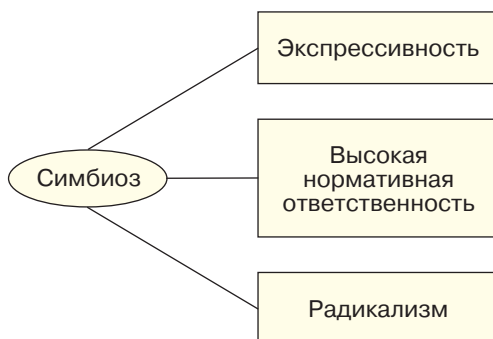
Нами установлено, что чем заметнее у матерей проявляется стиль родительского отношения «Симбиоз», тем более свойственны им личностные особенности, характеризующиеся следующим образом (см. схему ниже):

- фактор F – «экспрессивность» указывает на добросовестность, настойчивость, степенность, уравновешенность, ответственность, точность, совестливость;

- фактор G – «высокая нормативность поведения» характеризует мать как экспериментатора, либерала, аналитика, личность свободомыслящую, хорошо информированную, терпимую к неудобствам, отличающуюся интеллектуальностью интересов, аналитичностью мышления;

- фактор Q1 – «радикализм» определяет самодостаточность, самостоятельность, находчивость, независимость женщины, ее стремление самостоятельно принимать решения.

Личностные особенности матерей-педагогов при симбиотических отношениях с ребенком



Кроме того, при данном стиле воспитания у матерей проявляется обратная корреляционная связь с личностными особенностями (чем выше симбиоз, тем менее выражены личностные особенности) по следующим факторам:

- фактор E – «доминантность» «ответствен» за стремление доминировать, властность, неуступчивость, самоуверенность, напористость, упрямство до агрессивности, конфликтность, грубость, враждебность, непреклонность;

- фактор H – «смелость» включает в себя предприимчивость, социальную смелость, склонность к риску, авантюристичность, импульсивность, расторможенность, беззаботность;

- фактор O – «тревожность» свидетельствует о наличии чувства вины, страха, одиночества, предчувствий, склонности к самобичеванию, неуверенности в себе, депрессивности, подавленности, суетливости, развитого чувства долга, ранимости.

В обратной связи с личностными особенностями матерей находятся и другие стили материнского отношения к детям, из них наиболее выражены связи между

- кооперацией и факторами G ($r = -0,36$), M ($r = -0,56$);

- принятием и фактором Q3 ($r = -0,41$);

- авторитарной гиперсоциализацией и факторами B ($r = -0,37$), N ($r = -0,33$), Q1 ($r = -0,28$);

- «маленьким неудачником» и факторами M ($r = -0,40$), O ($r = -0,32$).

Современные задачи школы и семьи в воспитании младшего школьника

Н.В. Медведева

С другими личностными особенностями при рассмотренных родительских отношениях связь не выявлена.

Таким образом, у матерей-педагогов наиболее выражено симбиотическое отношение к своим детям в связи с такими доминантными личностными особенностями, как экспрессивность, высокая нормативная ответственность, радикализм. Если воспользоваться классификацией типов воспитания в семье Э.Г. Эйдемиллера и В. Юстицкиса [3], то можно считать, что симбиоз родителя – ребенка относится к дисгармоничному типу взаимоотношений. В этом случае тип материнского отношения характеризуется эмоциональным неприятием ребенка, низким уровнем удовлетворения его потребностей; непризнанием права ребенка на выбор самостоятельного пути развития, неравноправием в принятии решений в проблемных ситуациях; манипулятивной стратегией воспитания; необоснованными возрастными и индивидуально-личностными особенностями ребенка и др. Матерям-педагогам как носителям образовательной культуры необходимо овладеть приемами кооперации и принятия, в первую очередь по отношению к своим детям, и, овладев рефлексивным опытом, перенести его в работу с родителями детей – воспитанников дошкольных образовательных учреждений.

Литература

1. Петров, Е.Ю. Для чего дети «едят» своих родителей, а родители «едят» своих детей / Е.Ю. Петров // Журнал практического психолога. – 1997. – № 1. – С. 77.
2. Райнпрехт, Х. Воспитание без ограничений / Х. Райнпрехт. – М., 2000. – 421 с.
3. Филиппова, Г.Г. Психология материнства : учеб. пос. / Г.Г. Филиппова. – М., 2002. – 240 с.
3. Эйдемиллер, Э.Г. Психология и психотерапия семьи / Э.Г. Эйдемиллер, В. Юстицкис. – СПб., 2000. – 656 с.

Воспитание детей младшего школьного возраста имеет свои особенности, обусловленные тем, что этот возраст во многом загадочен и обманчив для взрослых. Проникнуть в его загадку, понять, какие с ним связаны задачи, разработать адекватную этому возрасту воспитательную технологию помогают научные концепции А.В. Мудрика, В.С. Мухиной, В.А. Сластенина и др. Их особенностью является интеграция педагогического знания с психологическим, социологическим, философским знанием, с одной стороны, и с педагогической практикой – с другой.

Воспитание младших школьников осуществляют главным образом родители и учителя. Важнейшая задача родителей – оказать психологическую поддержку ребенку на новом этапе его жизни – переходе в статус ученика. Важнейшая задача учителя начальной школы – превратить образовательный процесс в воспитательный. Если школа не только дает знания, но и воспитывает, то, как показывает практика, отношения ученика с учителем становятся более содержательными и продуктивными.

Организация воспитания младших школьников требует от воспитателя (родителя и педагога) владения антропологическим подходом, умения создавать и поддерживать в детской среде комфортный психологический климат, помогать детям овладевать пространством и временем своей жизни, умения проводить специальные «воспитательные» занятия.

В педагогическом словаре присутствуют два близких по смыслу термина – «антропологический подход» (от греч. *antropos* – человек) и «гуманистический подход» (от лат. *humanus* – человеческий). Как видим, в основе обоих понятий лежит единый смысл – «человек». Согласно

Марина Юрьевна Бурыкина – канд. пед. наук, доцент кафедры педагогики и социального образования Брянского государственного университета.

этим подходам высшая ценность педагогики – ребенок, а главная цель педагогической деятельности – развитие его индивидуальности.

Антропологический подход – это система научных взглядов, рассматривающая человека как особый феномен. Он реализует антропологический принцип познания, сформулированный Л. Фейербахом, и позволяет анализировать все педагогические процессы с позиции знаний о природе человека, ребенка.

Основные ценности, которые реализует антропологический подход:

- жизнь и здоровье ребенка;
- полноценность проживания детства;
- свобода и ответственность как право и обязанность каждого участника образовательного процесса;
- сотрудничество как главный принцип совместной жизни людей.

Сторонниками антропологического подхода в педагогике являются такие исследователи, как А.Г. Асмолов, И.А. Колесникова, Г.Б. Корнетов, А.И. Мещеряков и др.

Современное антропологическое знание позволяет утверждать: каждый ребенок – это не «будущий», а «настоящий» человек, личность и индивидуальность, имеющая определенные права и обязанности перед собой и другими, активно включаемая в социальные процессы в качестве их субъекта, а не только выступающая как объект заботы взрослых. Более того, каждый ребенок – значимый член общества. Дело в том, что дети выполняют в жизни человечества особую функцию: они делают взрослых более гуманными, заботливыми, нежными, обеспечивают человечеству реальное, а родителям – «идеальное» бессмертие.

Воспитание, как и сам человек, целостно, разумно, духовно, креативно, динамично, противоречиво и никогда не может считаться завершенным.

Не только взрослый, но и ребенок потенциально может считаться полноценным, до некоторой степени автономным участником педагогического процесса и во многом определяет его эффективность. Таким образом, воспитание – одновременно синкретичный и дифференциро-

ванный процесс, направленный не только на детей: участвующие в нем дети и взрослые взаимозависимы и в определенном смысле являются условием бытия и развития друг друга.

Воспитание имеет, как минимум, социальный, психологический, педагогический, философский, культурологический и естественно-научный аспекты. Сложность воспитания объясняется его многогранностью – оно

- характеризует специфически человеческий способ бытия;
- существует как составляющая человеческого образа жизни, процесса социализации;
- представляет собой социально ценный вид деятельности, отличающийся от других содержанием, методами и технологией.

Изложенная система представлений о ребенке и воспитании составляет содержательную сущность антропологического подхода. Исследования показали, что он актуален в любом возрасте и что педагог, основывающий свою работу на его принципах, выгодно отличается от своих коллег. Владеющий антропологическим подходом педагог «детоцентричен», он видит цель своей деятельности не столько в том, чтобы сообщить детям определенные знания, приучить их к дисциплине, развить их интеллект, сознание, волю, сколько в том, чтобы содействовать их совершенствованию, гармоничному, целостному развитию. Такой педагог, как правило, осознает социально значимый характер своей деятельности. Ему удается, как писал К.Д. Ушинский, «стать выше своего предмета», воспринимать любой учебный предмет как средство воспитания, не быть односторонним, а стоять «вровень с великими мыслителями».

Антропологический подход как технология развивает педагогическое мастерство воспитателя, позволяя строить педагогическую деятельность как сотрудничество (с коллегами, администрацией школы, а прежде всего с детьми и их родителями), ориентированное на дальнюю, среднюю и ближнюю перспективы (А.С. Макаренко).

Для младшего школьника и его родителей учитель – весьма значимая

фигура. Педагог, владеющий антропологическим подходом, в этом отношении более предпочтителен. Ему «естественным образом» (через доверительный контакт с родителями, их вовлечение в общую с детьми работу с помощью корректного анализа проблем ребенка и тактичного высказывания своего мнения) удастся расположить родителей к сотрудничеству со школой, эффективно влиять на семью.

Антропологический подход позволяет исключить из жизни младшего школьника такое опасное явление, как дидактогения, когда происходит эмоциональное отторжение от школы. Это приводит к стойким психосоматическим нарушениям и неврозам, способствует появлению в мозге ребенка постоянно действующего очага отрицательного возбуждения. Ребенок теряет уверенность в себе, испытывает тяжелое чувство полной эмоционально-личностной зависимости от учителя. Воспринимая такую ситуацию как безысходную, ребенок всеми силами уклоняется от посещения школы.

Дидактогения – следствие педагогических ошибок как родителей, так и учителей. Это явление возможно на любом отрезке школьной жизни. Предрасположенность к дидактогении часто возникает еще в дошкольном периоде. Если у ребенка ослаблено здоровье, если семья мало озабочена его общим развитием, если у него перед глазами есть пример старшего брата (сестры), перегруженного домашними заданиями и потому лишённого прогулок и игры, то у дошкольника заранее возникает негативное отношение к учебе, гаснет уверенность в своих будущих успехах, не формируется готовность к школе.

У всех детей, идущих в первый класс, к чувству радости и гордости оттого, что начинается новая и важная пора жизни, примешиваются страх перед неизвестностью, осторожность и робость.

Наиболее распространенными ошибками родителей и педагогов, вызывающими дидактогению, являются следующие:

- нетерпимость и максимализм

или заниженность требований к поведению ребенка;

- постоянное перехваливание или негативное оценивание поведения ребенка;
- игнорирование возрастной потребности в движении;
- безразличие к настроению ребенка, его физическому и психологическому состоянию;
- неадекватность оценивания возможностей ребенка;
- чрезмерная регламентированность жизни ребенка или, напротив, неограниченная свобода;
- перегрузка ребенка умственной деятельностью или потакание склонности к развлечениям;
- монотонность режима жизни ребенка;
- завышенные требования к школьным успехам;
- пренебрежение лечением ребенка или преувеличенное беспокойство по поводу его здоровья.

Чтобы помочь ребенку преодолеть дидактогению, взрослый (педагог, родитель) должен прежде всего изменить себя. Исследования и здравый смысл подсказывают направления такого самоизменения: культивирование в себе терпения, толерантности и самокритичности, старание поставить себя на место ребенка, проявление доброжелательности, чувства юмора, меры и такта и, конечно, сознательный отказ от любых форм насилия.

Уютно ли ребенку в психологическом пространстве школы, зависит главным образом от его школьной успешности (считают ли его хорошим учеником учителя и родители), от того, насколько благоприятна атмосфера в классе, а также от контекста жизни школы. Последнее условие может положительно влиять на процесс воспитания младших школьников, если оно содержит следующие компоненты:

- демократические отношения между педагогами и школьниками;
- пространство школы, насыщенное разнообразными событиями, интересной совместной деятельностью детей, родителей и педагогов;
- гуманистичность ценностных ориентиров всех работников школы,

высокая культура педагогического общения;

- педагогический анализ процессов, происходящих в школе, является неизбежной традицией;

- педагоги пользуются любой возможностью для того, чтобы привлечь внимание детей на важность соблюдения правил совместной жизни, общих дел, и поддерживают стремление школьников формулировать и соблюдать эти правила.

Контекст школьного пространства влияет на воспитание младших школьников повседневно – на уроках, во время перемен, праздников, экскурсий и прогулок.

Успешность (либо неуспешность) взаимодействия школы и семьи во многом определяется правильно избранной позицией педагога. Когда-то Гиппократ, приходя к больному, говорил: «Нас трое: ты, я и болезнь. Если ты объединишься с болезнью, я ничем не смогу тебе помочь. Если объединимся ты и я, то вместе мы победим болезнь». Та же логика должна присутствовать и в воспитательном процессе. Есть четыре его компонента: учитель, ученик, родители и проблемы обучения и воспитания. Умный педагог делает ставку на сотрудничество: «Все вместе – я, ученик и его родители – разрешим имеющиеся проблемы, потому что мы заинтересованы в этом». Именно тогда возникает эмоционально положительный контакт, при котором с достаточной легкостью решаются все воспитательные проблемы.

Литература

1. Асмолов, А.Г. Психология личности / А.Г. Асмолов. – М., 1990.
2. Безруких, М.Н. Ребенок идет в школу : Проблемы психологической адаптации / М.Н. Безруких. – М., 1997.
3. Мудрик, А.В. Общее в процессе воспитания / А.В. Мудрик. – М., 2001.
4. Слостенин, В.А. Антропологический принцип педагогического образования : Индивидуальность в современном мире / В.А. Слостенин. – Смоленск, 1995.

Нина Владимировна Медведева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 6, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.

О возрождении традиций семейного воспитания

И.В. Богданова

Одной из причин кризиса в духовно-нравственной сфере современного общества является разрушение традиционных устоев семьи:

- фактически полностью разрушена иерархия семейных взаимоотношений;

- утрачен традиционный уклад семейной жизни;

- нарушены родовые и семейные связи между поколениями;

- традиционные отношения послушания, почитания, уважения старших вытеснены и заменены активным противостоянием авторитету взрослых, игнорированием мнения родителей, педагогов;

- утрачено традиционное понимание семейного воспитания как добровольного «крестонесения», жертвенной родительской любви, труда и усилий, направленных на установление духовной общности с детьми;

- не имея навыков совместного проживания с ребенком событий семейной жизни, большая часть родителей стремится «откупиться» от личного общения с ребенком дорогими подарками, лишая детей живого участия, поддержки;

- прервана преемственность педагогической традиции в семье.

Выход из кризисной ситуации один – содействовать укреплению семьи посредством восстановления в общественном сознании традиционной ценности брака, семьи, престижа материнства и отцовства; возрождения отечественной культурно-исторической и религиозной традиции.

Важна роль учителя в просвещении родителей своих учеников. Часто, обращаясь за советом в воспитании детей, многие родители, в силу своей неграмотности в вопросах приоритетов развития и воспитания в

разные периоды детства, не имеют никакого представления о закономерностях становления духовно-нравственного мира ребенка.

Поведение ребенка бессознательно отражает его чувства и стиль поведения в семье. Дети переносят свой первичный социальный опыт не только на взрослых, но и на других детей, и здесь большое значение имеет то, как у ребенка складывалось общение с братьями и сестрами.

В детском саду или школе степень социализации ребенка обычно оценивают с позиции дисциплины, успеваемости, памяти, способностей, в то время как влечения, эмоции, личные переживания часто остаются без внимания. Формируются конкретные черты характера, которые никак не связаны с активным подкреплением сострадания, сочувствия в деятельности ребенка, и его поведение становится ригидным, неподатливым.

В дошкольном и младшем школьном возрасте преобладают эгоцентризм, импульсивность, ситуативность в проявлениях сострадания и сочувствия, саморегулирование находится на стадии становления. Учитывая это, воспитание милосердия у детей данных возрастных групп целесообразно строить путем организации особой жизнедеятельности, направленной на усиление личностного начала в ребенке. Она должна естественно вписаться в детский мир общения и познания, развивая идеи ненасильственного взаимодействия.

Это можно осуществить лишь при взаимосвязи семьи и школы, и не только с помощью психолого-педагогического просвещения родителей, но и через их вовлечение в совместную с детьми деятельность: походы, экскурсии, спортивные семейные конкурсы, выставки, например «Мир наших увлечений». Важна и коррективная воспитанная в отдельных семьях – оказание консультативной помощи родителям в разрешении трудных ситуаций и проблем.

На протяжении тысячелетия фундаментом семейных отношений являлось Священное Писание, основы которого находили свое воплощение в жизни семьи и общества и так или иначе закреплялись в законах,

«пропагандировались» в памятниках литературы.

На уроках литературного чтения Образовательной системы «Школа 2100» (раздел «У истоков русской детской литературы») после прочтения «Поучения» Владимира Мономаха дети, отвечая на вопрос «Почему не стареют наказы Владимира Мономаха?», нередко говорят, что родители учат их тому же: быть любящими и благодарными, строгими к себе, не лениться, жить скромно. Я прошу ребят рассказать родителям о том, что мы обсуждали на уроке, и спросить, чему в свое время учили их родители. Радуешься, когда отмечаешь, что во многих семьях преобладают традиции добрых отношений, неподдельной и глубокой любви друг к другу.

«Дважды в одну реку войти нельзя», – говорил древний мыслитель. На протяжении двух тысяч лет на это изречение ссылаются непримиримые борцы с традициями любых времен и народов. А люди здравомыслящие, уважающие своих отцов, дедов, их обычаи, подвиги, благочестивую жизнь, вынуждены от этого изречения отмежевываться, потому что понимают: когда речь идет о восстановлении традиций, то имеется в виду возвращение не в минувшую эпоху, а к тем утраченным ценностям, которые отдельного человека, семью, род, государство делали сильными и могущественными.

Необходимо восстанавливать разрушенное – лучшее из того, что содержала в себе семейная традиция. Связь между поколениями не должна прерываться. Если мы не почитаем предков и отказываемся от воспитания благочестия в детях, мы вступаем в противоречие с естественным ходом истории. К сожалению, существует закономерность: люди, лишенные уважения к предкам, не уважают и живых.

Русский философ В.С. Соловьев писал: «В семье духовно организованной отношение родителей к детям имеет главным образом в виду безусловное назначение человека, цель воспитания здесь состоит в том, чтобы связать временную жизнь этого будущего поколения с верховным и вечным благом, которое есть общее

для всех поколений, в котором деды, отцы и дети нераздельно единосущны между собою <...> нравственная связь поколений и безусловное, сверхвременное единство человека поддерживается чрез почитание предков в одну сторону и чрез воспитание детей – в другую».

Большое внимание духовному воспитанию уделяется на уроках истории в начальной школе. Изучение курса «Мое Отечество» в 3-м классе шаг за шагом приближает детей к их предкам, их корням. Уже стал традиционным праздник «Моя семья», цель которого – пробудить интерес к своей родословной, обычаям, преданиям, семейным традициям и реликвиям; расширить представления о связи времен; углубить представления об именах и фамилиях, их происхождении и значении; воспитывать чувство гордости за свою семью, уважение и любовь к предкам, прошлому нашей Родины. Подготовка к проведению этого праздника – совместное творческое дело детей и родителей.

Работая с младшими школьниками, я много внимания уделяю восстановлению не только духовных, но и трудовых традиций. Прежде всего воспитываю в детях уважение к труду, которое было у наших предков. Трудолюбие – одна из важнейших человеческих добродетелей. Дети с чувством гордости рассказывают о родителях, бабушках и дедушках, об их трудовых достижениях. И, конечно же, им хочется выработать в себе те качества, которыми обладают родные.

Без семьи невозможно полноценно воспитать человека. Семья – это маленький мир, малое общество, которое наши православные предки величали «малой Церковью». Только в любящей семье человек может быть по-настоящему счастлив, так как обретает мир души, равновесие, тишину сердца.

Организация деятельности классного руководителя в начальной школе

Н.Н. Бояновская

Обеспечение условий для развития индивидуальности ребенка в учебном процессе и во внеурочной деятельности считаю важным направлением воспитательной работы классного руководителя. Ее целью является создание благоприятных условий для развития личности, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, искренности, взаимопомощи, самоутверждения каждого обучающегося, раскрытия его потенциальных возможностей.

Один из главных факторов организации деятельности классного коллектива – работа с активом класса. Уже с первого года обучения в школе стараюсь развивать у ребят навыки самоуправления. Со 2-го класса сменный актив во главе со сменным командиром координирует работу консультантов по учебным предметам и творческие группы по подготовке классных мероприятий. Актив класса избирается тайным голосованием один раз в четверть. К 4-му классу дети вполне самостоятельно готовят классные часы, организуют праздники, встречи с интересными людьми, два раза в четверть выпускают газету «Наша жизнь». Я как классный руководитель только направляю эту деятельность, контролирую детей в выполнении общественных поручений и создаю доброжелательную атмосферу взаимопонимания и доверия.

Самоуправление включает в себя следующие направления:

- образование (4 чел.);
 - здоровье (5 чел.);
 - культура (5 чел.);
 - экология (4 чел.);
 - информация (5 чел.);
 - общественный порядок (4 чел.).
- Сменный командир класса органи-

И.В. Богданова – учитель начальных классов, МООУ «Санаторная школа-интернат № 82», г. Новокузнецк.

Детский коллектив:

- учреждения дополнительного образования;
- поручения в классе;
- организация воспитательно-образовательного процесса;
- особенности коллектива.

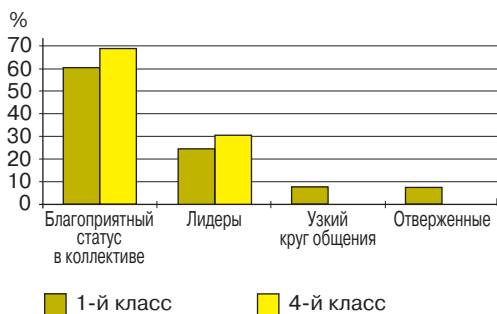
Семья:

- работа с родительским комитетом;
- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- совместные с детьми дела.

зует встречи с активом, на которых подводятся итоги работы и намечаются мероприятия на ближайшую неделю. Младшие школьники охотно выполняют различные поручения. Стараюсь руководить классом так, чтобы каждый ребенок чувствовал свою необходимость, и поощряю инициативу и самостоятельность. Формы поощрения могут быть различными – устная похвала, запись с благодарностью за активную работу в школьном дневнике, «публикация» фамилий отличившихся в классной газете, вручение благодарственных писем, грамот по итогам работы в четверти – все это является хорошим стимулом для детей.

Благодаря такому подходу к развитию и воспитанию личности ребенка у нас сложилась атмосфера доброжелательности и сотрудничества. Ежегодно совместно с психологической службой гимназии проводим социометрическое исследование взаимоотношений в классе, которое показывает, насколько сплочен детский коллектив (см. диаграмму).

Позитивная динамика взаимоотношений в детском коллективе



Организация деятельности учащихся во внеурочное время базируется на плане воспитательной работы и требует ведения «Дневника классного руководителя». В нем фиксируются конкретные факты, анализируются результаты наблюдений за классом, отдельными учащимися, семьей, в которой живет ребенок, а также отмечаются достижения детей в учебной деятельности и личностном развитии, определяются перспективы формирования и развития коллектива. «Дневник» основан на работе с детьми и родителями.

Немаловажное значение имеет грамотное составление плана воспитательной работы. Чем серьезнее и ответственнее классный руководитель отнесется к планированию, тем эффективнее будут проводимые мероприятия, тем результативнее будет жизнь коллектива, тем комфортнее будут чувствовать себя участники воспитательного процесса – дети, их родители и сам педагог. Всю внеклассную деятельность направляю на

1) здоровьесбережение. Для сохранения, укрепления и формирования здоровья учащихся активно использую здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, туристические слеты, «Дни здоровья», спортивные праздники совместно с родителями, беседы с медицинским работником гимназии;

2) общение. Выявляю и предупреждаю проблемы в общении учащихся, формирую умения и навыки свободного общения через деловые и ролевые игры. Под моим руководством дети сами ведут фрагменты уроков, проводят занимательные упражнения на этапе активизации мыслительной деятельности, готовят наглядный материал к урокам. Ученики, которые успевают на «отлично», а это 40–45% класса, на уроке всегда могут помочь тем, кто отстает;

3) работу с семьей. Без взаимопонимания между учителем, детьми и родителями невозможно работать.

Мне как классному руководителю важно развитие каждого ребенка. Все мои ученики посещают учреждения дополнительного образования, и ни одна из их побед не остается без внимания. Успехи учащихся отмечаются

в газетах начальной школы «Мир моих увлечений» и «Новый век», в гимназическом журнале «Феерия» – неоднократно лауреате региональных и федеральных конкурсов школьных изданий. Ежегодно проводимый праздник «День гордости и чести» предоставляет всем победителям возможность выйти на сцену Драматического театра или Музыкального театра Кузбасса.

Занятость детей в системе дополнительного образования показывает, насколько они активны, инициативны и самостоятельны: спортивным направлением охвачен 81% учеников класса (21 чел.), эстетическим – 36% (9 чел.), языковым – 31% (8 чел.).

Большое внимание уделяю участию детей с родителями в реализации социально значимых проектов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях. Благодаря программе «С любовью к городу», проекту «От сердца к сердцу», акциям «Милосердие», «Подари учебник школе» у детей формируется активное, внимательное отношение к людям, воспитывается уважение к общечеловеческим ценностям.

В функциональные обязанности классного руководителя входит и постоянная работа с родителями: организация психолого-педагогического просвещения, установление контакта между родителями и педагогами-предметниками и объединение их усилий по формированию личности ребенка.

Одной из главных форм психолого-педагогического просвещения являются родительские собрания.

На текущих родительских собраниях обсуждение успеваемости учащихся не должно быть главным пунктом повестки дня. Целесообразнее поднимать вопросы по сплочению детского коллектива, формированию положительной эмоциональной атмосферы, сохранению неповторимости и раскрытию потенциальных способностей каждого ребенка.

Тематические родительские собрания посвящаются конкретным проблемам воспитания детей. Тематику этих собраний определяю исходя из интересов родителей. Приглашаю на них психолога, библиотека-

ря, медицинского работника, инспектора по делам несовершеннолетних.

Итоговые собрания помогают родителям оценить учебные достижения учащихся, сравнить прошлые результаты своего ребенка с нынешними. Традицией нашего класса стало приглашение на итоговое родительское собрание детей, награждение грамотами родителей, активно участвующих в жизни гимназии и класса, и проведение заключительного концерта.

Родительские собрания должны носить не только теоретический, но и практический характер: разбор ситуаций, тренинги, анкетирование.

Помимо подготовки и проведения родительских собраний в функции классного руководителя входит и работа с родительским комитетом класса. От того, насколько слаженно и ответственно он будет действовать, зависит атмосфера в детском коллективе и взаимоотношения между родителями.

В работе с родителями широко использую нетрадиционные формы сотрудничества, такие как родительские чтения, тематические, групповые и индивидуальные консультации. Именно индивидуальные консультации способствуют созданию доверительных отношений между учителем и родителями. Тематические консультации провожу, если в детском коллективе есть проблемы, которые касаются нескольких семей, например: «Ваш ребенок – левша».

Совместно с родителями систематически организую загородные экскурсии, посещения театров и музеев. Кроме приобщения детей и их родителей к искусству, это развивает коммуникативные умения, сплачивает детский и родительский коллективы. Интересные дела класса и семьи находят отражение в видео- и фотопрезентациях.

В заключение хотелось бы привести результаты анкеты «Искусство жить с детьми», с помощью которой я выявляю взаимоотношения между ребенком и его родителями. Очевидно, что в большинстве семей эти отношения носят благоприятный характер. Считаю это лучшей оценкой работы классного руководителя.

**Результаты анкетирования
взаимоотношений в семье**

Микроклимат семьи	1-й класс, 1-е полугодие 2004/05 уч. года (28 человек)	4-й класс, 1-е полугодие 2007/08 уч. года (26 человек)
Отношения с детьми благополучные	39% (11 человек)	85 % (22 человека)
Отношения удовлетворительные, но недостаточно многосторонние	54% (15 человек)	15% (4 человека)
Неблагополучные взаимоотношения между родителями и ребенком	7% (2 человека)	–

Надежда Николаевна Бояновская – учитель начальных классов МОУ «Гимназия № 1», г. Кемерово.

Технология работы с портфолио в системе оценки достижений учащихся

Н.М. Первушина

Диагностика показывает, что уровень мотивации к учению у современных школьников весьма невысок. Дети проявляют познавательный интерес к отдельным факторам предметного содержания, но пассивны по отношению к самостоятельному приобретению новых знаний, новых предметных и надпредметных умений. Для формирования у младших школьников умения учиться я использовала технологию работы с портфолио как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений уча-

щихся. Кроме того, портфолио помогает решать такие педагогические задачи, как поддержание высокой учебной мотивации школьников, поощрение их активности и самостоятельности; расширение возможностей для самообучения; развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности.

Учебное портфолио – это совместная работа детей, учителя и родителей по накоплению, систематизации, анализу и представлению каждым учащимся своих результатов и достижений за определенный отрезок времени. Самое трудное для детей – подготовка презентации своих работ, ведь ребенок должен представить себя с лучшей стороны, произвести впечатление на окружающих, и здесь трудно обойтись без помощи взрослых. Чтобы заинтересовать учащихся и их родителей, я провожу презентацию в форме игр. Вот одна из них.

Презентация портфолио

(Деловая игра)

Цель: обучить учащихся технологии работы с портфолио как инструментом самооценки личных достижений.

Задачи:

- показать ценность портфолио в современном образовательном процессе и индивидуальном росте учащихся (мотивационная задача);
- овладеть технологией работы с портфолио в соответствии с поставленной целью – отобрать материал, систематизировать его, дать самооценку, а также публично презентовать (учебная задача).

Участники игры:

- ведущий (руководитель);
- консультанты (родители), которые дают экспертную оценку автобиографиям и помогают учащимся в составлении презентации;
- представители (слушатели), которые информируют школьников о требованиях к самопрезентации, внимательно слушают выступления учащихся и оценивают их работу;
- учащиеся, которые готовят материалы для презентации и папку для портфолио.

Ход занятия	Содержание этапов
<p>I этап – введение в игровой сюжет</p> <p><i>Ведущий:</i> Уважаемые участники! Представьте, что в нашей школе открыли экологический класс для детей, которые интересуются жизнью животных и окружающей средой. Вы бы хотели учиться в этом классе? Сегодня вам представляется такая возможность, но количество мест ограничено, поэтому все вы находитесь в ситуации конкуренции. Вам необходимо:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) создать индивидуальное портфолио и представить его консультантам на экспертизу; 2) провести презентацию портфолио. <p>Цель – в ситуации конкуренции добиться, чтобы вас приняли в экологический класс.</p> <p>У вас было домашнее задание написать автобиографию – рассказ о себе. Передайте автобиографии консультантам, которые вынесут им экспертную оценку и передадут представителям.</p>	<p>Введение участников в проблемную ситуацию с целью создания личного отношения к предмету обсуждения, эмоционального настроя.</p> <p>На этом этапе в работу включаются консультанты, которые дают экспертную оценку автобиографиям, и представители, у каждого из которых есть таблица с критериями оценок.</p>
<p>II этап – теоретическое введение в тему</p> <p><i>Ведущий:</i> Познакомьтесь с общим представлением о структуре портфолио. Вам предлагается схема отбора содержания портфолио, которое вы должны предъявить консультантам, а затем сделать самопрезентацию.</p> <p>Схема портфолио</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Мои успехи в учебе» – представить лучшие работы, рефераты, сообщения по предмету, награды. 2. «Копилка творческих работ» – проектные, исследовательские работы (региональный и всероссийский уровень). 3. Я на «лесенке успеха» – отметить не только улучшение успеваемости, но и те усилия, которые ученик приложил для этого, и те знания, умения и навыки, которые он в результате приобрел. <p><i>Ведущий:</i> Поставь себя на одну из ступенек «лесенки успеха» (самая верхняя ступенька – наилучшие результаты). Как ты оцениваешь свою работу? Что узнал нового?</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Рефлексия. 5. «Планы на будущее»: мне интересно... поэтому я буду... 	<p>Учащиеся знакомятся с ключевыми принципами организации портфолио: системность, логика, информативность.</p> <p>Индивидуальное выполнение задания участником с целью определения своих реальных возможностей в рамках поставленной проблемы.</p> <p>«Самопознание и самореализация» – учет информации с динамикой саморазвития, а также успехов, ценных для личностного роста.</p>
<p>III этап – индивидуальная работа с портфолио</p> <p><i>Ведущий:</i> Ваша задача – выбрать нужный материал и систематизировать его. Можно обращаться за помощью к консультантам. После того как ваши портфолио будут готовы, подходите к представителям.</p>	<p>Учащиеся систематизируют собранные материалы. На этом этапе им понадобится помощь взрослых (родителей).</p>
<p>IV этап – «круглый стол» с представителями (подготовка к самопрезентации)</p> <p>Представители информируют участников о требованиях к самопрезентации:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) наполняемость; 2) систематизация; 3) аккуратность; 4) самостоятельность; 5) отражение самооценки ученика; 6) логика рассуждения, культура речи; 7) оригинальность; 8) убедительность. <p>Критерии оценки портфолио:</p> <ul style="list-style-type: none"> – полностью соответствует требованиям (!); – не полностью соответствует (! –); – в целом соответствует (+); – не соответствует (–). 	<p>Учащиеся имеют право задавать представителям вопросы с целью выяснить, каким образом лучше провести самопрезентацию, чтобы стать победителем в конкурсе среди претендентов на поступление в экологический класс.</p> <p>Представители оценивают портфолио и выступления участников на основании критериев, сформулированных экспертной группой. В условиях безотметочного обучения используются знаки (! + –).</p>

V этап – самопрезентация

У каждого участника есть помощник – консультант (один из родителей). Слово предоставляется участникам.

На этом этапе участник должен продемонстрировать умение показать себя с лучшей стороны и произвести благоприятное впечатление на окружающих.

VI этап – рефлексия

Участники ставят себя на «лесенку успеха», планируют дальнейшую работу с портфолио.

Ведущий: Сейчас представители объявят, кто из вас прошел конкурс и может обучаться в экологическом классе. Уважаемые представители, а на какую ступеньку вы поставили бы наших участников?

Ведущий подводит итоги игры и задает вопросы:

- Что нового вы узнали?
- Что было для вас важно?
- Какие испытали затруднения?
- Как вы их будете преодолевать?

К каждому мероприятию надо продумывать новые вопросы, чтобы дети учились выступать перед аудиторией и свободно высказывать свое мнение.

Литература

1. Меттус, Е.В. Живая оценка : Портфолио в школе / Е.В. Меттус [и др.]. – М. : Глобус; Волгоград : Панорама, 2007. – 272 с.

2. Портфель достижений ученика. – Курган : Ин-т усовершенствования учителей, 2004.

3. Технология оценивания «Портфолио» // Отдельные технологии. – 2005. – 223 с.

4. Учебное портфолио – новая форма контроля и оценки достижений учащихся // Директор школы. – 2000. – № 1.

* Если бы мне пришлось выбирать, что бы я хотел(а) изучать в школе, я бы выбрал(а) _____

* Лучше всего я умею _____

* Я не очень хорошо умею _____

* Больше всего я хочу научиться _____

* Вот что мне для этого нужно: _____

Дата _____ Подпись _____

Приложение

План написания автобиографии

Я (фамилия, имя) _____

Родился (родилась) _____

Класс _____

Информация о родителях _____

1. Дошкольное детство.

* Ходил(а) ли в детский сад _____

* Любимые игрушки _____

* Детские мечты, желания _____

2. Школьная жизнь.

* Первое впечатление о школе _____

* Мой любимый предмет _____

* Мои успехи по этому предмету (результаты, творческие работы, рефераты) _____

* Что мне нравится в школе _____

Презентация портфолио

Разрешите представиться: меня зовут _____

Я люблю _____

Мне интересно _____

Для меня ценно _____

Меня привлекает _____

Я увлекаюсь _____

В каких конкурсах участвовал(а) _____

Мои успехи в учебе _____

Предмет	2-й класс, конец года	3-й класс			
		1-я четверть	2-я четверть	3-я четверть	4-я четверть
Русский язык					
Математика					
Чтение					
Окруж. мир					
Труд					
ИЗО					
Физкультура					
Что я больше люблю в окружающем мире		Мне интересно научиться		Что нового я хотел бы узнать	

Я хочу получать углубленные знания по предметам «Окружающий мир», «Экология»
Я изучил тему... С какой темой по экологии я хотел бы познакомиться? Кто готов работать со мной? Кто помогает мне в этой работе? Какая работа была для меня интересной? Какая работа была для меня трудной? Кто поддержал меня в моих начинаниях? По интересующей меня теме я выступал с докладами (сообщениями)... Я делился знаниями с друзьями. Мое любимое животное... Мой домашний питомец... В будущем я хотел бы стать...

Оценивание участников конкурса

Участники	Автобиография	Содержание портфолио	Само-презентация	Рефлексия
Лиза				
Максим				
Дима				

Примечание (что особенно понравилось, + и –): наполняемость, систематизация, аккуратность, самостоятельность, адекватность самооценки, логика рассуждений, культура речи, оригинальность, убедительность.

Наталья Михайловна Первушина – учитель начальных классов НОШ № 3, пос. Каргаполье, Курганская обл.

«Семейная гостиная» как форма работы с семьями первоклассников

С.А. Братцева

Мой педагогический стаж составляет почти 15 лет, и все это время я работаю в тесном контакте с детьми и родителями. Семья – это действительно ячейка общества, в которой заключено не только настоящее, но и наше будущее. Именно во имя будущего мы, педагоги, должны найти подход к каждой семье, к каждому ребенку.

Основываясь на собственном опыте, я пришла к выводу, что в семейном воспитании существует глобальное противоречие – все родители считают себя воспитателями, но далеко не все обладают необходимыми для этого знаниями. И здесь

школа может оказать неоценимую услугу родителям. Педагог-психолог должен пополнить багаж их знаний об особенностях воспитания детей, но пассивно полученное знание непродуктивно. Для того чтобы знание приобрело личностный смысл, оно должно быть усвоено в активном процессе.

Сформулировав данное противоречие, я определила основную **цель работы с семьями учащихся** – повышение психолого-педагогической компетентности родителей первоклассников. Основные **задачи** этой работы:

- 1) привлечение родителей к активному участию в учебно-воспитательном процессе;
- 2) формирование у родителей положительного отношения к школе;
- 3) содействие развитию взаимопонимания между родителями и детьми, учителями и родителями;
- 4) предоставление родителям информации о психолого-педагогических особенностях воспитания ребенка в семье.

Решая эти задачи, мы помогаем первоклассникам успешно пройти процесс адаптации к школе.

Основными **принципами работы с семьей** для меня являются:

1) *принцип искренности*, уважения и заинтересованности в общении с каждой семьей;

2) *принцип блага* – каждая встреча с родителями должна нести благо, а не вред ребенку и семье;

3) *принцип объективной уникальности* – каждая семья уникальна и неповторима, каждый член семьи заслуживает того, чтобы быть услышанным;

4) *принцип полезности информации* – работа с семьями учащихся должна быть направлена на повышение их психолого-педагогической компетентности.

Работа с семьями первоклассников проводится **по трем основным направлениям**: психолого-педагогическое просвещение родителей; их вовлечение в учебно-воспитательный процесс; участие семей учащихся в управлении этим процессом.

При организации работы с родителями очень важно проводить интегрированные мероприятия, когда дети и взрослые собираются вместе. Таким образом создается единое воспитательное поле, родители приобщаются к реальной жизнедеятельности детей в школе, проживая вместе с ними определенные ценностные отношения. Для детей в эти моменты стирается граница между семьей и школой, и они начинают видеть единство мира.

Самой удачной находкой в работе с семьями первоклассников я считаю организацию и проведение «Семейной гостиной». К этой форме работы я пришла, пытаясь привлечь родителей к сотрудничеству, стараясь найти с ними взаимопонимание, ведь зачастую родители не хотят идти в школу, так как родительские собрания и индивидуальные беседы сводятся к порицаниям по поводу успеваемости и поведения их детей. «Семейная гостиная» позволила создать атмосферу непринужденной домашней обстановки при решении далеко не простых проблем, и родители сразу ее приняли. Для обеспечения науч-

ной и методической основы работы «Семейной гостиной» совместно с преподавателями кафедры возрастной и педагогической психологии Шадринского государственного педагогического института было разработано

Положение о «Семейной гостиной»

1. Общие положения

1.1. «Семейная гостиная» – направление совместной деятельности педагогического коллектива, родителей и обучающихся с целью создания содружества единомышленников, которое будет содействовать усвоению различных типов взаимодействия, основанных на принципах равенства между детьми и взрослыми.

1.2. В своей деятельности «Семейная гостиная» руководствуется Законом РФ «Об образовании», Конвенцией о правах ребенка, Декларацией прав человека, «Положением о службе практической психологии в системе Министерства образования РФ», Уставом гимназии, региональными актами и настоящим Положением.

2. Основная цель, задачи и принципы деятельности

2.1. Цель «Семейной гостиной» – создание условий для самостоятельной, активной и сознательной перестройки отношений в системах «родитель – ребенок», «родитель – педагог», «педагог – ребенок».

2.2. В задачи «Семейной гостиной» входит:

2.2.1. Упрочение связи педагогического коллектива гимназии с семьями обучающихся.

2.2.2. Формирование взаимопонимания, толерантности, положительного эмоционального настроя всех участников образовательного процесса.

2.2.3. Коррекция взаимоотношений в системах «родитель – ребенок», «родитель – педагог», «педагог – ребенок».

2.2.4. Повышение психолого-педагогической культуры родителей обучающихся.

2.2.5. Оказание пролонгированной психолого-педагогической помощи и поддержки обучающимся, семьям и педагогам.

2.3. Деятельность «Семейной гостиной» осуществляется в соответствии со следующими принципами:

2.3.1. «Здесь и сейчас» – тема, которая предложена к обсуждению участниками «Семейной гостиной», может обсуждаться только во время ее заседания.

2.3.2. Конфиденциальность – ни один из названных фактов, ни одно из высказанных мнений не могут быть разглашены никем из участников заседания «Семейной гостиной».

2.3.3. Ответственность – ни одно из высказанных мнений не может быть использовано в других ситуациях с целью оказания давления на лицо, высказавшее его.

2.3.4. Толерантность – уважение иной точки зрения, умение внимательно выслушать ее и корректно обсудить.

2.3.5. Активность позиции участников – заинтересованность, желание понять и проанализировать полученную информацию, стремление к осознанию своих внутриличностных установок.

3. Функции

3.1. Развивающе-коррекционная – развитие и коррекция взаимодействия всех участников образовательного процесса.

3.2. Координационная – согласование требований семьи и педагогического коллектива к ребенку, оценка ситуаций, возникающих в образовательном процессе, всеми его участниками («взгляд с разных позиций») с целью координации совместных действий.

3.3. Консультативная – помощь специалистов при обсуждении трудных случаев, возникающих в ходе образовательного процесса или при взаимодействии его участников.

4. Структура и организация деятельности

4.1. Участниками «Семейной гостиной» являются обучающиеся, родители, учителя. В случае необходимости на заседание могут быть приглашены специалисты разного профиля.

4.2. Курирует и координирует деятельность «Семейной гостиной» педагог-психолог гимназии, который подчиняется директору гимназии и отчитывается перед педагогическим советом гимназии.

4.3. Заседания «Семейной гостиной» проводятся один раз в четверть. В случае необходимости педагогом-психологом может быть назначено внеочередное заседание.

4.4. План заседаний «Семейной гостиной» является компонентом плана учебно-воспитательной работы гимназии и составляется педагогом-психологом на текущий учебный год.

5. Права участников

5.1. Каждый участник «Семейной гостиной» (обучающийся, педагог и родители) имеет право обратиться к педагогу-психологу с предложениями

по совершенствованию деятельности «Семейной гостиной».

5.2. Каждый участник «Семейной гостиной» имеет право на высказывание своей точки зрения.

5.3. Педагог-психолог имеет право отклонить предложение, если оно нарушает или ущемляет права участников либо некорректно по отношению к кому-либо из них.

5.4. При заполнении отзывов о работе «Семейной гостиной» участники имеют право воспользоваться принципом анонимности.

6. Ответственность

6.1. Участники «Семейной гостиной» несут равнозначную ответственность за нарушение принципов деятельности, представленных в п. 2.3 данного Положения.

6.2. В случаях неоднократного их нарушения участником рассматривается вопрос о возможности его присутствия на заседаниях «Семейной гостиной».

7. Делопроизводство

7.1. По окончании заседания педагог-психолог предлагает заполнить всем участникам листы «обратной связи», анализ которых способствует оптимизации деятельности «Семейной гостиной».

7.2. В конце года педагог-психолог обращается к родителям с просьбой дать отзыв на работу «Семейной гостиной».

Одно из традиционных заседаний посвящается теме «Давайте познакомимся!». Оно проходит в дружеской, неформальной обстановке.

Ход заседания.

Психолог: Я рада приветствовать всех собравшихся в нашей «Семейной гостиной». Хочется пожелать вам здоровья, счастья, взаимопонимания и мира в доме. Нас ждет интересная встреча. Хорошего вам настроения! А сейчас давайте познакомимся. Сначала дадим слово педагогам.

Выступления учителей.

Психолог: Давайте познакомимся с семьями наших учеников. Каждая семья представила фоторепортаж о себе. Что вам хотелось бы рассказать в дополнение к фотографиям?

Выступления семей.

Психолог: Благодарю вас за выступления! Все присутствующие здесь являются участниками образовательного процесса. Семья и школа – два социальных института, при взаимодействии которых только и можно

Работа с родителями в начальных классах

В.Я. Острогорская

воспитать всесторонне развитую личность. У родителей и педагогов одна цель, поэтому можно сказать, что мы с вами – одна большая и дружная семья. Сегодня мы собрались в нашей уютной гостиной, чтобы не только пообщаться, но и, конечно же, полюбоваться нашими первоклассниками.

Выступления детей.

Психолог: Спасибо! Вы заметили, как повзрослели наши дети, какие они стали самостоятельные? А может быть, они даже знают больше, чем вы, товарищи родители. Не верите? Давайте проверим.

Проводится аукцион пословиц о семье.

Психолог: А сейчас предлагаю вам задание – закончить предложения:

Семья – это...

Радость в моей семье бывает, когда...

Вы теперь и сами убедились, как много у нас общего и как интересна и неповторима каждая семья. А теперь мы с родителями поиграем в игру «Верю – не верю».

1. В Японии ученики на доске пишут кисточками и цветными чернилами. (Да)

2. В некоторые цветные карандаши добавляют экстракт моркови для большей прочности грифеля. (Нет)

3. Авторучка была изобретена еще в Древнем Египте. (Да)

4. Шариковые ручки сначала применялись только военными летчиками. (Да)

5. В Африке выпускают витаминизированные карандаши для детей, имеющих привычку грызть что попало. (Да)

А сейчас отвечают дети.

1. Директора гимназии зовут ...

2. В нашем классе ... учеников

3. День рождения у классного руководителя ...

4. Учение – это ...

На этом заседание «Семейной гостиной» закрывается. Мы с нетерпением ждем новой встречи с вами!

Цель образования на современном этапе – воспитание духовно богатой, высококультурной и нравственной личности. Большая роль в этом принадлежит семье. Семья – это первая общественная ступень в жизни ребенка. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства детей. Под руководством родителей ребенок приобретает жизненный опыт.

Первые впечатления от окружающей жизни ребенок получает в семье, на их основе формируется характер. Влияние семьи потому так сильно, что оно осуществляется постоянно, длительное время и в самых различных условиях и ситуациях.

Главная особенность семейного воспитания в том, что оно эмоционально по своему содержанию и предполагает любовь родителей к детям и ответное чувство детей к родителям. От того, на что и как направлено влияние семьи, во многом будет зависеть результат воспитания. Чтобы он был успешным, родители должны знать основные педагогические требования и создавать необходимые условия для воспитания ребенка в семье.

Что же это за условия?

1) Прежде всего – семейная атмосфера, когда каждый из родителей и членов семьи понимает свою ответственность за воспитание детей;

2) рационально организованный быт, режим жизни ребенка в семье;

3) любовь родителей к ребенку;

4) авторитет родителей, единство требований к детям всех членов семьи;

5) уважение к личности ребенка;

6) единые, согласованные требования семьи и школы.

В нашей школе с 2003 г. реализуется воспитательная программа «Я – гражданин России». Главное в этой программе – системный подход к формированию гражданской позиции

Светлана Александровна Братцева – педагог-психолог МОУ «Гимназия № 9», г. Шадринск, Курганская обл.

школьника, создание условий для его самопознания и самовоспитания. Система воспитания дает учащимся установку на правильный, социально одобряемый образ жизни в школе и вне ее, формирует патриотическую позицию школьников, устойчивые привычки в поведении, отношении к людям, к делу, к построению модели собственной жизнедеятельности.

Свой план я составляю исходя из этой воспитательной программы. Одним из ее направлений является формирование гражданского отношения к своей семье.

Задачи этого направления:

1) формировать уважение к членам семьи;

2) воспитывать семьянина, любящего своих родителей, родственников;

3) формировать у школьников понятия сущности основных социальных ролей, умение разрешать возникающие семейные трудности.

Я использую следующие формы работы с родителями.

1. Работа с родительским комитетом (знакомство с семьями учеников, выявление причины непосещения детьми школы, помощь учителю в проведении праздников, привлечение родителей к чтению лекций, к проведению экскурсий).

2. Родительские собрания на темы «Мотивация учения и пути ее формирования в семье», «Охрана здоровья детей – основные направления работы школы», «Роль книги в воспитании учащихся», «Семья и воспитание у детей трудолюбия» и др.

3. Индивидуальная работа с родителями.

4. Дни открытых дверей: каждую четверть даю открытый урок, с тем чтобы родители увидели успехи и недочеты в учебе детей, познакомились с выставкой детских работ.

5. Конференции для родителей: «Высокая должность – отец», «Гармония общения – залог психоэмоционального состояния ребенка».

6. Лекторий для родителей: «Возрастные особенности младших школьников», «Воспитание у младших школьников культуры поведения».

7. Психолого-педагогическая диагностика семейного воспитания (анкетирование).

8. Семейные праздники: «Папа, мама, я – дружная семья», «Будем знакомы», «Спасибо скажем бабушкам, спасибо скажем мамам», «Семейный круг» (разработку см. ниже) и др.

Цель всех этих семейных мероприятий: научить каждого школьника учиться, жить и работать в коллективе; превратить обучение в творческий процесс, в ходе которого формировались бы познавательные интересы школьников, развивались их способности, самостоятельность мышления, желание и умение активно работать; воспитывать чувства дружбы и товарищества, ответственности за свои поступки.

Цели работы с родителями: повысить педагогическую культуру родителей, привлечь их к активному участию в учебно-воспитательном процессе, создать дружный, сплоченный коллектив родителей, детей, учителей.

Родители – не просто частые гости в классе, они непосредственные участники воспитательного процесса, первые мои помощники во всех делах. Я убеждена в том, что воспитание духовно богатой, высококультурной и нравственной личности может успешно осуществляться лишь в тесном сотрудничестве с семьей.

«Семейный круг»

(Праздник для детей и родителей в 4-м классе)

Звучит фонограмма песни «Родительский дом».

Ведущий: Добрый день! Мудрая половица гласит: «Вся семья вместе – и душа на месте». Мы приглашаем вас сегодня к нашему семейному очагу, чтобы пообщаться, поговорить о жите-быте, поделиться своими семейными радостями и проблемами. Обстановка у нас, как видите, домашняя, располагайтесь поудобнее, чувствуйте себя, как дома. А вот и сами хозяева праздника. Встречаем их!

Под аплодисменты зрителей в зал входят дети с родителями, взявшись за руки. Исполняется песня «Неразлучные друзья». Родители рассаживаются в зале, дети поднимаются на сцену.

1-й ученик:

Семья – это слово такое родное,
Сколько в нем света, добра и тепла!
Как мы гордимся своими родными
За все их заслуги, за все их дела.

2-й ученик:

Глаза материнские нас согревают,
Как солнце сияют они, горячи,
А руки отца от беды заслоняют,
Забота родных –

точно солнца лучи!

3-й ученик: Все 10 лет мы усердно вас изучали. И знаете, что мы установили? Наши мамы – самые... добрые! Самые... ласковые! Наши папы – самые... мужественные! Самые... умелые! Мы изучили ваше сердце, знаете, из чего оно состоит? Из любви к нам. Посмотрите, какое оно у вас! *(Поднимает плакат, на нем нарисовано сердце, внутри которого улыбаются дети, светит солнце, звучит музыка.)* Мы знаем, что воспитание детей – дело очень трудное, поэтому мы пригласили в гости специалистов, которые дадут вам советы, как правильно воспитывать детей. Первым выступит директор школы.

Ученик (*«директор»*): Уважаемые родители! Ваши дети учатся уже в 4-м классе. Всегда ли вы находите время поговорить с ними о школьных делах? Никогда не спрашивайте своего ребенка: «Тебя вызывали к доске?», «Сколько звездочек ты получил?». Лучше спросите: «Что интересного сегодня было в классе?»

Ведущий: Продолжит наш разговор доктор педагогических наук.

Ученик (*«доктор пед. наук»*): «Бить или не бить?» – вот в чем вопрос. Парламент Великобритании решил: «бить». Для этого, представьте, специальные ремни выпускают. А во многих странах Европы детей не принято даже ставить в угол. Интересно, как обстоят дела в наших семьях. (Говорят родители.) А может быть, в каких-нибудь семьях дела обстоят так?..

Ученик:

Я в своей родной квартире
Как на службе строевой:
Командир на командире,
Я один здесь рядовой.
Всем я должен подчиняться,
По приказу одеваться,
По приказу умываться,
Ровно заправлять кровать.

По команде есть садиться,
По режиму спать ложиться,
По будильнику вставать.
Теперь вам ясно, почему
Начал огрызаться я?
Конец терпенью моему!
Де-мо-би-ли-за-ция!

Звучит песня «Нам дают советы все кому не лень».

Ведущий: Слово имеет доктор медицины.

Ученик (*«доктор»*): Чтобы ваши дети хорошо учились, они должны быть здоровыми. Уделяйте больше внимания закаливанию, прогулкам на свежем воздухе, если не хотите, чтобы ваш ребенок выглядел как герой следующего стихотворения.

Ученик:

Спортом я не занимаюсь,
Я никак не закаляюсь,
Бегать, прыгать нету сил,
Свет мне кажется не мил.
Я сутулый и хромой,
Я совсем уже больной.

Ведущий: На самом деле наши дети дружат со спортом. Сейчас мальчики нашего класса вместе с папами продемонстрируют нам свою удаль и сноровку. (Спортивное выступление.) А теперь совет дает заслуженная учительница.

Ученица (*«учительница»*): Если ребенок совершает дурной поступок, то совесть его мучает. Но вы наказываете его, и совесть замолкает. Великий педагог Януш Корчак провинившегося ребенка или оправдывал, или прощал. А как в ваших семьях отно-



сятся к дурным поступкам детей?
(Ответы родителей.) Очень хочется
верить, что в ваших семьях нет места
таким отношениям, как в этом сти-
хотворении.

Ученик:

Папа вазу опрокинул,
кто его накажет?

«Это к счастью!» –

все семейство скажет.

Ну а если бы, к несчастью,
это сделал я?!

«Ты разиня, ты растяпа», –

Скажут про меня.

Ведущий: А вот и наш следующий
гость – педагог-новатор.

Ученик («педагог»): У каждого ре-
бенка в семье должны быть свои
обязанности. Если вы хотите, чтобы
ребенок выполнил ваше поручение,
подкрепите свою просьбу словами
«пожалуйста», «если тебя не затруд-
нит». А знаете ли вы вежливые сло-
ва? Сейчас проверим.

Растает даже ледяная глыба

От теплого слова... (*спасибо*).

Зазеленеет старый пенек,

Когда услышит... (*добрый день*).

Когда бранят за шалости,

Мы говорим прости...

(*пожалуйста*).

И во Франции, и в Дании

На прощанье говорят...

(*до свидания*).

Ведущий: Да, очень жаль, когда
между родителями и детьми нет
взаимопонимания, как в этих час-
тушках.

Выступление детей:

Есть в семье ковры и бра,

Много ценного добра,

Очень жаль, что много лет

Отношений добрых нет.

У родителей ни часа

Нет с ребенком пообщаться.

Я на улице общаюсь,

Очень быстро «развиваюсь».

Не пустили в зал спортивный –

Дескать, я неперспективный.

Стал зато на весь район

В хулиганстве чемпион.

Папа пишет сочиненье,

Дед решает уравнение.

Все с уроками сидят –

Вот семейный наш подряд.

Не играет дома Вовка –
Сплошь хрусталь и полировка.
Стал в милиции малец
Детской комнаты жилец.

Ни щенков и ни котят

Мама с папой не хотят.

Говорят, мол, это слишком.

Так купите мне братишку!

Ведущий: Хотелось бы, чтобы роди-
тели были похожи на героиню сти-
хотворения Эдуарда Успенского.

Дети разыгрывают сценку:

Мама приходит с работы,

Мама снимает боты,

Мама проходит в дом,

Мама глядит кругом.

Мама: Был на квартиру налет?

Дети: Нет!

Мама: К нам заходил бегемот?

Дети: Нет!

Мама: Может быть, дом не наш?

Дети: Наш!

Мама: Может, не наш этаж?

Дети: Наш!

Просто приходил Сережка,

Поиграли мы немножко!

Мама: Значит, это не обвал?

Дети: Нет!

Мама: Слоны у нас не танцевал?

Дети: Нет!

Мама: Очень рада. Оказалось,

Я напрасно волновалась!

Ведущий: Ну а вы, ребята, помога-
ете своим родителям? Вот мы сейчас
посмотрим, как девочки помогают
своим мамам.

Конкурс «дочки-матери» (мамы
пришивают пуговицы, дочки завязы-
вают друг другу банты.)

Ведущий: Наши ребята вместе с
родителями показали еще не все
свои умения. В конце праздника вас
ждет угощение, которое они сами
приготовили. А теперь еще один
гость хотел бы высказаться по очень
важному вопросу. Это ректор инсти-
тута.

Ученик («ректор»): Если ваши де-
ти сильно увлечены телевизором,
компьютером, не хотят гулять, об-
щаться с друзьями, то телевизор дол-
жен «сломаться». Хотя бы на один
месяц! Родители спросят: «А как же
мы?» Ответу: воспитание требует
жертв! Задумайтесь над этой пробле-
мой.

Ведущий: Очень полезно для молодого растущего организма заниматься физическим трудом, физической культурой или, к примеру, танцами, как наши ребята.

Выступление танцоров.

Ведущий: А теперь посмотрим, смогут ли родители быстро и точно ответить на вопросы, касающиеся их детей.

1. Как вы ласково называли своего малыша в детстве?
2. Любимая игрушка вашего ребенка в детстве.
3. Когда у вашего малыша прорезался первый зуб?
4. Первое слово, произнесенное вашим ребенком.
5. Если бы вы были доброй феей, что бы вы сделали для своего сына (дочери)?
6. Сколько было вашему ребенку, когда он сделал первый шаг?
7. Вы смогли бы угадать своего ребенка по кисти руки?

Конкурс «Угадай своего ребенка по руке / Угадай свою маму по руке».

Ведущий: Ну, а в завершение праздника каждому члену семьи посвящается концертный номер.

Исполняются песни о детях, мамах и папах.

Ведущий: Дорогие друзья, что может быть важнее, ценнее семьи! Цените каждый миг, проведенный с близкими, и пусть в ваших семьях всегда будет мир и покой. А сейчас я хочу поблагодарить детей и родителей за подготовку праздника. Приглашаем всех на чаепитие!

Литература

1. Дереклеева, Н.И. Справочник классного руководителя / Н.И. Дереклеева, М.Ю. Савченко. – М., 2007.
2. Урбанская, О.Н. Работа с родителями младших школьников / О.Н. Урбанская. – М., 1986.

Валентина Яковлевна Острогорская – учитель начальных классов МОУ «Красноярская СОШ № 2», Жирновский р-н, Волгоградская обл.

Семейный клуб «Школа радости и воспитания»

*Н.Х. Бикмухаметова,
М.З. Гилязова*

Проблема повышения педагогической культуры родителей очень актуальна. В этом нам видится большой резерв в воспитании детей. Родители, самые близкие для ребенка люди, влияют на него своим обликом, образом мыслей, поведением, богатством души. Между тем только педагогически грамотный родитель способен достойно воспитать своего ребенка.

Школа может многое дать для духовного роста родителей, и начинать эту работу надо как можно раньше.

До того как начинается набор детей в 1-й класс, мы знакомимся с семьями наших будущих учеников, посещаем их дома, интересуемся, чем увлекаются дети, как организован их досуг, советуем, что и как нужно подготовить к школе.

Мы ставим перед собой цель не только обучить детей, но и сплотить их в единый, дружный коллектив, где нет места равнодушию, где каждый готов прийти на помощь товарищу. Опыт работы убедил нас в том, что воспитание надо начинать с семьи.

Мы используем самые разные формы работы с родителями. Одна из наиболее успешных – семейный клуб «Школа радости и воспитания». Для начала мы оформили уголок для родителей под названием «Ребенок учится тому, что видит у себя в доме, родители пример тому». Здесь нашли отражение такие формы работы, как

1) нетрадиционные – тематические консультации, родительские чтения и вечера, тесты-подсказки на воспитательные темы;

2) традиционные – тематические родительские собрания, индивидуальные консультации по различным проблемам (гиперактивные дети, стиль общения с замкнутыми, «трудными» детьми и т.д.);

3) советы педагога и психолога.

Только совместная работа учителя и родителей дает хорошие результаты в обучении и воспитании детей.

В качестве базовой мы выбрали воспитательную программу «ЗИНД». Она включает в себя четыре направления: Здоровье, Интеллект, Нравственность, Досуг.

Забота о здоровье детей постоянно находится в центре внимания родителей, поэтому цель работы по направлению «Здоровье» – использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека, воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения.

По выходным вместе с семьями совершаем походы в лес, лыжные прогулки. Стала традицией встреча Нового года в лесу. Ребята ждут не дождутся зимы, чтобы повеселиться всем вместе. Такие праздники помогают лучше узнать друг друга, способствуют сплочению родительского и детского коллектива.

В рамках данного направления проводим вместе с родителями и детьми

1) диспуты на тему «Чем вреден табачный дым?», «Почему употребляют алкоголь?», «Прочь от наркотиков»; после каждого диспута организуем конкурс детских рисунков;

2) утренники «Букварь здоровья», «Путешествие в страну дорожных знаков», «Что умеют наши мужчины»;

3) игры «Будьте здоровы», «Зарядка в Стране олимпийщиков», «Движение – это жизнь», спортивные состязания.

В результате среди учащихся снизилась заболеваемость простудными заболеваниями: в 1-м классе – на 12%, во 2-м – на 15%, в 3-м – на 24%, в 4-м – на 28%. Систематическое проведение оздоровительных мероприятий приводит к улучшению психоэмоционального состояния учащихся, к изменению отношения к себе и своему здоровью, к пониманию родителями необходимости сохранения здоровья не на словах, а на деле.

Здоровьесберегающие мероприятия активизируют мыслительную деятельность, способствуют расширению кругозора. Исходя из это-

го второе направление программы носит название «Интеллект». Его цель – оказание помощи ученикам в развитии способности рационально мыслить, эффективно проявлять свои интеллектуальные умения в окружающей жизни и при этом действовать целесообразно. Для этого мы проводим такие мероприятия, как «Умники и умницы», занимательные конкурсы для смекалистых, путешествие по Океану орфографических знаний, брейн-ринги, мини-викторины для любознательных, участвуем в конкурсах и олимпиадах.

Желание вызвать у детей благородные чувства, стремление становиться лучше, делать людям добро – всё это лежит в основе третьего направления работы нашего клуба – «Нравственность».

Сначала мы изучаем уровень воспитанности семьи, место ребенка в семье, его отношение к родителям и отношение родителей к ребенку. Цель – научить родителей видеть в своем ребенке лучшие черты, чтобы правильно развивать его как личность. Для этого проводится первичное анкетирование, которое помогает заочно познакомиться с семьями, спланировать совместную с родителями работу по формированию нравственных качеств детей.

Из анкет мы узнали, что дети хотят научиться вязать, выращивать цветы, танцевать и т.д. Одна из мам согласилась вести кружок вязания, другая, учитель биологии, – кружок комнатного цветоводства и т.п. Таким образом мы смогли вовлечь всех учащихся в объединения по интересам, что в значительной степени решило проблему досуга детей, повысило их общественную, трудовую, познавательную активность.

Раз в четверть на родительских собраниях проводятся итоговые конкурсы, на которых ребята демонстрируют умения и навыки, полученные во время совместных занятий аппликацией, лепкой, рисованием, вышивкой, выжиганием, вязанием. Организуются совместные мероприятия: «Праздник вежливых ребят», смотр «Юные таланты», «Рыцарский турнир вежливости», акция «Спешите делать добро».

Взаимодействие педагогов и родителей детей с общим недоразвитием речи

Т.А. Леонова,
Л.М. Диденко

Совместная с родителями работа положительно сказывается на уровне развития нравственных качеств детей. Сейчас наш класс – дружный коллектив, девиз которого «Один за всех, все за одного». Дети стали внимательнее относиться друг к другу, всегда приходят на помощь товарищам.

Направление «Досуг» создает условия для проявления учащимися инициативы и самостоятельности, ответственности в реальных жизненных ситуациях, развивает интерес к внеклассной деятельности. Занятия по этому направлению проводятся в библиотеке, бассейне, на лыжной базе, в Ледовом дворце и часто объединяются с мероприятиями, соответствующими направлению «Здоровье». В результате развиваются и совершенствуются двигательные навыки детей, повышаются физические возможности организма – быстрота, сила, выносливость.

Праздники «Новруз байрам», «День именинника», «Путешествие по городу Мечты» дают детям возможность проявить свои таланты и способности, развивают положительные эмоции, воображение, формируют культуру проведения досуга, общения и труда.

Родители с удовольствием ходят на занятия нашего клуба и охотно помогают учителю в организации мероприятий по всем направлениям программы «ЗИНД». Особый интерес вызывает у родителей обмен опытом, откровенный и заинтересованный разговор о семейном воспитании, часто переходящий в оживленные дискуссии.

Целенаправленная, хорошо организованная работа учителя с родителями положительно сказывается не только на детях, но и на самих родителях, на их взаимоотношениях между собой и даже на производственных показателях.

Это и есть плоды работы нашего семейного клуба.

Наиля Хазиахметовна Бикмухаметова,
Малина Замиловна Гилязова – учителя
начальных классов МСОШ № 4, г. Азна-
каево, Республика Татарстан.

Вопросам взаимодействия дошкольного образовательного учреждения (ДОУ) с семьей в последнее время уделяется большое внимание, так как личность ребенка формируется прежде всего в семье.

Мы работаем в детском саду комбинированного типа. У нас есть две группы с диагнозом общее недоразвитие речи (ОНР) – это патология речи у детей с нормальным слухом и сохраненным интеллектом, при котором нарушается формирование всех компонентов речевой системы: лексики, грамматики и фонетики.

Работа с детьми дошкольного возраста имеет свои особенности, но не все знают, насколько специфична она в логопедических группах. Успех коррекционного обучения детей с ОНР во многом зависит от того, как четко организовано взаимодействие педагогов (воспитателей, логопеда, психолога) с родителями воспитанников. Эти дети требуют к себе более пристального внимания не только из-за проблем с речью, но и зачастую из-за гиперактивности, т.е. повышенной двигательной активности, выходящей за рамки представлений о просто подвижном ребенке. Родители жалуются на то, что их ребенок буквально не дает им покоя – постоянно вмешивается в разговоры взрослых, с ним все время что-то случается, а для того, чтобы добиться послушания, приходится повышать голос, однако замечания и наказания не приносят результатов. На занятиях такие дети часто вскакивают с места, не понимают требований воспитателя или логопеда и мешают остальным воспитанникам.

В нашем детском саду с проблемой гиперактивности детей воспитателям помогает справиться психолог. Он

предлагает для коррекции различные психологические игры и тренинги, помогающие детям преодолеть страх общения, боязнь показать эмоции, чувство стыда за несовершенную речь – ведь дети 5–7 лет уже ощущают и осознают свои недостатки.

Воспитатель по физической культуре подбирает для прогулок игры, в которых есть тематические стихи или фразы на изучаемые звуки (например, закрепление звуков [з] и [с] происходит в игре «Гуси-гуси», звука [ш] – в игре «Кот и мыши»), или игры, снижающие гиперактивность.

Взаимодействие воспитателя с логопедом предусмотрено во многих методических рекомендациях, в частности у Н.В. Ниценой, Т.А. Ткаченко, В.В. Коноваленко и др. Эффективная коррекция речевых и сопутствующих нарушений возможна только в результате активной, скоординированной деятельности педагогов. Однако без понимания, поддержки и сотрудничества с родителями наша работа обречена на провал.

У педагогов и родителей единые задачи – сделать всё для того, чтобы дети росли здоровыми, активными, жизнелюбивыми, общительными, гармонично развивались. Педагоги должны помогать родителям в воспитании детей, ведь они обладают необходимыми для этого знаниями. Нашей задачей является объяснить ро-

дителям, на каких моментах нужно заострять внимание при воспитании и обучении детей.

В течение года мы ставим перед собой следующие задачи:

1) установление единства целей в развитии и воспитании ребенка совместно с родителями;

2) укрепление здоровья детей, коррекция речи;

3) педагогическое просвещение родителей.

В нашей группе осуществляются специальные формы взаимодействия с родителями, например объяснение заданий логопеда. Еженедельно логопед записывает каждому ребенку в индивидуальную тетрадь задание для работы дома. Родителям не всегда понятны употребляемые при этом термины (например, «слоговая структура»), названия некоторых звуков (Л', Н', йот), принцип выполнения задания (составить схему, «отхлопать» слово). Всё это надо подробно объяснить каждому родителю. Особенно тщательно такая работа проводится в самом начале обучения, когда родители вместе с детьми привыкают вести индивидуальные тетради, выполнять логопедические домашние задания, осваивают специальные термины и понятия. Воспитатели обязаны следить за тем, чтобы родители не забывали забирать тетради домой, приносили их обратно, выполняли задания. Важно доказать родителям необходимость закрепления материала на домашних занятиях, так как без этого невозможно продвижение ребенка в обучении и коррекции речевой патологии. Именно поэтому основной задачей воспитателей становится организация работы с родителями – нужно помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками коррекционного процесса. Только в этом случае можно достичь хороших результатов.

На практике нами было установлено, что наиболее эффективными и информативными способами взаимодействия педагогов и родителей являются следующие:

1. Наблюдение. Оно помогает понять, как родители общаются с детьми (проанализировать речь, мимику, жесты, интонации); как происходит



расставание детей с родителями утром и встреча вечером; как родители реагируют на детские просьбы, капризы и др.; что из жизни ребенка в детском саду интересует родителей в первую очередь (успехи на занятиях, поведение, питание, сон). Установлена прямая связь качества речи ребенка и условий семейной речевой среды. Нельзя забывать и о том, что речевые дефекты взрослых как в зеркале отражаются в детской речи.

2. Педагогическая беседа. Ее цель – оказание родителям своевременной помощи по вопросам воспитания. Во время таких бесед дается установка на сознательное включение родителей в коррекционный процесс.

3. Родительское собрание. Здесь закладываются основы сотрудничества и взаимодействия. Педагоги знакомят родителей с содержанием, задачами и методами воспитания детей и особенностями их развития. В течение года проводятся три собрания.

4. Индивидуальные консультации и рекомендации. Каждый родитель должен как можно больше знать о речевом нарушении своего ребенка и получать необходимые рекомендации о том, как заниматься с ним дома. Мы строим свои сообщения так, чтобы они не носили формального характера. Привлекая родителей к обсуждению различных проблем, мы стараемся вызывать у них желание сотрудничать. Наиболее интересны для родителей вопросы, связанные с особенностями воспитания и обучения детей с ОНР. Темы, которые мы обсуждаем: «О воспитании детской самостоятельности», «Что делать, если у ребенка плохая память», «Нужно ли родителям обучать детей чтению», «Если ваш ребенок заикается», «Обучение ребенка левши» и др.

5. Открытые занятия. Посещая их, родители видят успехи и трудности своего ребенка в коррекции речи, наблюдают режимные моменты, игровую деятельность и общение между детьми и педагогами, учатся правильно заниматься с ребенком.

6. Выставки педагогической литературы. Здесь родители могут ознакомиться с новинками по коррекции речи и другим вопросам.

7. Дни открытых дверей (по определенному виду деятельности). Это физкультурные праздники, в которых родители участвуют вместе с детьми, например «Папа, мама, я – спортивная семья», «В этом году пойду в школу» и др. Посещая эти мероприятия, родители видят, как ведет себя их ребенок, как он общается, проявляет свои способности, и проникаются уверенностью, что здоровье и воспитание их детей находятся в надежных руках.

8. Наглядная пропаганда – стенды, папки-передвижки на тему «Развиваем руки, помогаем развивать речь» и др. Стенды содержат материалы по формированию звукопроизношения, о развитии речи детей в норме и при патологии. Даются советы по преодолению ОНР, включающие речевой материал, игры, которые можно использовать во время занятий дома; размещается текущая информация.

9. Конференции, диалоги за «круглым столом» с приглашением специалистов – логопеда, психолога, медработника и др.

10. Совместные досуги – показ концертов с участием детей из логопедических групп.

11. Анкетирование по разным видам деятельности, по вопросам нравственного и физического воспитания, по выявлению отношения родителей к речевым дефектам их ребенка. Анализ ответов дает нам возможность правильно спланировать работу с родителями, наметить темы для индивидуальных бесед.

Конечно, не все родители сразу идут на контакт с нами, но мы стараемся работать так, чтобы они понимали: педагоги хотят помочь их детям преодолеть трудности, поэтому необходимо стремиться к взаимопониманию и сотрудничеству. Только так мы сможем добиться положительных результатов.

*Татьяна Александровна Леонова,
Людмила Михайловна Диденко – воспитатели ГОУ д/с № 2471, г. Москва.*

Спортивный семейный праздник

О.Д. Останина



Цели и задачи мероприятия:

1) развивать у детей интерес к физической культуре;

2) воспитывать у родителей и детей интерес к совместному проведению досуга;

3) показать родителям уровень физической подготовки их детей.

Место проведения: спортивный зал школы, украшенный воздушными шарами и плакатами о спорте и здоровье.

Оборудование: гимнастические скамейки, баскетбольные и теннисные мячи, ракетки для бадминтона, большие воздушные шары, ведра, газеты, мешки, обручи.

Ход мероприятия.

I. Организационный момент.

Ведущий: Дорогие друзья! Сегодня мы собрались с вами на праздник, посвященный здоровью и спорту. Все должны понимать, какое значение имеет физическое воспитание в семье. А самое главное – осознать, что в семейном воспитании роль родителей не может сводиться только к наблюдениям: личный пример – вот основа успеха! Сами родители должны показать, как это важно – заниматься спортом. Приступить к оздоровлению никогда не рано и никогда не поздно, но лучше сделать этот шаг сегодня, чем завтра. На нашу просьбу принять участие в соревнованиях откликнулись три семьи, поэтому наш праздник не только спортивный, но и семейный, и по праву его можно назвать **«Неразлучные друзья – спорт, родители и дети»**.

Выступление детей:

Неразлучные друзья
Есть на белом свете.
Неразлучные друзья –
Это спорт и дети!

Спорт приходит в нашу школу
Эстафетой веселой.
Подрастает в классе смена
Нашим славным рекордсменам.

Мы – отличный, дружный класс,
Все спортивные у нас!
Любим воздух, солнце, труд,
Хорошо дела идут!

А в «Веселых стартах» раз
Дружно выиграл наш класс.
Радовалась детвора,
И кричали все «ура»!

Скажет вам любой из нас:
Быть спортсменом очень круто:
Посвящайте каждый час
Спорту, каждую минуту!

Неразлучные друзья
Есть на белом свете.
Неразлучные друзья –
Спорт, родители и дети!

II. Представление команд.

Ведущий: Мы горячо благодарим те семьи, которые, преодолев стеснение, согласились на участие в нашем состязании. Это ... (называет фамилии участников). А как горды за своих мам и пап их дети! Не скрою, каждый ребенок хотел бы видеть сегодня своих родителей на спортивной площадке.

Приглашаю сюда представителей сильной половины человечества. Их стойкости и выдержке позавидует любой! Вот они перед нами – те, кто сегодня пожертвовал любимыми видами традиционного мужского троеборья: диваном, газетой и телевизором. Полюбуйтесь ими – бодрые, подтянутые, собранные и непобедимые, а в чем именно – мы узнаем позже.

А вот и мамы! Они всегда в форме. Дают о себе знать постоянные тренировки в женском троеборье: бег по магазинам, готовка, стирка. И даже ежегодные передышки 8 Марта не выбивают их из колеи. Мы уверены, что они будут задавать тон своим командам в соревнованиях.

И, наконец, самые юные участники. Это они сегодня объединили своих родителей в дружную команду.

III. Домашнее задание.

Всем семейным командам нужно было придумать название, сделать эмблему и спортивный лозунг.

Слово предоставляется командам.

Каждой команде для участия в конкурсах предлагается группа поддержки из числа присутствующих.

Выбирается жюри (родители и дети).

Команды занимают стартовые позиции.

IV. Конкурсная программа.

Первый конкурс

Первыми на бой выходят представители сильной половины. Папы вспомнят свою юность и любовь к массовой игре – баскетболу. Нужно пробежать по гимнастической скамейке, ведя баскетбольный мяч. Трудно будет нашим папам: надо и самим удержаться на скамейке, и мяч при этом не потерять. Так сказать, погнаться за двумя зайцами и обоих ухитриться поймать.

Второй конкурс

Конкурс для мам – бег с подбрасыванием на ракетке для бадминтона теннисного мячика. Мячик должен удержаться, ведь он находится в ловких руках хозяек. Поддержим аплодисментами наших дорогих мам!

Третий конкурс

На старт вызываются самые юные члены семей. Учителя на уроках не раз говорили, как важно работать не только руками, но и головой. Ребята продемонстрируют бег на четвереньках, ведя мяч головой. Посмотрим, кто лучше умеет бодаться, прямо как на переменках между уроками.

Четвертый конкурс

На переменах происходят постоянные тренировки в прыгучести, ведь на уроках прыгать не разрешают, а порой так хочется! Конкурс для всех юных участников команды – прыжки на больших воздушных шарах.

Пятый конкурс

Пока дети демонстрировали свои прыжки, взрослые члены команд отдыхали. Следующий наш кон-

курс для них. Он покажет нам, как в связке могут действовать вместе мама и папа. Конкурс называется «Бег на трех ногах» (правая нога папы и левая нога мамы связаны).

Шестой конкурс

Все знают, что спорт развивает ловкость и меткость. Следующий конкурс называется «Газетон». Каждая команда получает ведро и газеты. Надо скомкать газетные шарики по числу членов команды и попасть в пустое ведро. Жюри учитывает количество попаданий.

Седьмой конкурс

В этом конкурсе участвуют все члены семейных команд, и называется он «Транспортировка ребенка». Представим, что семья отправилась в многодневный поход, и на пути следования ребенок так устал, что не может идти дальше. Задача папы и мамы – на сцепленных руках перенести ребенка на определенное расстояние и вернуть на место. Этот вид транспорта мы назовем «папомамобиль». Чей же папомамобиль придет к финишу первым?

Восьмой конкурс

На этом транспортировка не закончена. Родители, видимо, устали, но, как говорят, «своя ноша не тянет», и они продолжают тащить свое чадо, но уже при помощи мешка. Папа и мама берут мешок за углы так, чтобы большая часть мешка лежала на полу. На мешок садится ребенок и крепко держится за мешковину, чтобы не свалиться. А на пути еще встретится препятствие (кегли), его надо объехать. Если ребенок упал, придется задержаться, подобрать его и продолжать путь дальше.

Девятый конкурс

Устали наши семьи. Давайте дадим им отдохнуть. Предлагаем последний конкурс, в котором участвуют ребята, поддерживающие ту или иную семейную команду (эстафетный конкурс с обручем).

V. Подведение итогов конкурсной программы.

Всем участникам вручаются медали и сладкие призы.

Ведущий: Наши соревнования подошли к концу, но думаю, что это

только начало, небольшой шаг на пути к здоровью и хорошему настроению. Спасибо семьям за их участие в нашем празднике, за их мужество. Спасибо всем, кто пришел сегодня на наше спортивное мероприятие. Многие родители и дети сегодня посмотрели друг на друга совершенно другими глазами. Успехов всем, удачи, крепкого здоровья и отличного настроения!

Праздник заканчивается танцем в исполнении девочек.

О.Д. Останина – учитель начальных классов, с. Сюмси, Удмуртская Республика.

Профессии наших пап (Классный час во 2-м классе)

А.В. Дараган

Цели:

1) познакомить учащихся с профессиями отцов;

2) пополнять словарный запас детей (пословицы, поговорки о родителях, детях, семье);

3) сплотить детей и родителей, воспитывать уважительное отношение к отцу и его труду.

Ход классного часа:

Берегите Россию –
Нет России другой.
Берегите ее тишину и покой,
Это небо и солнце,
Этот хлеб на столе
И родное оконце
В позабытом селе...
Берегите Россию,
Без нее нам не жить.
Берегите ее,
Чтобы вечно ей быть
Нашей правдой и силой,
Всею нашей судьбой.
Берегите Россию
Нет России другой.

(Е. Синицин)

Звучит песня «Уголок России» (сл. Е. Шевелевой, муз. В. Шаинского).

Учитель: А как вы представляете себе родину? За что вы ее любите?

Знаете ли, откуда произошло слово *родина*? Оно произошло от древнего слова *род*, которое обозначает группу людей, объединенных кровным родством. Каждый из нас – потомок какого-либо старинного рода. А само слово *род* обозначает древнейшего бога славян *Рода*. Главный город племени россов назывался *Родень* (*Родня*). Он был посвящен богу Роду. *Родить* – значит произвести на свет потомство. *Родители* – отец и мать, у которых рождаются дети.

Создать семью нелегко, а сохранить ее еще труднее. Беды и радости бывают в каждой семье, но достойно разрешить многие конфликты нам не всегда удается – недостает житейской мудрости. А сколько мудрых мыслей и точных наблюдений заключено в русских пословицах и поговорках:

Когда семья вместе, и сердце на месте.

Каков батюшка, таковы у него и детки.
Отец рыбак, и дети в воду смотрят.

Как вы понимаете смысл этих пословиц?

Рыбак, охотник, пахарь, лекарь – старинные профессии мужчин-отцов. Они не устарели и в наши дни. И сегодня рыбаки выходят в море и ловят рыбу, но на современных судах, а не на челнах и ладьях. Охотники пользуются спутниковой навигацией и более совершенным оружием. Раньше пахарь обрабатывал землю примитивными орудиями труда – сохой и бороной, а теперь пользуется техникой. Пахарь еще называется земледельцем, т.е. возделывающим *родную* землю. А земля в ответ на заботу о ней *родит* хлеб. Слово *урожай* имеет тот же корень – это то, что *родила* земля. Лекарь хорошо знал и умело использовал свойства растений и некоторых ядов. Прошли столетия. Теперь мы называем лекаря врачом, доктором.

Ребята, у кого из вас папа – рыбак? А охотник? А может быть, земледелец? У кого врач? Расскажите о профессиях ваших пап.

Из рассказов детей:

– Мы живем в военном городке, поэтому многие наши отцы имеют одну

важную и нужную профессию – военный. У Влада папа офицер, у Славы – прапорщик, у Нади – майор, у Лиды – лейтенант и т.д. Быть военным – очень серьезная и сложная работа. Наши отцы – защитники России. Это почетно и ответственно. У них мало свободного времени, но, когда оно у них появляется, папы с удовольствием гуляют с нами, интересуются нашей школьной жизнью, помогают в учебе. Многие из ребят берут пример с отцов и доказывают это прилежной учебой, аккуратностью, подтянутостью, активным участием в жизни класса и школы. Есть на кого равняться!

Влад: Мой папа – сильный, ловкий, быстрый. Когда он рядом, я ничего не боюсь. Я, знаю, что папа меня всегда защитит. Папа – мой надежный друг, верный помощник и наставник!

Надя: А у моего папы золотые руки. Он может отремонтировать пылесос, стиральную машину, электроплиту. Он очень любит меня, мою младшую сестренку и маму.

Лидя: Мой папа очень веселый и добрый, у него приятный голос. В праздничные дни он поет песни. Мне, брату и маме эти песни очень нравятся.

Учитель: Я очень рада, что в ваших семьях царят любовь, уважение, взаимопонимание. Я поняла, что ваши папы – хорошие люди и вы ими гордитесь, любите их, берете с них пример. Я верю, что вы вырастаете добрыми людьми, достойными гражданами России.

Дети исполняют песню «Папа может всё, что угодно».

Итог классного часа:

– Что вы узнали нового и интересного?

– О чем задумались?

Антонина Викторовна Дараган – учитель начальных классов МОУ НОШ № 17, с. Алакертти, Кандалакшский р-н, Мурманская обл.

«А хозяева нынче гостей встречают» (Внеклассное занятие)

С.А. Филиппова

Занятие, которое мне хотелось бы представить коллегам, проводилось в рамках семинара по преемственности работы школы и ДОО в школьном краеведческом музее. Он был создан по инициативе и под руководством учителя истории Н.А. Серебряковой. Вначале кружковцы ютились в маленькой комнатке, но в 1976 г., когда количество экспонатов увеличилось, а классов-комплектов – уменьшилось, руководство школы нашло возможность выделить музею просторное помещение. Вот тогда работа закипела! В переоформлении экспозиции приняли участие ученики, учителя, родители – все, кто был способен внести свой вклад в это благородное дело.

В музее читаются лекции, ведется поисковая работа, оформляются новые стенды. Под руководством учителя труда обзавелись музейной мебелью: 28 витрин под стеклом, покрытые лаком, встали вдоль стен.

Дети научились многому из того, что пригодится им в жизни, а главное – в них живет любовь к родному краю. Школьники активно участвуют в пополнении фондов музея, организуют встречи с ветеранами войны и труда, пишут доклады и рефераты, пользуясь материалами экспозиции, учатся выступать перед аудиторией. Работая вместе, ребята расширяют кругозор, вступают в дружеские отношения, растут их коммуникабельность, способность к взаимопониманию – качества, которые формируют личность, влияют на ее положение в обществе.

Роль музея в воспитании учащихся трудно переоценить. В книге отзывов учитель школы № 3 Т.В. Крюкова оставила такую запись:

За страницы школьного учебника,
В глубину военных тяжких лет
Увели Вы юных,

Нина Александровна,
Словно исполняя свой обет:
Сохранить и передать потомкам,

Не видавшим ужасов войны,
Память о героях-бугульминцах,
Жизнь отдавших

для спасения страны.

Сейчас Нина Александровна на заслуженном отдыхе, но она часто приходит в школу к детям, читает лекции. Помогла она нам и в проведении этого мероприятия, выступив с рассказом о быте и труде русских крестьян. В музее много экспонатов на эту тему. Занятие прошло очень интересно, живо. По его окончании гости еще долго не хотели расходиться.

Цели занятия:

- 1) познакомить детей с бытом русской крестьянской семьи;
- 2) познакомить с народными игрушками, изделиями из дерева;
- 3) обобщить имеющиеся у детей знания о старинных предметах быта, орудиях труда.

Ход занятия.

Ведущая: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы расскажем и покажем вам, как жили в старину семьи русских крестьян. Когда-то на месте нашего города была деревня, потом она стала слободой и постепенно переросла в город. Деревенские жители занимались разведением скота, выращивали хлеб.

В каждой крестьянской семье было много детей. И, конечно же, у них были игрушки. У мальчиков – деревян-

ные лошадки, ведь управляться с лошадью, главной помощницей крестьянина в поле и в лесу, должны были мужчины. А девочки играли в куклы, как и вы, ведь им предстояло быть хозяйками в доме и заботливыми матерями. Так игрушки готовили крестьянских детей к взрослой жизни. Вот только куклы были совсем не такие, как сегодня. Матери и бабушки мастерили их сами – из деревянных чурочек, пучков соломы или свернутых лоскутков. А вместо лица у куклы была белая льняная тряпочка. Почему бы это? Казалось бы, чего проще – нарисовать или вышить глазки, ротик, носик. Оказывается, этого нельзя было делать. Крестьяне считали, что в куклу с нарисованным лицом может вселиться злой дух и нанести вред ребенку. Кукла в старину была не просто детской забавой, но еще и талисманом, охранявшим ребенка. Вспомните сказку о Крошечке-Хаврошечке.

А теперь отгадайте загадку:

Мы хотя и небольшие,
Но такие славные:
Все расписаны цветами,
А одна – за главную.
Есть среди нас и крошки.
Кто же мы? (*Матрешки*)

Матрешки хоть и появились всего около ста лет тому назад, но быстро завоевали себе место среди традиционных русских игрушек. Первая матрешка изображала девочку в сарафане, державшую в руках петуха. Считалось, что матрешка приносит удачу, мир в семью, счастье, ведь она похожа на многодетную счастливую мать с веселыми здоровыми детишками. И имена люди давали матрешкам ласковые: Пава, Голубка, Любушка, Милочка и др. А сейчас послушайте песенку про этих красавиц.

Выступают девочки с песней «Матрешечки».

Ведущая: А теперь отправляемся в гости в крестьянскую семью.

Сценка. Мальчик тихонько наигрывает на балалайке, девочка подходит к нему.

– Вася, братец, дай и мне поиграть.

– А ты умеешь?

– Нет, но разве это трудно? Ведь у тебя же получается.



Рисунки Кристины Звездинской

– Это тебе кажется, что если у балалайки только три струны, то играть на ней легко. Всему надо учиться. (Рассказывает о балалайке и играет народную песенку.)

– Я теперь тоже учиться стану. А пока пойду второго брата навещу. (Идет к другому мальчику.) Что это ты, Данила, делаешь?

– Игрушки из глины леплю. Меня дедушка научил. Вон сколько он их наделал – да не простые, а свистульки, весну закликать. (Показывает глиняные свистульки, оба пробуют свистеть.)

– Данила, а меня научишь?

– Садись рядом, бери глину и делай, как я.

Ведущая: А долгими зимними вечерами семья собиралась вместе – мать и бабушка пряли, старшие сестры шили-вышивали, дедушка лапти плел, отец лошадиную упряжь чинил или ложки вырезал из липовых брусков, а младшие у них учились. И, конечно, тут и сказки рассказывали, и задушевные русские песни пели.

Все хором поют народную песню «Во поле береза стояла».

Ведущая: Давайте-ка посмотрим, что у наших рукодельниц получалось. (Подходит к девочкам в народной одежде.)

Вы посмотрите, что за диво:
Одеты девицы красиво.
Таких нарядов не найти –
Ну просто глаз не отвести.
Все мастерицы вечерами
Наряды вышивали сами,
Себе приданое готова
Своими нежными руками.

(Показывает экспонаты музея.)

Вот вышитые дорожки – на них круглый год цветут яркие цветы. А узоры на полотенцах дошли до нас из глубокой древности. Здесь и птицы – символ солнца, и женские фигуры – символ матери-земли, и орнамент – символ засеянного поля.

Мастерицы вышивали и скатерти, и целые картины с видами родной природы.

А какие красивые платки и шали носили по праздникам крестьянки: и на голову повязывали (показывает, как повязывала платок девушка, а как – замужняя женщина), и на

плечи набрасывали, и поверх тулупа завязывали – зачем же прятать такую красоту.

Хороши наши девицы-красавицы, а где же добры молодцы? (Выходят ложкари, рассаживаются.) Вот и они, наши молодцы, весельчаки да затейники. Горазды они на вечерках играть, красных девушек потешать.

Ложкари исполняют «Калинку».

Ведущая:

Потихоньку вечер тает,
Колыбельку мать качает.
Спи, малютка, засыпай,
Баю-бай.

Мать (одна из мам или педагог, в народном костюме) качает зыбку и поет колыбельную «Котя, котенька, коток».

Ведущая: Вот и подходит к концу наша встреча. Внимательно ли вы слушали? Запомнилось ли вам что-нибудь из наших экспонатов? Сейчас проверим. Отгадайте мои загадки:

Рогат, да не бык,
Хватает, да не сыт.
Людам отдает,
А сам в угол идет.

(Ухват)

Попало наше тесто
В горячее место.
Попало – не пропало,
Горячим хлебом стало.

(Печь)

Он пыхтит, как паровоз,
Важно кверху держит нос.
Пошумит, остепенится –
Пригласит чайку напиться.

(Самовар)

Маленький, горбатенький
Все поле обскакал,
Домой прибежал.

(Серп)

Молодцы, ребята, с заданием справились. Приходите к нам в гости чаще. Мы всегда вам рады.

Светлана Анатольевна Филиппова – учитель начальных классов, г. Бугульма, Республика Татарстан.

Литературно-музыкальная композиция, посвященная Дню Победы

О.Н. Засухина

Очень важно уметь рассказать современному школьнику о Великой Отечественной войне доступно, понятно и без лишнего пафоса. Особенно непросто сделать это, если ученику 7–10 лет. Предлагаю вашему вниманию литературно-музыкальную композицию для учащихся начальной школы, посвященную Дню Победы, – «Современный цветик-семицветик». Надеюсь, эта разработка пригодится учителям, воспитателям, руководителям театральных и музыкальных студий.

На сцене – вокальный ансамбль. Звучит песня «Семицветная дорога» (муз. И. Кадомцева, сл. П. Синявского):

Облака плывут над нами,
Как по морю паруса.

Мы идем за чудесами

И находим чудеса.

Припев:

Семицветная дорога

Между лесом и рекой,

Семицветная дорога

Между сказкой и мечтой.

Семицветная дорога

В жизни вспомнится не раз,

Семицветная дорога,

Есть у каждого из нас.

На фоне мелодии появляются дети с семью разноцветными лепестками в руках, играют с ними, потом выкладывают на тканевом планшете цветик-семицветик.

1-й ученик:

В песне этой разноцветной

Звук за звуком лился,

А у нас с тобой – смотри –

Цветок волшебный получился!

2-й ученик:

Цветик-семицветик

Желанья исполняет...

Ну-ка, кто из вас, друзья,

Что-то загадает?

1-я ученица (отрывает красный лепесток):

Я уже придумала,

Что можно загадать:

Хочу игрушек много,

Чтоб целый день играть!

Я не жадина какая,

Всем я этого желаю!

2-я ученица (отрывает оранжевый лепесток):

Все девчонки и мальчишки

Любят сладости и пышки,

Любят пряники, конфеты,

Печенюшки и галеты!

Ты лети, мой лепесток,

К ребятишкам на порог.

Дети все домой придут –

Кучу сладостей найдут!

3-я ученица (отрывает желтый лепесток):

Я придумала для вас

Классное желание:

Вам не надо выполнять

Домашние задания!

А пятерки в дневники

Сами прилетят,

Каждый из учеников

Будет очень рад!

1-й ученик (отрывает зеленый лепесток):

Вы, конечно, здорово

Придумали, девчонки,

А теперь я загадаю,

Слушайте в сторонке!

В жизни парня главное –

Подвиги свершать,

Песню чтоб о нем сложили,

Чтоб героем стать!

Звучит песня «Там, за рекою» (муз. В. Баснера, сл. В. Суслова).

2-й ученик (отрывает фиолетовый лепесток):

Я думаю, чтоб стать героем,

Совсем не нужно воевать,

А можно что-то нужное,

Великое создать!

Пусть лепесток поможет

Художником мне быть:

Хочу писать картины,

Шедевры я творить!

Сценка «Урок рисования».

Отчего сегодня в школе

На уроке тишина?

Все рисуют. А у Толи

На листе опять война.

По врагам стреляют пушки.
Воеет сбитый самолет.
А за речкой у опушки
Рукопашный бой идет...
– Толя, очень не хватает
Только солнца в вышине...
– Солнца?
Солнца не бывает,
Не бывает на войне!..

(Октябрина Воронова)

Ведущий: Ребята, а что вы знаете о войне? Ведь она была больше 60 лет назад!

Звучат первые аккорды песни «Священная война». Выходят чтецы в военных пилотках:

Я очень мало знаю о войне –
По фильмам и рассказам
ветеранов,
Но этого хватает мне вполне,
Чтоб ненавидеть
палачей-тиранов.
Они пытали женщин, стариков,
Считая себя главными на свете.
Но наш народ не стал носить
оков!
Все на защиту встали, даже дети.
За то, чтоб мы могли
спокойно спать,
Шли в бой солдаты,
несмотря на раны,
И я от нас, детей, хочу сказать:
«Спасибо вам, седые ветераны!»
(Юля Матюшина)

Мальчик: Мой прадедущка – ветеран Великой Отечественной войны. Он защищал наш край. Мы вместе побывали в Долине Славы, где шли бои, и я нашел вот этот осколок снаряда (показывает ребятам находку). Я подобрал его на берегу реки.

Девочка: А я знаю стихи про эту реку!

Меж сопок северных струится
Речушка Западная Лица,
То камни лижет, то пески.
Всегда шумлива, словно ветер,
Но для меня на целом свете
Дороже этой нет реки...
Хотя здесь бой гремел жестокий
И крови вылились потоки, –
Чиста холодная струя.
Журчит, проделав путь
неблизкий.
Ноobeliski,
obeliski
По берегам ее стоят.

И ветеран, пришедший к Лице,
Чтоб павшим братьям
поклониться,
Молчит, лицом темней, чем ночь.
И говорит внучок печально:
– Как жаль, что в том сраженьи
даждем
Я не успел тебе помочь...
(Октябрина Воронова)

Ведущий: Ребята, бойцы писали с фронта письма родным. Во многих семьях до сих пор хранятся эти солдатские «треугольнички» (достает письмо, разворачивает, читает, фоном звучит музыка).

Из письма майора А. Петракова дочери, сентябрь 1942 г.: «Моя черноглазая Мила! Посылаю тебе василек... Представь себе: идет бой, кругом рвутся вражеские снаряды и здесь же растет цветок... И вдруг очередной взрыв!.. Василек сорван. Он рос, тянулся к солнцу, но его сорвало взрывной волной! Я его поднял и положил в карман гимнастерки. Если б не подобрал – василек бы затоптали... Мила! Папа Дима будет биться с фашистами до последней капли крови, до последнего вздоха. Чтобы враги не поступили с тобой так, как с этим цветком. Доченька, что тебе непонятно, мама объяснит».

Музыка смолкает. Вперед выходят четыре чтеца.

Под огнем, на берегу реки,
Залегли усталые стрелки.
Золотая рожь сверкала рядом,
А во ржи синели васильки.

И бойцы, уже не слыша гуда
И не ощущая духоты,
Словно на невиданное чудо,
Радостно смотрели на цветы.

Синевой небесной, нестерпимой
Полыхая, словно огоньки,
Как глаза детей, глаза любимых,
На бойцов глядели васильки.

Через миг, усталость пересилив,
Вновь пошла в атаку цепь
стрелков,

Им казалось: то глядит Россия
Синими глазами васильков.

(Бронислав Кежун)

Звучит песня «Вернусь! – сказал солдат» (муз. Е. Ботярова, сл. Е. Аграновича).

4-я ученица (отрывает голубой,
последний, лепесток):

Как тяжело, когда идет война.
Солдаты гибнут, умирают дети.
Я не хочу, чтобы была она
Ни в телевизоре, ни на планете.
Пусть войны на Земле

совсем замрут
И никогда не запыхают снова,
И в каждом доме будут
счастье и уют,
И люди не останутся без крова!
(Аня Осипова)

Под музыку выходят все участни-
ки, держа в руках цветы.

Лежат в шкатулке прадеда
медали,
На стенах фотографии висят,
А мы, признаться, лишь в кино
видали,
Как бьет в броню осколочный
снаряд.

Но в каждом доме помнят
День Победы,
И песни фронтовые вновь

слышны,
И по рассказам бабушки я понял,
Как хорошо на свете без войны!

Как хорошо с родными в теплом
доме,

Как хорошо порою погрузить,
Как хорошо прижаться к милой
маме,

О самом сокровенном говорить.

Как хорошо проснуться
на рассвете.
Как хорошо, что ночью снятся
сны.
Как хорошо, что кружится
планета,
Как хорошо на свете без войны!

* * *

Для дружбы, для улыбок
и для встреч
В наследство получили мы
планету.

Нам этот мир завещано беречь
И Землю удивительную эту!

Мы не дадим стать пеплом
и золой

Тому, что красотой зовется.
Пусть будет мирным небо
над Землей,

Пусть вечно детство звонкое
смеется!

(Михаил Плячковский)

Ольга Николаевна Засухина – учитель
начальных классов МОУ «Лицей № 2»,
г. Мурманск.

В издательстве «Баласс» выходит сборник материалов

«Формирование базовых профессиональных компетентностей будущих педагогов в условиях реализации новых образовательных стандартов и вузовский учебник»

В сборник включены статьи по материалам докладов участников Всероссий-
ской научно-практической конференции преподавателей педагогических вузов
(17–18 февраля 2009 г., г. Москва)

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

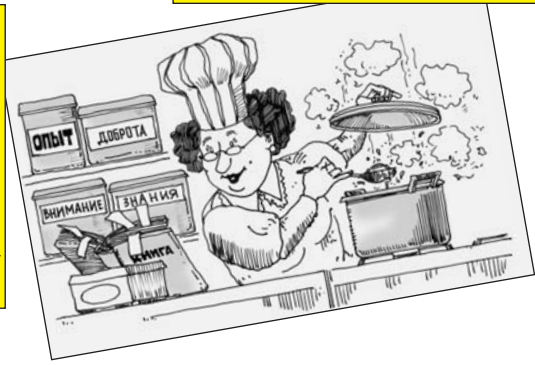
bal.post@mtu-net.ru

http://www.school2100.ru

E-mail: balass.izd@mtu-net.ru

Создание условий для разностороннего развития личности ученика

А.Р. Валеева



Один из принципов, которыми я руководствуюсь в работе, – «Шаг вперед и еще два!». Всё, как известно, познается в сравнении. Работая по традиционной образовательной системе, я не могла избавиться от чувства неудовлетворенности, нереализованности, и это побуждало меня искать возможности для того, чтобы максимально раскрыть внутренний потенциал каждого ребенка, а также полнее реализовать себя как педагога.

Достижение нового, современного качества образования, выражающегося в развитии творческих, созидательных способностей личности, обеспечивает, на мой взгляд, Образовательная система «Школа 2100», которая создает условия, способствующие развитию понятийного мышления, обеспечивающие школьникам готовность к дальнейшему развитию.

Принимая принципы этой системы, считаю, что отношение к миру младшего школьника, выраженное в схемах «знаю – не знаю», «умею – не умею», «владею – не владею», должно смениться параметрами «ищу – и нахожу», «думаю – и узнаю», «пробую – и делаю», т.е. необходимо развивать у учащихся способность и потребность самостоятельно находить решение не встречавшихся ранее учебных и внеучебных задач.

Личностно ориентированное образование это система работы учителя и школы в целом, нацеленная на максимальное раскрытие и выращивание личностных качеств каждого ребенка.

Личностный подход также заставляет переосмысливать формы организации урока и всей классно-урочной деятельности. Урок превращается в творческое общение учителя с учениками и учеников между собой, с одной стороны, и в проблемную

дискуссию – с другой. Мы постепенно отходим от преимущественно фронтальной работы, комбинируя ее с работой в малых группах и с индивидуальной (самостоятельной) работой.

На своих уроках я широко применяю групповую форму работы. Деля детей на группы, учитываю характер каждого ребенка, уровень его умственных способностей, межличностные взаимоотношения, назначаю старшего и эксперта-консультанта. Эти ученики руководят работой группы, оказывают помощь тем, кому она требуется, и контролируют выполнение заданий.

Кроме того, часто использую работу в парах. Задание дети выполняют либо вместе, либо вариативно, потом проверяя друг друга. Этот вид работы особенно хорошо зарекомендовал себя на уроках гуманитарного цикла.

Применяю игры (коллективные, в группах, в парах). Например, «Защита проекта» – ученик готовит дома материал, а на уроке выступает в роли учителя, или «Любопытный» – им назначается ученик, который должен задать как можно больше толковых вопросов.

Освоив принципы организации учебно-познавательной деятельности, я учу детей самостоятельности в мышлении и познании, формирую умение целенаправленно работать самим и помогать товарищам. Мои ученики постоянно в поиске, они размышляют, задают вопросы, решают проблемы. Новый материал не преподношу в готовом виде, а создаю проблемную ситуацию.

Личностный подход меняет отношение к оценке и отметке как стимулам поощрения и наказания. Я стала практиковать бездвоечную систему

оценивания (второй принцип моей работы), она оказалась очень действенной. Мои ребята сильно расстраивались, получая отрицательную отметку, что огорчало и меня, и родителей, а сейчас слова «подумай, это неверно, не согласна с тобой» воспринимают как шанс исправить свои недочеты и ошибки. Они обязательно используют этот шанс и получают удовлетворение от конечного результата.

Отдельно надо отметить те социальные институты, которые параллельно со школой воздействуют на личностное развитие ребенка. Один из основных – семья, бытовое окружение. Отсюда вытекает третий принцип – «треугольник отношений», вершинами которого являются родитель – РЕБЕНОК – учитель. Родители – помощники, наставники, советчики и хорошие товарищи своих детей. Очень большое значение я придаю вопросам семейного воспитания, поднимаю их практически на всех родительских собраниях, которые провожу в разной форме: «семейные советы», анкетирование, «поговорилки», родительские практикумы и т.д., зачастую с участием детей. Родители являются активными участниками всех классных, школьных и районных мероприятий, ведь личный пример – это действенный механизм воспитания.

Следующий принцип моей работы – **принцип психологической комфортности**. Звучит он так: «Никогда не сравнивать детей друг с другом». Ребенка можно сравнивать только с самим собой: «Какой я был вчера, каким я стал сегодня». Я ценю своеобразие каждого ребенка, наблюдаю, выявляю и поддерживаю основные линии его развития, исключая подгонку под стандарт. Учитель, помогая ученику познать мир, должен создать такие условия, в которых наиболее полно происходит процесс саморазвития, самовоспитания, самосовершенствования ученика как личности.

Таким образом, можно выделить следующие признаки личностного подхода в целостном педагогическом процессе:

- учителя, учащиеся, их родители принимают единую концепцию обучения и воспитания;

- в основе содержания педагогического процесса лежат общечеловеческие ценности;

- учащиеся включены в различные виды деятельности с учетом их интересов и склонностей;

- совместная деятельность педагогов и воспитанников реализуется с использованием различных активных методов, разнообразных форм и средств, отвечающих возрастным и индивидуальным особенностям учащихся;

- включенность среды в образовательное учреждение и наоборот;

- гуманистический характер межличностных отношений всех участников педагогического процесса.

Мое педагогическое кредо хочу выразить в поэтических строчках собственного сочинения:

Всякий труд почетен, уважаем –
Мы согласны, мы не возражаем,
Но труд свой не могу сравнить
ни с чем...

Хотите знать, где я работаю?

И кем?

Я с гордостью признаюсь:

я учитель –

Душевной доброты и щедрости

хранитель.

Все профессии достойны,

все работы хороши,

А учитель – не призвание,

а состояние души.

Предлагаю вниманию коллег **урок русского языка в 3-м классе**, который был представлен на конкурс «Учитель года – 2008».

Тема урока «Понятие о местоимении. Личные местоимения».

Цели урока:

1) знакомство с новой частью речи – личными местоимениями, формирование умения выделять их в речи и правильно употреблять; совершенствование умения производить морфологический, морфемный и синтаксический разборы;

2) обогащение активного словаря; развитие зрительной памяти, творческих способностей, мышления, внимания;

3) воспитание уважительного отношения к близким.

Оборудование: флаг Республики Башкортостан, презентация (слайды)

для проекции, деформированный текст в конвертах, 2 карточки с образом морфологического разбора, нарисованное на листе ватмана солнце.

Ход урока.

I. Мобилизующее начало.

Учитель:

– Где человек чувствует себя хорошо, уютно, где он любим и любит сам? (*В семье.*)

Слайд на экране:

СЕМЬЯ

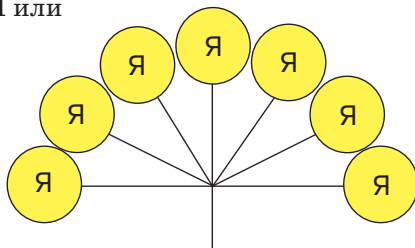
2008 год – Год семьи

Зачем нам клад, если в семье лад

Беседа.

– Какие слова спрятались в этом слове? Как можно изобразить это слово?

7Я или



– Перед вами стилизованное изображение цветка курая – семь соцветий. Что он обозначает? (*Объединение семи родов, положивших начало башкирскому народу; символ на флаге Республики Башкортостан.*)

II. Минутка чистописания: Я я (3 раза).

– Назовите буквы из слова *семья*, которые обозначают согласные звуки. Запишите: *ся, мя*.

Словарная работа.

– Словарные слова с «опасной» буквой *я*: *язык, заяц, рябина*. На какой вопрос отвечают эти слова? Что обозначают? Какая это часть речи? Назовите лишнее слово.

III. Актуализация опорных знаний.

Закрепление знаний об имени существительном по схеме (слайд):

Имя сущ. – это ...

Отвечает на вопрос ...

Обозначает ...

Бывает ...

Изменяется ...

– Найдите в предложениях существительные, которые относятся к семье. (По вариантам, слайды на экране.)

1. *Мать* подарила нам жизнь и мир вокруг нас.

2. *Отец* всегда нас защищает и оберегает.

Двое учеников у доски. Морфологический разбор по образцу (слайд):

1. Часть речи.

2. Начальная форма.

3. Постоянные признаки:

– одушевленное,

– неодушевленное,

– род.

4. Непостоянные признаки: число.

5. Роль в предложении.

– Мы закрепили ваши знания об имени существительном, а какой части речи будет посвящен сегодняшний урок, вы скажете сами.

IV. Постановка проблемы, открытие нового.

Слуховое восприятие текста:

Самое прекрасное слово на Земле – мама. Мама – добрая и ласковая. Мама меня очень любит и никогда не бывает равнодушной. Мама всё умеет.

– О ком этот текст?

– Какое слово повторяется? Можно ли его заменить? Каким словом?

– Слова, заменяющие другие части речи, – «герои» сегодняшнего урока. Предлагаю вам игру «Вопрос – ответ». Условие: не называть имен. Ответы записываем в тетради (оставляем две строчки, сбоку место в 2 пальчика):

Как ты говоришь о себе?

Как вы говорите о себе, когда вы все вместе?

Как ты обращаешься к товарищу? (*На ты.*)

Как ты обращаешься к учителю? К взрослому человеку? А еще так обращаются к группе людей. (*Вы.*)

Как ты говоришь о своем друге, когда его нет рядом? О подруге? (*Он, она.*)

Какого рода слова *он, она*? Слова какого рода не хватает?

Как вы говорите о своих друзьях, когда их нет рядом?

Таблица на доске:

...		
...		...
...	я	мы
...	ты	вы
...	он, она, оно	они

– В русском языке есть слова, которые употребляются вместо имен существительных (или других частей речи). Можно сказать по-другому: они занимают *место имени*. (Учитель записывает два последних слова на доске, соединяет их, добавляет в конце *е.*) Как называются такие слова? (Записывает слово *местоимение* на 1-й строке таблицы.)

– А теперь немного отдохнем вместе с нашими «героями».

V. Физминутка.

Звучит песня «Родина моя» («Я, ты, он, она...») в исполнении С. Ротару. Дети выполняют упражнения вместе с учителем.

Чтение определения из учебника.
Дети читают хором по строчкам все местоимения.

Сообщение темы и целей урока.

– Посмотрите на местоимения 1-го столбика, 2-го. Что вы заметили? Как изменяются местоимения? (Записать на 2-й строке таблицы: *ед. ч., мн. ч.*)

– На какие вопросы отвечают местоимения?

– Называет ли местоимение предмет?

Чтение второго определения.

– Каждое местоимение указывает на лицо. Прочитайте 1-ю строчку таблицы, 2-ю и т.д.

В тетрадях дописывают сбоку: 1, 2, 3-е *лицо*.

– Вот почему эти местоимения называются личными.

– Как изменяются местоимения 3-го лица ед.ч.?

VI. Первичное закрепление. Развитие умений.

1. Упр. 291 – беседа по содержанию: семьи животных – *стая, пара, прайд*. Ученики выполняют упражнение: называют местоимения, выписывают пары *сущ. + мест.*, определяют число, лицо; находят однокоренные слова, выполняют морфемный разбор; выписывают предложение, в котором говорится о птичьей семье, выполняют синтаксический разбор, роль местоимения в предложении.

2. Работа с деформированным текстом (в конверте на каждой парте). Работа в парах.

Задание: восстановить текст в паре, заменить повторяющееся слово местоимением (I вариант – 1 л.,

ед.ч.; II вариант – 3 л., ед.ч.), указать число и лицо местоимений.

Я с бабушкой своею дружу давным-давно.

Бабушка (она) во всех затеях со мною заодно.

Я с бабушкой (ней) не знаю скуки, и всё мне любо в бабушке (ней),

Но бабушкины руки люблю всего сильнее.

3. Инсценировка.

Разговор бабушки с внуком (ребята должны найти местоимения, определить их число, лицо):

– Алло! Это я. Ты слышишь меня?

– Да, хорошо слышу.

– Мама дома?

– Нет.

– А где она?

– В парикмахерской.

– А папа дома?

– Его тоже нет.

– Он где?

– На работе.

4. Обобщение. По таблице сначала повторить сведения только о местоимении, потом сравнить его с существительным (слайды).

Сравнительная таблица имени существительного и местоимения

	Существительное	Местоимение
Это...	Часть речи	Часть речи
Отвечает на вопрос...	Кто? Что?	Кто? Что?
Обозначает...	Предмет	Не называет предмет, а указывает на него
Бывает...	М. р., ж. р., ср. р.	1, 2, 3-го лица
Изменяется...	По числам	В 3-м лице ед. ч. по родам

VIII. Домашнее задание.

– Герои нашего урока – это члены большой дружной семьи. Чтобы поближе с ними познакомиться, выполните дома упр. 290 (по вариантам) и подберите пословицы о семье.

IX. Подведение итогов урока.

– Дети, вы сегодня хорошо поработали, я очень рада. От общения с вами на душе у меня тепло. Частичку этого тепла хочу подарить вам. Пусть это маленькое солнышко (мандарин) све-

тит вам и вашей семье, а над всей страной сияет большое солнце (вывешивается на доску), даря нам мир и покой. Спасибо вам! (Раздача мандаринов.) Особенно сегодня отличились хорошими ответами... (оценивание).

Литература

1. Образовательная система «Школа 2100»: Педагогика здравого смысла: сб. мат. / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М.: Баласс, Изд. дом РАО, 2003.

2. Образовательная система «Школа 2100» – качественное образование для всех: сб. мат. / Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2006.

Альфина Римовна Валеева – заместитель директора по учебно-воспитательной работе МБОУ «Гимназия № 1», г. Тулмайзы, Республика Башкортостан.

Интегрированный урок русского языка и чтения (3-й класс)

Е.И. Брагина

Я учитель с 15-летним стажем, с 2001 г. работаю по Образовательной системе «Школа 2100». Очень благодарна ее авторам за прекрасные учебники. К каждому уроку стараюсь подойти творчески и неординарно. Интегрированные уроки по русскому языку и чтению стали для моих учеников наиболее интересными и продуктивными. Хочу поделиться опытом с коллегами и услышать их отзывы.

Тема урока «Определение имени прилагательного. Н. Носов "Приключения Незнайки и его друзей" (отрывки из глав "Как Незнайка был художником", "Как Незнайка сочинял стихи")».

Тип урока: урок открытия новых знаний.

Цели урока:

1) познакомить с определением имени прилагательного как са-

мостоятельной части речи, обозначающей признак предмета, отвечающей на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, согласующейся с именем существительным в роде и числе; формировать умение определять род и число имени прилагательного по признакам имени существительного; учить распознавать постоянные и непостоянные признаки существительного и прилагательного; познакомиться с ролью имен прилагательных в речи;

2) развивать познавательную активность учащихся через творческую деятельность; развивать понятийный аппарат, речь, каллиграфический навык письма;

3) воспитывать коллективизм, взаимоуважение, аккуратность, интерес к чтению.

Оборудование:

1) наглядные пособия (схемы, таблицы, иллюстрации, карта Цветочного города);

2) ТСО (магнитофон, аудиозапись);

3) учебник русского языка для 3-го класса (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина); карточки для чтения, индивидуальной работы, самопроверки и самооценки;

4) книга Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей».

Ход урока.

I. Организационный момент.

Учитель:

– Ребята, сегодня к нам на урок пришли маленькие человечки, совсем коротышки. Мне кажется, вы хорошо их знаете. (Показывает изображения героев сказочной повести Н. Носова.) Вы можете их назвать? (*Незнайка, его друг Гунька, Тюбик.*)

– Каких еще малышей-коротышек вы знаете? (Дети перечисляют.)

– А где они живут? (*В Цветочном городе.*)

– Незнайка и его друзья приглашают нас в гости. Отправляемся в Цветочный город: 1-й ряд – на Ландышевую улицу, 2-й ряд – на Розовую улицу, 3-й ряд – на Солнечную улицу.

На каждый ряд выставляются пустые коробки для сбора фишек, которые используются для поощрения за правильные ответы. В итоге к концу урока должны получиться букеты ландышей, роз и солнышек.

II. Каллиграфическая минутка.

– Коротышки просят вас отгадать, что обозначают эти три заглавные буквы: *Н Н Н*. (*Здесь зашифровано имя автора, который придумал сказку про коротышек.*)

– Верно. Эту сказку написал Николай Николаевич Носов. Получилась трилогия: «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне». Вот они, на нашей выставке книг. Вы их обязательно прочитаете. А сейчас сели правильно, красиво, спинки подровняли, локотки подобрали. Пропишите в тетради до конца строки *Н Н Н*, но сначала повторите: «Пишем правильно и красиво».

III. Сообщение темы и целей урока.

– Посмотрите, дети, как Незнайка нарядно одет. *Что он надел? (Галстук, шляпу, брюки, рубашку.)*

– Незнайка улыбается, значит, у него хорошее ... (*Настроение.*)

Открывается запись на доске:

*Галстук
Шляпа
Настроение
Брюки*

– Запишите слова с доски с комментированием.

Комментированное письмо.

– Что это за слова, что их объединяет? (*Это существительные.*)

– Что обозначает имя существительное? (*Предмет.*)

– Скажите, галстук у Незнайки какой? (*Зеленый, красивый, нарядный...*)

– Молодцы, много признаков назвали. Запишем один из них.

Рассуждение: галстук – *какой?*, шляпа – *какая?*, настроение – *какое?*, брюки – *какие?*

Учитель записывает на доске:

сущ.
Галстук (какой?) зеленый
сущ.
Шляпа (какая?) голубая
сущ.
Настроение (какое?) веселое
сущ.
Брюки (какие?) желтые

комментируете
дети

– Сначала у нас были записаны одни существительные, обозначающие предметы. (Дети читают эти существительные). А затем мы подбирали к ним слова. Какие? (*Отве-*

чающие на вопросы какая? какой? какое? какие?)

– Сегодня мы будем говорить о словах, отвечающих на вопросы *какой? какая? какое? какие?* (Указывает на доску.) Узнаем, как называется эта часть речи. Будем наблюдать за этой частью речи и за ее признаками. Узнаем, какие это признаки – постоянные или непостоянные.

Вот как много нам надо узнать.
Так не будем же время терять!
Вы работать все готовы? (*Да.*)
Вы сегодня все здоровы? (*Да.*)

IV. Наблюдение над признаками имен прилагательных.

1. Постановка проблемы.

Запись на доске:

СЧР ПП

– Надо узнать, что обозначают эти буквы. Откройте учебник на с. 209. Прочтите первый абзац текста в рамке. Внимание! В этом абзаце есть ответ на наш вопрос.

Дети читают: «Имя прилагательное – это самостоятельная часть речи, обозначающая признак предмета и отвечающая на вопросы: *какой? какая? какое? какие?*»

– Итак, что такое СЧР? (*Самостоятельная часть речи.*)

– А ПП? (*Признак предмета.*)

– Что значит признак? (*Какой это предмет по форме, по цвету, по размеру и т.д.*)

– О какой части речи нам говорят эти буквы, вы сейчас узнаете.

Открывается запись на доске:

Имя прилагательное

Постановка проблемы

– Прочтите задание к упр. 308, с. 209.

Задание выполняется по шагам.

– Вот мы и оказались в Цветочном городе. Как называется этот цветок? (*Ландыш.*)

– А этот? (*Роза.*)

– А это что такое? (*Солнце.*)

– К какой части речи относятся перечисленные вами слова?

– А здесь спрятались имена прилагательные (открывается обратная сторона доски). Откроем их и прочитаем.

Дети читают группу слов на карточках: *красивый, красивая, краси-*

вое, красивые, пахучее, жаркий, веселые, умные.

– Ваша задача – выбрать нужные прилагательные к именам существительным.

2. Работа в группах.

1-й ряд получает карточку:

Ландыш (какой?) ...

2-й ряд:

Роза (какая?) ...

3-й ряд:

Солнце (какое?) ...

– Задача трудная, поэтому разрешаю вам немного посоветоваться. Дети с Ландышевой, Розовой, Солнечной улиц, соберитесь в группы и обсудите, какие карточки с именами прилагательными вы выберете.

Во время работы детей в группах звучит спокойная музыка.

– Выберите по одному человеку из группы, который будет защищать решение команды.

Дети выходят к доске, называют имена прилагательные:

Ландыш (какой?) красивый

Роза (какая?) красивая

Солнце (какое?) красивое

– Что происходит с именами прилагательными? (*У них изменяются окончания.*)

– Почему? (*Существительные разного рода.*)

– Определим род имен существительных.

– А в каком числе стоят имена существительные? (*В единственном.*)

– Почему? (*Обозначают один предмет.*)

– Что еще вы заметили? (*Имена прилагательные употреблены в том же роде и числе, что и имена существительные.*)

х сущ. | прил. ↓

Ландыш (какой?) красивый (м.р., ед.ч.)

сущ. | прил. ↓
х

Роза (какая?) красивая (ж.р., ед.ч.)

сущ. | прил. ↓
х

Солнце (какое?) красивое (ср.р., ед.ч.)

– Определим, какое слово в каждом словосочетании главное, а какое зависимое. От какого слова задаем вопрос? (*Ландыш.*)

– Это главное слово. От него задаем вопрос к зависимому слову. Главное слово обозначаем крестиком, к зависимому ведем стрелочку. Поставим стрелочки от имен существительных к именам прилагательным.

– Почему вы не взяли остальные прилагательные? (*Солнце не может быть пахучим, ландыш – жарким; умелые, веселые, красивые – признаки нескольких предметов.*)

– Молодцы! Вы не только веселые и красивые, но и умные! Запишем:

сущ. | прил. | прил. | прил.
х | ↓ ↓ ↓

Дети (какие?) умные, красивые, веселые (мн.ч.)

– Существительное *дети* во множественном числе, значит, и прилагательное *умные* во множественном числе. Можно ли определить род этих имен прилагательных? (*Нет.*)

– Проверим наши предположения, прочитав вторую часть определения в учебнике: «Они изменяются по родам и числам и связаны с именами существительными. *Юный лес, теплая погода, доброе сердце, родные лица*». Что значит «имена прилагательные связаны с именами существительными»? (*Они согласуются в роде и числе.*)

– Правильно. Этот вид связи называется согласованием. В чем согласуются существительные и прилагательные? (*В роде и числе.*)

Запись на доске:

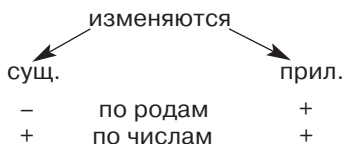
х | ↓
сущ. + прил.
согласование
(в числе и роде)

– Можно ли определить род имени прилагательного во множественном числе? (*Нет.*)

– Что значит «изменяются по родам и числам»? Признаки рода и числа прилагательного – постоянные или непостоянные? (*Непостоянные.*)

– Род имени существительного – постоянный признак? (*Да.*)

Запись на доске:



— Прочтите вопрос после вывода в учебнике: «Как ты думаешь, почему имена прилагательные связаны именно с именами существительными, а не с другой частью речи?»

Запись на доске:

Без предмета нет признака.

V. Физминутка.

VI. Первичное закрепление знаний, развитие умений.

1. Индивидуальная работа.

— Однажды Незнайка решил стать поэтом. Послушайте, какие стихи он сочинил. (Учитель читает отрывок из главы «Как Незнайка сочинял стихи».) Какое мнение сложилось у вас о Незнайке как поэте? Почему? (*Горе-поэт.*)

— Выпишите из стихов Незнайки пары слов *сущ.* + *прил.* (по образцу) и укажите род, число имен прилагательных.

Работу выполняют 3–4 ученика самостоятельно на карточках, а один — на обратной стороне доски.

2. Работа с текстом.

— Ребята, слышите, Незнайка с Гунькой о чем-то спорят. Возьмите на партах карточки № 1. Прочтите название главы. («Как Незнайка был художником».)

— Прочтите отрывок из главы самостоятельно, подготовьтесь читать громко и выразительно.

После того как никто не захотел слушать Незнайкину музыку, он решил сделаться художником.

Незнайка говорит:

— Садись, Гунька, сейчас я тебя рисовать буду.

Гунька обрадовался, сел поскорее на стул, и Незнайка принялся его рисовать. Ему хотелось изобразить Гуньку красивее, вот он и нарисовал ему красный нос, зеленые уши, синие губы и оранжевые глаза.

— А художником Незнайке удалось стать, как вы считаете? Почему? (Учитель показывает портрет

Гуньки.) Прочитайте последнее предложение еще раз.

3. Самостоятельная работа.

Задание: найти в этом предложении словосочетания *сущ.* + *прил.* Над каждым существительным поставить крестик — это главное слово, и задать вопрос к имени прилагательному — это зависимое слово. Над именем прилагательным написать, в форме какого рода и числа оно употреблено.

— Как будем определять? (*По признакам имени существительного.*)

Проверка индивидуальной и самостоятельной работы с сигнальными карточками по образцу и работе ученика на доске.

4. Творческая работа.

— Попробуем себя в роли писателей или поэтов. Напишите сочинение-миниатюру или небольшое стихотворение по следующему плану:

1. Моего друга (Мою подругу) зовут ...
2. Характер.
3. Внешность.

В тексте надо использовать имена прилагательные: описать, какой у вашего друга характер, какие глаза, волосы, какое настроение у него часто бывает. Постарайтесь не оказаться таким же горе-поэтом, как Незнайка.

Во время работы звучит спокойная музыка.

Чтение наиболее удавшихся работ.

VII. Итог урока.

— Вам понравилось в Цветочном городе? Теперь посмотрим, какие вы внимательные. Возьмите карточки № 2. Продолжите предложения.

ИП — это... (*СЧР*).

ИП обозначают... (*ПП*).

ИП отвечают на вопросы... (*какой? какая? какое? какие?*)

ИП изменяются по... и... (*родам и числам*).

ИП согласуются с именами... (*существительными*).

Самопроверка по образцу на доске. (По ходу урока учитель составляет на доске алгоритм, по которому учащиеся более точно смогут воспроизвести пройденный на уроке материал.)

— Вы, оказывается, не только веселые, красивые и умные, но и находчивые, внимательные, дружные, умелые. Какие части речи я называю? (*Имена прилагательные.*)

Самооценка.

– Нарисуйте на кружочках личико коротышки с улыбкой, если вы считаете, что хорошо работали на уроке и помогали учителю и одноклассникам, или с гримасой, если все наоборот. (Кружки учитель раздает заранее.) Покажем друг другу, что получилось. От улыбок еще светлее стало! Перед вами карта Цветочного города. Давайте украсим ее цветами и солнышками из наших букетов.

Дети закрепляют свои значки на соответствующих улицах.

VIII. Домашнее задание.

1. Определение (с. 209),
2. Упражнение (с. 227, упр. 1).

Всем спасибо за урок.
Вот уже звенит звонок!
Встаньте, подровняйтесь,
Со мною прощайтесь.

Елена Ильинична Брагина – учитель начальных классов МОУ «Белая СОШ», п. Средний, Усольский р-н, Иркутская обл.

«Библиотечные» уроки внеклассного чтения

Е.В. Кряжевских

Урокам внеклассного чтения принадлежит особая роль в формировании у детей интереса и любви к чтению. Часть уроков провожу в школьной библиотеке, поэтому мои ученики так их и называют – «библиотечные». Вместе с библиотекарем Г.И. Черепановой продумываем ход урока. Галина Ивановна готовит выставку книг изучаемого автора или подбирает книги по определенной теме, занимается библиографической работой.

Особенностью «библиотечного» урока является то, что весь класс в течение 2–3 недель читает одну

книгу или несколько произведений одного автора. В этот период на уроках чтения, музыки, изобразительного искусства, технологии и после уроков мы неоднократно обращаемся к читаемому произведению, по которому ребята выполняют различные задания: пишут отзывы, составляют вопросы, кроссворды, ребусы, выполняют рисунки и др. Естественным и желанным для читателей итогом становится коллективное занятие – «библиотечный» урок.

Проводится он в форме игры-соревнования. Игра активизирует возможности детей, к тому же в игре все они равны. А дух соревнования заставляет более интенсивно работать их мозг, память, обращаться к своему опыту. На каждом уроке создаем проблемные ситуации, побуждающие детей находить ответы на многочисленные «почему», делать свои открытия.

На уроках применяю групповую работу. Класс делится на 2–4 команды, каждая из них выбирает капитана, который координирует общие действия. Отдельным этапом урока проводится конкурс капитанов.

У нас появились любимые конкурсы, которые переходят из одного занятия в другое. Остановлюсь подробнее на некоторых из них.

1. Кроссворды.

2. Ребусы.

3. «Хоровод героев». Команды по очереди перечисляют героев прочитанного произведения.

4. «Узнай героя». Командам предлагается по описаниям отгадать героев произведения.

5. «Найди пару». На карточках написаны имена героев из разных рассказов или сказок. Героев из одного произведения нужно объединить в пары.

6. «Подумай и ответь». Ребятам предлагается вопрос и дается пять вариантов ответов. Каждая команда обсуждает возможные варианты и поднимает карточку с номером правильного ответа.

7. Блиц-турнир «Дальше... дальше...». Каждой команде предлагаются вопросы по содержанию книги и время – 1 минута. Выигрывает та команда, которая даст за это время максимальное количество правильных ответов.

8. «Найди ошибку, или Перевертыши». По произведению составляется рассказ, в котором допущены ошибки. Дети должны их найти.

9. «Черный ящик». Из ящика достаются предметы, которые могут принадлежать героям произведения. Ребята должны узнать, кому принадлежат эти вещи.

10. «Острый взгляд». Среди вещей в библиотеке разложены предметы, принадлежащие героям произведений. Команды должны найти эти предметы и сообщить, кому они принадлежат.

11. «Путаница». Из рассказов, сказок или стихов одного автора составляется новый текст. Дети должны «распутать» его, т.е. разобраться, из каких произведений какие строчки взяты.

12. «Сундучок мудрости». К сказке или рассказу подбирается подходящая по смыслу пословица или к заданной пословице подбираются произведения.

13. «Мозаика». Она может быть изобразительной или словесной. Ребятам раздают разрезанные рисунки с изображением героев книг. Нужно собрать рисунок, назвать героя. Для словесной мозаики используются строчки из произведений, пословицы.

На каждом уроке проводим творческие конкурсы. Неизменным успехом пользуется драматизация. Ребята сами сочиняют сценки, сказки, стихи. Надо поддерживать даже самые маленькие успехи детей, их попытки, пусть пока и не очень удачные, творческого поиска в процессе выполнения заданий, в ходе подготовки к занятиям.

Конкурсы и задания могут быть разные, но они должны развивать внимание к тексту произведения, к слову автора; смекалку и сообразительность; умение сравнивать, обобщать, делать выводы; точность и краткость высказывания; память; логику мышления.

Такая форма проведения урока имеет большое воспитательное значение, сплачивает коллектив, ведь от подготовки к уроку, старательности каждого зависит успех всей команды. У ребят развиваются та-

кие качества, как ответственность, взаимопомощь, доброе отношение друг к другу. Коллективное читательское действие открывает простор для приобретения навыков общения, обмена мнениями, умения выслушать другого, найти убедительный аргумент, свое место в беседе.

Для иллюстрации вышесказанного привожу разработку урока внеклассного чтения, посвященного повести-сказке Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей» (1-й класс).

Цели урока:

1) помочь детям разобраться в содержании книги, пробудить в них читательский интерес;

2) учиться выделять в тексте главную мысль, кратко и четко отвечать на вопросы;

3) развивать внимание к слову, речь, умение высказывать свои мысли;

4) воспитывать чувство дружбы, взаимопомощи.

Оборудование: книги на столе у каждого ученика; выставка детских рисунков и книг писателя. Для конкурсов: песочные часы, фишки, черный ящик, магнитофон.

Ход урока.

Учитель:

– Начинаем урок внеклассного чтения. Вы прочитали замечательную повесть-сказку Николая Носова. У нас три команды, готовые показать свои знания.

1-й конкурс. «Дальше... дальше...».

– Проверим, насколько внимательно вы прочитали книгу. Каждой команде будет предложено 7 вопросов, на которые они должны дать ответ за 1 минуту.

1) Как называли мальчиков – жителей Цветочного города? Как звали музыканта Цветочного города? Как называли девочек, живших в Цветочном городе? Кто первым выпрыгнул из корзины воздушного шара? Кого Незнайка нарисовал с ослиными ушами? Кто из коротышек имел 17 карманов? Кто из малышей при аварии повредил ногу?

2) На каком музыкальном инструменте играл Незнайка? Кто из коротышек любил носить клетчатые костюмы? Как звали собаку охотника Пульки? Назовите лучшего друга Незнайки. Семена какого растения

привезли коротышки из Зеленого города? Как назывался город на пляже, где жили одни малыши? Кого Незнайка изобразил на портрете с графусником вместо носа?

3) Сколько малышей отправилось в путешествие на воздушном шаре? Чем коротышки наполнили воздушный шар? Назовите любимое лекарство Медуниты. Кому Незнайка обещал писать письма? Как назывался город, в который прилетели малыши? Чем заправляли машины в Цветочном городе? Чем заправляли машины в Зеленом городе?

2-й конкурс. «Назови героя».

– В книге многие герои носят необычные имена. Перечислите их и объясните, почему они были так названы.

3-й конкурс. «Черный ящик».

– Кому из героев могут принадлежать эти вещи: очки, компас, книга; лупа, осколок бутылки, книга о звездах; расческа, зеркальце, пластырь?

4-й конкурс. Выразительное чтение.

– Когда эта книга вышла в свет, дети стали писать Носову письма, рассказывать о полюбоившихся героях. Как вы думаете, какой герой оказался самым любимым? Конечно, Незнайка. (Учитель комментирует рисунки детей.)

– А вам понравился этот герой?

– Действительно, Незнайка – неунывающий, веселый выдумщик. Он попадает в смешные истории, ошибается, раскаивается и старается исправиться. Сам писатель говорил о нем так: «Незнайка – это ребенок... вообще, со всеми хорошими задатками, которые предстоит в себе укрепить и развить, и с недостатками, от которых нужно избавиться». Незнайка с азартом принимается за разные дела, но часто ничего хорошего из этого не получается. Вспомните, чем закончилась история, когда Незнайка решил покататься на автомобиле. А когда играл на трубе? Когда был художником? Как вы думаете, почему так получалось?

– Что бы вы посоветовали Незнайке?

– Давайте прочитаем, как Незнайка был поэтом. (Чтение по ролям.)

– Почему коротышкам не понравил

вились эти стихи? А вам они понравились?

5-й конкурс – танцевальный.

– Под песенку «Сюрприз» попробуйте изобразить Незнайку средствами танца.

6-й конкурс – капитанов.

– Желание стать умным, не учась, привело к тому, что Незнайка многое насочинял, рассказывая малышам о путешествии. Я приглашаю капитанов. Поправьте Незнайку.

1) Я сказал речь: дескать, летим, братцы, прощайте!.. Прилетели наверх, смотрим – а земля внизу вот не больше этого пирога.

2) Вдруг – бум! Не летим выше. Смотрим – на облако наскочили. Что делать? Взяли топор, прорубили в облаке дырку. Опять вверх полетели.

3) Прилетели на самый верх, а там мороз тысяча градусов и одна десятая. Все замерзли.

7-й конкурс. «Умные мысли».

– Незнайка поставил себя в трудную ситуацию: обман раскрылся. Как повели себя коротышки? Кто помог Незнайке?

– Послушайте, какой хороший совет дала Синеглазка Незнайке: «Вы постараетесь быть честным, смелым и умным, будете совершать хорошие поступки, и вам не придется больше выдумывать, чтобы казаться лучше». И Незнайка согласился. Я думаю, что вы многому научились на примере Незнайки и его друзей, многое поняли, прочитав эту книгу. Поделитесь своими впечатлениями от прочитанного и «умными мыслями». (Дети свободно высказываются.)

Подведение итогов.

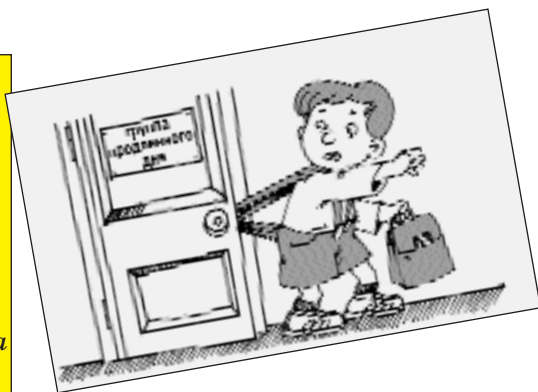
Подсчитывается количество набранных баллов, объявляется команда-победительница.

– Молодцы! Вы очень хорошо отвечали. Надеюсь, вам захочется узнать о новых приключениях Незнайки и его друзей из книг «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».

Елена Викторовна Кряжевских – учитель начальных классов, МОУ СОШ № 28, г. Йошкар-Ола, Республика Марий Эл

Реализация воспитательного потенциала группы продленного дня в интересах детей и родителей (Материалы «педагогической трибуны»)

Л.Б. Сняtkова



«Педагогическая трибуна» – это та форма работы, которая позволяет конструктивно обсуждать актуальные вопросы профессиональной педагогической деятельности, выявлять имеющиеся проблемы, искать пути их решения, делиться опытом с коллегами, формировать позицию педагога как воспитателя.

Представленные ниже материалы (форма проведения мероприятия, содержание) являются одним из вариантов работы «педагогической трибуны».

Этапы проведения.

1. Ставим проблему.

Выступление-презентация «Продленка вчера, сегодня, завтра».

В презентацию ведущего «педагогической трибуны» вошли теоретические материалы, фоторепортажи из жизни ГПД образовательных учреждений города.

Теоретические материалы были представлены изложением существующих в педагогической литературе трех точек зрения на эффективность работы школ с группами продленного дня (ГПД).

Точка зрения пессимистическая.

Из прошлого опыта организации ГПД:

- Во времена массового распространения в школах режима продленного дня большинство детей как могли старались избежать «продленки». Всё, что организовывалось в таком режиме, было не только бесполезно, но и вредно, ибо возбуждало в детях ненависть к школе, к ребячьему сообществу. Педагоги брали на себя некоторые функции семьи, что

приводило к самоустранению родителей от воспитания детей (Н.Ф. Голованова).

- Воспитательная работа в ГПД зачастую выражалась в том, что педагоги приглядывали за поведением детей, делали им замечания, наказывали расшалившихся и в течение нескольких часов выполняли с учащимися домашние задания (И.З. Гликман).

Из настоящего:

- Постоянное пребывание детей в одном и том же помещении может быть компенсировано только очень высокой их заинтересованностью предлагаемыми видами деятельности, а этого добиться либо трудно, либо невозможно (В.М. Лизинский).

Точка зрения сдержанно спокойная.

- В ГПД остаются главным образом учащиеся начальной и основной школы, которые под наблюдением воспитателя гуляют, обедают, готовят домашние задания, а в оставшееся время играют или читают (Н.И. Серова).

Точка зрения оптимистическая.

- Сегодня режим продленного дня опять заявляет о себе как о педагогически значимой воспитательной системе (Н.Ф. Голованова).

- Огромный воспитательный потенциал ГПД реализуется лишь при условии высокой организации ее работы и максимального использования всех предоставляемых режимом продленного дня возможностей. Решение этой задачи – дело весьма сложное, оно требует согласованных усилий всего педагогического коллектива, учителя и воспитателя (Н.А. Касаткина).

Преимущества ГПД для родителей.

- Преимущество школ с ГПД состоит в том, что ежедневно после уроков дети в течение нескольких часов находятся под контролем и руководством школы, им обеспечивается возможность заниматься в благоприятных условиях, горячее питание, помощь при выполнении домашнего задания.

- Неоценима помощь ГПД работающим родителям и тем семьям, где нет необходимого надзора и условий для занятий и отдыха ребенка.

- Теперь уже не только педагоги, но и родители убедились в том, что пребывание ребенка в ГПД гарантирует его безопасность и здоровье (как физическое, так и нравственное), помогает процессу становления личности. Ребенок постоянно находится в зоне педагогического влияния.

Ожидания родителей от ГПД: правильный режим; разумный контроль; всестороннее развитие; содержательный, полезный досуг; помощь, поддержка, забота, внимание со стороны воспитателя.

Ожидания школы от родителей: включение семьи ребенка в школьную жизнь не только в качестве заказчика педагогических услуг, но и в качестве союзника, участника, чтобы родители ценили ничем не заменимое отцовское и материнское влияние на детей.

II. Обсуждаем проблему.

В обсуждении принимают участие воспитатели-стажисты, начинающие педагоги-воспитатели, родители, дети которых посещают ГПД (выступления готовятся заранее).

Фрагменты выступлений родителей 3-го класса:

«Наши дети, весь класс, посещают группу продленного дня. Мы очень рады, что у нас и наших детей есть такая возможность, так как в группе ребята проводят вторую половину дня с пользой для себя. Дети гуляют на улице, а не сидят у телевизоров и компьютеров, как это могло быть, если бы они после школы находились дома. Прогулки на свежем воздухе укрепляют организм детей и

дают возможность отдохнуть после уроков».

«В группе есть часы самоподготовки, когда ребята делают уроки. Это вырабатывает у них ответственность и самостоятельность. Педагог-воспитатель осуществляет разумный контроль и по необходимости помогает ребенку, если возникают сложности».

«Пребывание в коллективе развивает у детей умение договориться друг с другом, взаимовыручку, взаимопомощь – всё это пригодится им в дальнейшей жизни».

«Самое главное – в группе продленного дня есть возможность для всестороннего развития личности ребенка. Там проводятся викторины, конкурсы. Дети ездят на экскурсии, бывают в театрах, музеях, посещают памятные места города, выступают с концертами перед первоклассниками и родителями, выпускают газеты, мастерят поделки на Новый год, на Масленицу, а затем с гордостью демонстрируют их на выставке».

III. Приглашаем к разговору (продолжение обсуждения темы: выступления-экспромты, выступления-реплики).

Участники «педагогической трибуны» высказывают свою точку зрения по следующим вопросам:

1. Есть ли будущее у продленного дня в школе?

2. Что с годами меняется в работе ГПД?

3. Что надо сделать для того, чтобы каждый ребенок мог сказать: «Хочу на продленку»?

4. От кого (чего) зависит эффективность работы ГПД?

5. Продленка – бремя или благо (для учеников)?

6. Могут ли воспитатели, работающие в ГПД, «участвовать в серьезных педагогических преобразованиях»: на практике доказывать, что воспитание – одна из приоритетных сфер современного образования?

7. Воспитатель – дети – родители. Как работать совместно для достижения общих целей?

IV. Делимся опытом, ищем решение (заранее подготовленные тематические выступления).

Как в современной школе организовать жизнь и деятельность ГПД, чтобы в ней было хорошо и комфортно ребенку, чтобы он не просто был под присмотром, а полноценно жил и развивался?

Темы выступлений:

1. Особенности организации работы с детьми в ГПД (1-й класс).

2. Активизация познавательной деятельности детей с задержкой психического развития через развивающие игры в ГПД.

3. Развитие личности ребенка через знакомство с разными видами искусства в ГПД.

4. Приобщение младших школьников к истории и культуре родного края (клуб «Путешественники в историю»).

5. Нравственно-патриотическое воспитание младших школьников через систему работы в ГПД.

6. Патриотическое воспитание учащихся младших и средних классов через совместную творческую деятельность.

Содержанием выступлений могут быть как новые методы и приемы, так и традиционные, но хорошо себя зарекомендовавшие в практике работы ГПД образовательного учреждения и отдельных педагогов-воспитателей:

- организация режимных моментов;
- обустройство предметно-пространственной среды;
- организация полезного, содержательного досуга детей;
- сотрудничество воспитателя, учащихся, родителей;
- сохранение и укрепление здоровья детей;
- социализация младших школьников;
- формирование коммуникативной культуры;
- создание воспитывающей среды, воспитательного пространства;
- использование современных воспитательных технологий;
- формы взаимодействия с социумом, с учреждениями дополнительного образования;

– организация самоуправленческой деятельности в детском коллективе;

– другие вопросы.

V. Спрашиваем и отвечаем. Прямой диалог со слушателями в зале (обсуждение тематических выступлений).

VI. В методическую копилку воспитателя: знакомимся с наработками теоретиков и практиков по теме «Реализация воспитательного потенциала ГПД в интересах детей и родителей». Выставка педагогической, методической литературы, периодических изданий.

VII. Рефлексия.

Анкетный опрос показал, что большинство педагогов разделяют оптимистическую точку зрения на работу ГПД, понимают ее важность и значимость, готовы совершенствовать свое профессиональное мастерство, обсуждать имеющиеся проблемы, делиться опытом работы с коллегами.

Литература

1. Голованова, Н.Ф. Воспитательное пространство продленного дня / Н.Ф. Голованова. – СПб., 2002.
2. Касаткина, Н.А. Учебно-воспитательные занятия в группе продленного дня / Н.А. Касаткина. – Волгоград, 2007.
3. Лизинский, В.М. Школа полного дня / В.М. Лизинский // Научно-метод. журнал зам. директора школы по воспитательной работе. – 2004. – № 5.
4. Попова, И.Н. Организация и содержание работы в группе продленного дня / И.Н. Попова, С.А. Исаева, Е.И. Ромашкова. – М., 2004.

Людмила Борисовна Сняtkова – методист отдела методики воспитания, дошкольного и дополнительного образования Центра повышения квалификации педагогических работников образовательной системы г. Вологды.

Начальная школа в Японии*

Т.Д. Шапошникова



В статье рассматриваются особенности японской системы образования в целом и начальной школы в частности, которые заключаются в том, что заимствованные формы наполняются национальным содержанием, что позволяет достичь феноменальных результатов. Еще одной отличительной способностью начального и среднего образования в Японии является признание такой важнейшей идеи образования, как «кокоро», которая ориентирована не столько на приобретение знаний и умений, сколько на формирование характера человека. В содержание понятия «кокоро» включаются симпатия и великодушие к другим людям, поиск истины, способность чувствовать прекрасное и возвышенное, обладать самоконтролем, сохранять природу, вносить вклад в развитие общества. Данный принцип пронизывает содержание всех программ, предметов, ежедневную жизнь.

Статья может представлять интерес для специалистов в области образования.

Ключевые слова: начальное образование, современная система образования, национальное содержание, модернизация, уникальное сочетание западных образцов и национальных традиций в системе образования.

Осмысливая процессы развития современной школы Японии, можно сделать вывод о наличии двух сложно переплетенных между собой реальностей. С одной стороны, японцы славятся своим умением заимствовать чужие достижения. Оригинальные разработки, новые формы организации производства и учебной деятельности, созданные в других странах, нередко находят широкое применение в Японии гораздо раньше, чем у себя на родине. С другой стороны, заимствованные внешние формы наполняются своим, национальным содержанием, что позволяет достичь феноменальных результатов.

Начальная и средняя школы в Японии обязательны для всех и бесплатны. Старшая школа не обязательна, но около 95% окончивших среднюю школу продолжают учебу. 48% вы-

пускников старшей школы поступают в колледж (обучение в течение 2 лет) или в университет (обучение в течение 4 лет).

Учебный год в японских школах делится на три триместра и начинается 6 апреля. Первый триместр продолжается до 20 июля, затем идут летние каникулы. 1 сентября начинается второй триместр – до зимних каникул (с 26 декабря), и последний триместр продолжается с 7 января по 25 марта, заканчиваясь весенними каникулами, во время которых дети переходят из класса в класс. Даты начала и конца триместров в разных школах могут не совпадать. На время каникул учащиеся получают домашние задания, а иногда продолжают учиться и в каникулы (на специальных курсах), если недостаточно хорошо учились в течение триместра. Ученикам начальной школы рекомендуется вести на каникулах «дневники в картинках» – это помогает устранить пробелы в овладении письмом и развивает умение писать и рисовать. Обучение в школах шестидневное, но каждая вторая суббота считается выходным днем.

Современная система начального образования Японии сложилась в 70-е годы XIX в. по западным образцам, однако она не копирует их, а представляет собой уникальное сочетание национальных и западных педагогических идеалов.

Начальное образование в Японии имеет долгую историю. До XV в. буддийские монахи давали светское образование детям аристократов и самураев. В XVI в., с развитием ком-

* Вторая статья из серии публикаций о начальных школах за рубежом. Первую статью см. в № 1 за 2009 г. («Альтернативная начальная школа США»).

мерции, представители купеческого класса стали посылать детей учиться чтению, письму и арифметике. Так появились школы тэнарай-дзюку или тэракоя. В XVII в. для детей самураев были основаны школы системы ханко и начальные школы тэнарай-дзюку и ханко, где азам чтения и письма учили детей, которые были еще слишком малы, чтобы посещать школы ханко. Со второй половины XVIII в. по Японии распространились школы тэнарай-дзюку для детей незнатного происхождения, а также ханко и тэнарай-дзюку для класса самураев.

В 1868 г. к власти пришло новое правительство, жаждавшее смести феодальную систему и создать государство, которое с необходимыми изменениями усвоило бы лучшее, чего достигли страны Запада. Частью этих усилий был начавшийся в 1872 г. демонтаж системы начального образования, построенной по классовому принципу, и замена ее единой системой, которая способствовала бы воспитанию идеи национального единства всех сограждан. Такая система существовала в то время только в США. Поскольку Япония не была колонией, дети с самого начала учились на родном языке.

Правительство поощряло строительство школ. К 1875 г. 25 тыс. школ обслуживали большинство регионов Японии (приблизительно столько же и сегодня). К 1902 г. более 90% всех детей младшего школьного возраста были записаны в школу, к 1915 г. более 90% записанных ежедневно посещали занятия.

Изданный в 1900 г. Декрет о начальной школе заложил основы начального образования в том виде, в котором оно существует и ныне: в 1907 г. правительство увеличило срок обучения с 4 до 6 лет. В 1941 г. продолжительность обязательного начального обучения была увеличена до 8 лет. Однако Вторая мировая война вынудила отложить дальнейшие перемены.

Демократические реформы послевоенного времени охватили и образование. Одним из нововведений было продление сроков обязательного образования до 9 лет (6 классов начальной школы и 3 младших

класса средней). При новой системе 99,8% всех детей младшего школьного возраста были записаны в школу, причем более 90% из них посещали государственные школы.

Сегодня все ученики должны участвовать в школьных мероприятиях, спортивных соревнованиях, походах и экскурсиях, присутствовать на церемонии при поступлении и на выпускных торжествах. Все это развивает осознание важности коллектива. Такие события и официальные мероприятия, ставшие привычными в Японии, нечасто увидишь в других странах.

Япония продолжает свое продвижение в будущее, а потому испытываются новые подходы и методы работы. Например, в начальной школе начинают вводить изучение иностранных языков, поощряется использование компьютеров, здания школ перестраиваются так, чтобы предоставить ученикам большую свободу движений, дать больше простора для отдыха и развлечений.

Весной, когда цветет сакура, в японских школах проводятся торжества, связанные с приходом новых учеников. С началом летних каникул дети купаются в школьном бассейне и загорают. На спортивных встречах осенью и весной малыши соревнуются. В мае выпускники-шестиклассники прощаются со школой.

Важнейшей особенностью начального и среднего образования в Японии является понятие «*кокоро*». Оно означает идею образования, которая не сводится только к овладению знаниями и умениями, а способствует формированию характера. На русский язык слово *кокоро* можно перевести как *сердце, душа, разум, менталитет, гуманизм*. Японцы убеждены, что основой образования в начальной и средней школах является обогащение детей «*кокоро*» и в меньшей степени – знаниями и умениями (в отличие от более унифицированной старшей школы, где акцент делается на передачу необходимых для поступления в вуз академических знаний). В содержание понятия «*кокоро*» включается уважение к человеку и животным, симпатия и великодушие к другим людям, поиск

истины, способность чувствовать прекрасное и возвышенное, обладать самоконтролем, сохранять природу, вносить вклад в развитие общества. Данное понятие пронизывает содержание всех программ, предметов, ежедневную жизнь.

Матери-японки, как правило, очень внимательно относятся к успехам детей. Они поддерживают тесный контакт с учителями, участвуют в жизни школы, в случае болезней детей иногда даже ходят вместо них на уроки и конспектируют лекции. Таких мамаш-фанатичек называют *киёiku* *мама*.

Большое внимание уделяется в Японии дошкольному образованию, ведь согласно утверждениям психологов, до семи лет человек получает 70% знаний и только 30% – за всю последующую жизнь. В детстве закладывается умение ребенка контактировать с другими людьми, а это в японском обществе, сориентированном на ценности коллектива, очень важно.

Дошкольное образование по традиции начинается в семье. И. Тихоцкая пишет: «Для японских женщин главным по-прежнему остается материнство. После рождения детей жизненные вехи японки чаще всего определяются фазами жизни ее детей (дошкольный период, школьные годы, поступление в университет и т.д.)» [1, с. 33].

Многие из женщин говорят, что воспитание детей – это всё, что им необходимо сделать, чтобы их жизнь была *икигаи* – имеющей смысл. Японка рассматривает эмоциональный контакт с ребенком как основное средство контроля. Символическая угроза потери родительской любви является для ребенка более воздействующим фактором, чем слова осуждения.

Взаимодействию с другими людьми дети учатся в семье, наблюдая за своими родителями, однако практика приобщения детей к групповым ценностям осуществляется в детских садах и школах.

Японские воспитатели, обучая детей взаимодействию, объединяют их в маленькие группы по 6–8 человек (*хан*), что составляет отли-

чительную особенность организации дошкольного воспитания. Эти группы имеют свои столы, свои собственные имена, которые выбирают сами дети, что побуждает их принимать решения, учитывая желания всех членов группы, и служат своеобразным подразделением для совместной деятельности. Группы формируются не по способностям, а в соответствии с тем, что может сделать их деятельность эффективной. Детям прививается множество навыков: как смотреть на собеседника, как выразить себя и учесть мнения сверстников.

Японские дети продолжают обучаться групповому поведению и в младшей, и в средней школе. Класс также разделяют на ханы (в среднем они перестраиваются раз в 5 месяцев), и, когда учителя или учащиеся оценивают выполнение заданий, говорят о нравственных и других проблемах, они чаще обращаются к группе, а не к отдельным детям. По мнению Д. Бешоара, такая система «помогает сохранить здоровье школьника, поскольку в гармоничных группах исключается дискриминация и связанные с нею стрессы» [2, с. 137].

В Японии учиться в школе начинают по достижении шести лет. До этого дети обычно ходят в детский сад. К моменту поступления в школу они должны владеть основами арифметики и уметь читать *хирагану* и *катакану*.

В начальной школе дети изучают японский язык, математику, естествознание (физику, химию, биологию), обществоведение (этику, историю, этикет), музыку, изобразительное искусство, физкультуру и домашнее хозяйство. К окончанию начальной школы дети должны выучить 1006 символов *кандзи* из 1945 символов государственного перечня.

В средней школе к вышеперечисленным предметам добавляется английский язык и несколько специальных предметов по выбору. Их состав зависит от школы. Наиболее сложными предметами считаются математика и языки – японский (изучение *кандзи*) и английский.

Занятия в школе обычно начинаются в половине девятого утра. Каж-

дый понедельник перед началом занятий ученики строятся на «линейку», и перед ними в течение 15 минут выступает директор школы. В прочие дни это время отводится для общешкольных объявлений и отмечания посещаемости. Прилежному посещению школы придается большое значение. Продолжительность уроков в начальной школе – 45 минут, в средней и старшей – 50 минут. Между уроками организуются небольшие перемены по 5–10 минут, после четвертого урока (примерно в половине первого) обычно объявляется большая перемена на обед – около 60 минут. Учеников, пытающихся съесть принесенные из дома завтраки до официального начала обеда, наказывают, особенно если они едят во время уроков. В начальной школе редко бывает больше четырех уроков в день, в средней школе их число доходит до шести.

В начальной школе домашних заданий нет, в средней и старшей они бывают очень большими, поэтому, несмотря на наличие выходных, старшие японские школьники – самые занятые люди в стране.

В отличие от российских школ, где кабинеты закрепляются за учителями, в Японии за каждым классом закрепляется свой кабинет, поэтому не ученики, а учителя ходят между уроками из одного кабинета в другой.

Учителя для каждого класса и по каждому предмету свои. Зачастую в японских школах нет столовых и раздевалок, поэтому учащимся приходится обедать и вешать одежду в классах. По окончании уроков ученики сами убирают школу и прилегающую территорию: уборщиц в японских школах нет.

Для школьников часто организуют совместные выезды на природу и экскурсии в древние японские города и храмы. Такие экскурсии обычно продолжаются до 3–4 дней.

В последние несколько лет все больше начальных школ испытывают новые методики обучения и разрабатывают собственные. В школе Янаки используют методику «открытой планировки», которая подразумевает отсутствие строгого расписания и занятия вне помещения, предо-

ставляя ученикам больше возможностей для общения. В Янаки классы разделены разборными перегородками, каждое «помещение» с одной стороны лишено стены и выходит на простор. Площади вне классных комнат большие, там ученики могут играть на переменах. Кроме того, нет звонков, уроки заканчиваются в подходящий момент.

Школа Ясака Гакуэн была первой школой в Японии, специально организованной за городом. Здесь дети живут в общежитии, сами стирают и готовят, каждый день пешком ходят в школу. Они совершают походы, помогают крестьянам сажать или убирать рис. Это позволяет ученикам из больших городов отдохнуть в сельской местности и подружиться с местными детьми.

Многие школы участвуют в программах международных обменов.

Все компоненты образовательной системы Японии (дошкольное, школьное, а также высшее обучение) взаимосвязаны и подчинены единой цели – передать подрастающему поколению традиционные моральные и культурные ценности (коллективизм, уважение к человеку и природе, стремление к максимальной творческой самоотдаче).

Литература

1. Тихоцкая, И. Современные японки : покорные и независимые? / И. Тихоцкая // Азия и Африка. – 1996. – С. 30.
2. Бешоар, Д. Делай по-японски / Д. Бешоар // Народное образование. – 1997. – № 7. – С. 132.

Татьяна Дмитриевна Шапошникова – канд. пед. наук, ведущий научный сотрудник Института теории и истории педагогики Российской академии образования, г. Москва.

Современный учебник русского языка для начальной школы*

Е.В. Бунеева

Статья 2 Дидактические и методические требования к учебнику и их реализация

В статье рассмотрены дидактические и методические требования к учебнику русского языка как родного. Показано, как в учебниках «Русский язык» для 1–4-х классов Образовательной системы «Школа 2100» реализованы некоторые из этих требований, а именно: соответствие комплексным целям обучения, комплексное представление языкового материала, организация системы упражнений (на примере речевых), оптимальное соотношение знаний о языке и практического владения языком, наличие общелингвистического компонента, включение материала других предметов (на примере литературного чтения).

Ключевые слова: начальная школа, учебник русского языка, дидактические требования, методические требования, цели обучения, линии развития учащихся средствами предмета, языковой материал, система упражнений.

Продолжая разговор об учебниках нового поколения, рассмотрим дидактические и методические требования к учебнику русского языка как родного, которые были разработаны в рамках Образовательной системы «Школа 2100» [5, с. 19–24] и реализованы в линии (серии) учебников.

К дидактическим требованиям относятся 1) аутентичность, т.е. соответствие реальности, правильность русского языка, описываемого в учебнике; 2) научность; 3) соответствие целям обучения; 4) соответствие возрастным особенностям учащихся; 5) воспитательный потенциал; 6) развивающий характер; 7) системная организация материала в объеме всего учебника и в рамках каждой его законченной части; 8) содержательная и структурная согласованность с учебниками по другим предметам для того же класса и преемственность с учебниками по русскому языку для других классов в рамках общей серии

(линии) учебников; 9) мотивирующий характер учебника.

В качестве методических требований называются следующие: 1) комплексность целей, достигаемых с помощью учебника; 2) комплексность представлений языкового материала в учебнике (он должен «работать» не только на усвоение грамматических знаний и навыков, но и на лексику, и на развитие связной речи, и на все виды речевой деятельности); 3) организация методической системы типов упражнений; 4) функциональность и последовательность в применении средств наглядности; 5) ориентация на индивидуальные и групповые особенности учащихся; 6) оптимальное соотношение знания о языке и практического владения языком; 7) наличие общелингвистического компонента; 8) ориентированность учебника на максимум самостоятельной работы учащихся; 9) включенность в учебник русского языка материала других предметов или отсылка к нему; 10) преемственность с «Букварем» и учебниками по чтению; 11) наличие культурного компонента.

Далее рассмотрим подробнее отдельные требования и покажем подходы к их реализации в наших учебниках.

Соответствие учебника русского языка целям обучения мы понимаем как комплексное обеспечение основных линий развития учащихся средствами предмета «Русский язык», а именно:

- овладение грамотой и функциональной грамотностью;
- дальнейшее овладение родным языком;
- овладение орфографией и пунктуацией;
- овладение умениями адекватной ориентировки в тексте;
- систематизация языковых знаний;
- раскрытие воспитательного потенциала родного языка;
- формирование общелингвистической компетенции;
- формирование языковой интуиции.

Функциональная грамотность – одна из важнейших характеристик го-

* Продолжение публикации серии статей. Начало см. в № 2 за 2009 г.

товности к дальнейшему развитию и непременное условие самостоятельного развития школьника. А.А. Леонтьев определяет функциональную грамотность в ее «предметном» аспекте как способность человека свободно использовать навыки и умения чтения и письма для получения информации из реального (аутентичного) текста, т.е. для его понимания, компрессии, трансформации и т.д. (чтение) и передачи такой информации в реальном общении (письмо) [7, с. 105].

Составной частью функциональной грамотности в ее узком, «предметном» понимании является владение умениями гибкого чтения, способность менять стратегию и тактику чтения в соответствии с его целью и задачами, т.е. читать различные тексты по-разному, пользуясь и просмотрным, и ознакомительным, и изучающим («медленным») чтением. Курс литературного чтения в Образовательной системе «Школа 2100» своей главной целью определяет обеспечение правильной и полноценной читательской деятельности детей, поэтому УМК по литературному чтению (учебники, тетради, методические рекомендации) реализует технологию формирования типа правильной читательской деятельности. Дети учатся вычитывать из текста все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую и концептуальную; овладевают приемами понимания текста (например, учатся вести «диалог с автором» по ходу чтения: видеть прямые и скрытые авторские вопросы, прогнозировать ответы на них, проверять себя по тексту). На этапе работы с текстом до чтения развиваются умения просмотрового и ознакомительного чтения, во время чтения – изучающего, после чтения – рефлексивного. Естественно, что все эти умения нуждаются в переносе и дальнейшем развитии на уроках по другим предметам и прежде всего – на уроках русского языка с помощью учебника.

Как же обеспечивает учебник «Русский язык» **развитие умений гибкого чтения и, соответственно, функциональную грамотность?** Во-первых, сама структура каждого параграфа позволяет развивать **умения просмотрового и ознакомительного**

чтения: по названию можно определить тему и предположить содержание, выделив ключевые слова в названии, отразить (новая тема или нет, что уже известно и т.д.); по формулировкам заданий к упражнениям (например, в рубрике «Это ты знаешь и умеешь») предположить, какие основные умения будут развиваться в ходе изучения материала параграфа, и т.д.

В учебнике русского языка для 3-го класса предлагаются специальные задания на **развитие умений изучающего чтения** в ходе работы с текстами правил и определений. Эти так называемые «тексты в рамках» требуют особого внимания: их нужно не только прочитать и понять, но и запомнить и уметь применять. При изучении темы «Глагол» последовательно вводится алгоритм работы с учебно-научным текстом. На начальном этапе дается задание: «Ты прочитал текст о временах глагола. Это учебно-научный текст. Чтобы лучше понять и запомнить его, ответь на такие вопросы: 1. Сколько в тексте частей (абзацев)? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть?» [2, ч. 2, с. 94]. Подобные задания предлагаются последовательно при работе с учебно-научными текстами о неопределенной форме глагола [2, ч. 2, с. 108] и др. Далее к уже знакомому алгоритму добавляются шаги: «Ты прочитал учебно-научный текст. 1. Из скольких частей он состоит? 2. На какой вопрос отвечает каждая часть? 3. Запиши эти вопросы под цифрами. У тебя получится план текста. 4. Перескажи текст по плану» [2, ч. 2, с. 151]. Таким образом развивается умение вычитывать из текста правила или определения фактуальную информацию и глубоко ее осмысливать (самостоятельно задавая вопросы к каждой смысловой части), запоминать, свободно воспроизводить.

Для вычитывания подтекстовой информации из учебно-научных текстов используются специально сконструированные вопросы, которые помещены в учебнике после текстов, в рамке. Непосредственно в тексте ответы на эти вопросы не содержатся, но их можно найти, если читать «между строк». Например, после

текста о неопределенной форме глагола следует вопрос: «Как ты будешь отличать глаголы в неопределенной форме от других глаголов?» [2, ч. 2, с. 109]; после определения видов предложений по цели высказывания – вопрос: «Почему повествовательные, вопросительные и побудительные предложения получили такое название?» [2, ч. 2, с. 119]; после определения логического ударения – вопросы: «Чем отличается логическое ударение от обычного ударения?» и «Почему важно уметь правильно ставить логическое ударение в устной речи?» [2, ч. 2, с. 122]; после определения подлежащего и сказуемого (грамматической основы предложения) – вопросы: «Что входит в основу слова? Чем похожи эти понятия: основа слова и основа предложения?» [2, ч. 2, с. 126] и т.п.

Работа по развитию умений изучающего чтения текстов определений и правил продолжается и на материале учебника «Русский язык» в 4-м классе. Так, например, в теме «Простое предложение. Предложения с однородными членами» после пунктуационного правила предлагается уже известный алгоритм (поставить вопрос к каждой части текста и пересказать с опорой на вопросный план), который дополняется заданием на развитие умения фиксировать информацию различными способами: «Попробуй записать содержание каждого абзаца в виде схемы. Что ты предпочтешь в качестве опоры для устного рассказа – план из вопросов или из схем?» [3, ч. 1, с. 46–47]. У детей появляется возможность составить и сравнить две смысловые опоры и выбрать наиболее удобную для себя.

Любая программа по русскому языку для начальной школы предусматривает работу по развитию речи учащихся в следующих направлениях: обогащение словаря, развитие и совершенствование грамматического строя речи, развитие орфоэпических навыков, развитие связной устной и письменной речи. В нашей программе развитие продуктивных навыков и умений различных видов устной и письменной речи является одной из основных линий развития учащихся в рамках предмета «Рус-

ский язык». Имеются в виду прежде всего навыки и умения устной и письменной разговорной речи, устной учебно-научной речи, которые развиваются с помощью **системы речевых упражнений**.

Помимо работы, которая описана выше (развитие умений изучающего чтения учебно-научных текстов), в учебниках для 3-го и 4-го классов предусмотрена система заданий на составление устных рассказов на грамматическую тему по предложенному или самостоятельно составленному плану. Эти упражнения выделены с помощью специального условного знака (изображение микрофона), и учитель легко найдет их в учебнике.

На развитие продуктивных умений устной и письменной разговорной речи направлена система специальных речевых упражнений – **свободных диктантов, изложений и сочинений**. Заметим, что одновременно эти же упражнения являются неспециальными орфографическими и пунктуационными, поэтому тексты, включенные в учебник, содержат соответствующие слова и синтаксические конструкции.

Как известно, создатель «свободной диктовки» методист В.А. Флеров видел ее преимущество именно в соединении элементов диктанта и свободного изложения мыслей в письменной форме: учитель диктует текст, но не предложениями, а абзацами, а ученик записывает его своими словами. При этом небольшой по объему текст позволяет излагать содержание довольно близко к авторскому варианту и тем самым активизировать изученный языковой материал, выводить его в речь. Такая работа близка к письму по памяти, что еще более увеличивает значимость данного упражнения.

Методика подготовки и проведения свободного диктанта описана не только в наших методических рекомендациях для учителя [4], но и включена в учебники в виде заданий к текстам, начиная со 2-го класса. Этапы работы:

1. Чтение текста учителем.
2. Краткая беседа по содержанию.
3. Чтение текста по абзацам и выявление изученных орфограмм и пунктограмм.

4. Составление плана текста.
5. Пересказ текста с опорой на план и записанные слова с орфограммами.
6. Диктовка по абзацам, запись.
7. Самопроверка (желательно с графическими обозначениями орфограмм).

Помимо текстов для свободных диктантов, в учебники включены тексты для написания обучающих изложений. Если сравнить этапы подготовки к написанию подробного изложения и свободного диктанта, легко увидеть единство подхода:

1. Чтение текста учителем.
2. Краткая беседа по содержанию (определение темы текста, работа с заглавием, уточнение значений непонятных слов).
3. «Медленное» чтение текста вслух (комментированное чтение, диалог с автором).
4. Чтение текста по абзацам (частям). Составление плана, нахождение ключевых слов. Запись плана и ключевых слов. Попутное графическое обозначение орфограмм в ключевых словах.

5. Пересказ текста (по цепочке, в парах и т.д.) с опорой на план и ключевые слова.

6. Орфографическая и пунктуационная подготовка.

7. Прослушивание текста (учебники закрыты).

8. Написание изложения.

9. Самопроверка.

Как видим, приемы изучающего чтения органично используются в ходе подготовки к свободному диктанту и изложению.

Организация системы речевых упражнений (одно из важнейших методических требований) предусматривает и **работу над сочинением в курсе русского языка с опорой на учебник**. В учебнике для 4-го класса [3] изучение материала каждого раздела завершается обучающим сочинением со специальным языковым заданием. Система этих упражнений выглядит следующим образом.

Раздел 2 «Простое предложение. Предложение с однородными членами». Дети пишут сначала обучающее изложение, в тексте которого есть все изученные конструкции с однородными членами, затем про-

водится подготовка к сочинению на такую же тему – «Что я люблю» (упр. 65). Текст на эту тему предполагает обязательное использование предложений с однородными членами. Обращаем внимание учителей, что технология подготовки к сочинению предложена не только в методических рекомендациях [4, с. 28–33], но и в учебнике (см. задание к упр. 65). Это сделано для того, чтобы четвероклассники имели возможность осознанно овладевать алгоритмом создания собственного текста.

Раздел 3 «Сложные предложения с союзами *и, а, но*». Обучающее сочинение «Субботний вечер у нас дома» (упр. 82) с заданием использовать в письменной речи сложные предложения и предложения с однородными членами (союзы *и, а, но* и бессоюзная связь).

Раздел 4 «Предложения с прямой речью». Сочинение-миниатюра по данному началу «Что сказала мама» (упр. 93), текст которого должен завершаться словами мамы, т.е. предложением с прямой речью.

Разделы 5–9, тема «Имя существительное»: а) сочинение-миниатюра «Вид из окна», упр. 108 (предложение с однородными подлежащими, выраженными именами существительными и опорными глаголами *мелькают, мчатся, проносятся* и др.); б) сочинение «Пальчики оближешь!» о любимых блюдах, которые готовят дома, упр. 172 (употребление в речи несклоняемых имен существительных *кофе, какао, желе, филе, суфле* и др. в сочетании с прилагательными, предложений с однородными членами, глаголов-синонимов типа *есть, уплетать, лакомиться* и др.); в) сочинение-описание «Летняя ночь», упр. 184 (использование в речи слов с изучаемой орфограммой: *ночь, полночь, тишь, глушь, дрожь, сыч, камыш, пейзаж* и др. и сложных предложений); г) сочинение-описание «Прогулка в лесу (в парке)», упр. 199 (употребление в тексте имен существительных в различных падежных формах).

Разделы 10–12, тема «Имя прилагательное». Сочинения-описания «Моя любимая игрушка», упр. 229 и др. (использование в письменной речи имен прилагательных с безударными окончаниями в составе простых

предложений с однородными членами и сложных предложений).

Разделы 13–16, тема «Глагол»: а) сочинение по сюжетным рисункам «Картинки весны», упр. 273 (употребление глаголов с безударными личными окончаниями в форме настоящего времени); б) сочинение по опорным словам-глаголам в настоящем времени, упр. 228 (тему текста учащиеся определяют самостоятельно); в) в задании к упр. 300 предлагается только тема текста, который нужно написать и самостоятельно озаглавить, предварительно подобрав и записав опорные слова-глаголы. В тексте эти глаголы нужно употребить в форме настоящего времени, правильно написать гласные в личных окончаниях; г) изучение глагола завершает работа над сочинением «День моей мамы (моего папы, бабушки...)», упр. 304. Языковое задание: использовать в тексте глаголы в форме 3-го лица ед. и мн. числа настоящего времени, предложения с однородными членами, с прямой речью. Для усиления выразительности нужно соединить однородные члены повторяющимся союзом *и*.

Таким образом, через организацию системы речевых упражнений: свободные диктанты (2, 3, 4 кл.) – обучающие изложения (2, 3, 4 кл.) – обучающие сочинения со специальным языковым заданием (4 кл.) – реализуется такое методическое требование к учебнику русского языка, как **оптимальное соотношение знаний о языке и владения языком**.

Эта система специальных речевых упражнений (они же – неспециальные орфографические и пунктуационные упражнения) – часть **методической системы типов упражнений**, которые сменяют и дополняют друг друга по мере решения методических задач. Именно в своей целостности система упражнений способна обеспечить интериоризацию необходимых знаний и превращение их в навыки [5, с. 22].

Кроме того, в учебнике «Русский язык» для 4-го класса сделана попытка **включить общелингвистический компонент в содержание учебника**: установить некоторые связи между изучением русского и иностранного языка, чтобы помочь детям

осознать, что такое система языка, заметить некоторые закономерности в русском и, например, английском языках, сравнить их; чтобы вызвать дополнительный интерес к изучению языка и культуры русского и других народов, культуры общения на русском и иностранном языках.

Связи, о которых идет речь, устанавливаются там, где это уместно, на доступном детям уровне с помощью текстов упражнений и заданий к ним. Это, например, тексты о языке жестов и повседневного поведения людей – упр. 78; о соотношении гласных и согласных звуков в словах разных языков – упр. 9; об особенностях ударения в разных языках – упр. 11; о свойствах звуков английского языка и значении транскрипции – упр. 16; о словах, заимствованных из других языков, – упр. 27 и 28; об особенностях употребления личных местоимений в русском, английском и немецком языках – упр. 38 и т.д.

Существенным методическим требованием является также **включенность в учебник русского языка материала других предметов**, что обеспечивает целостность образовательной области (в данном случае – области «Филология») и органичность вхождения русского языка в общую систему знания [5, с. 24]. Значительную часть текстов упражнений в наших учебниках «Русский язык» составляют фрагменты текстов из учебников «Литературное чтение» (авторы Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева). Таким образом, давая ученикам возможность посмотреть на уже знакомый текст под другим, лингвистическим углом зрения, учебник помогает осознать, что все тексты – и художественные, и учебно-научные – созданы по единым законам языка.

В начальной школе традиционно не изучались и не предлагались для ознакомления история литературы и история языка – по вполне понятным причинам. Нам удалось апробировать и предложить учебник «Литературное чтение» для 4-го класса в виде курса истории русской детской литературы, доступного для данного возраста [1]. Учебник «Русский язык» для 4-го класса по своему содержанию и оформлению связан с учебником «Ли-

тературное чтение»: в рисунках на обложке и страницах «живут» сквозные персонажи учебника «В океане света», а с помощью текстов четвероклассники погружаются в историю русского языка (см., например, тексты о звуках, буквах, слогах в древнерусском языке – упр. 7, 15, 23; об изменении состава слова в процессе развития языка – упр. 33; о происхождении слов – упр. 219, 221; о неопределенной форме глагола – упр. 230 и др.). Мы исходим из того, что учащиеся лучше понимают и усваивают факты современного русского языка, если им сообщаются некоторые сведения из его истории. Так, например, в упр. 23 объясняется, почему буквосочетания *жи-ши* пишутся с буквой *и*, а после *ц* пишется *и* (*цирк*); почему пишется *ь* после шипящих в словах типа *ночь* и т.д. Можно помочь детям избежать ошибок в определении падежа существительных типа *в поле, на полу, в лесу*, так как наличие этой падежной формы объясняется исторически. В тексте упр. 158 говорится: «...родоначальником нынешнего предложного падежа был местный падеж. Он существовал в старославянском и древнерусском языках, указывал на место действия и отвечал на вопросы: *на ком? чем? при ком? чем? в ком? чем?* Современный предложный падеж употребляется с предлогами *о, при, на, в*. А от старого местного падежа у него сохранились вопросы».

На уроках литературного чтения по учебнику «В океане света» учитель может организовать наблюдение за особенностями языка по текстам из раздела «У истоков русской детской литературы»: обратить внимание на устаревшие слова, на особенности неопределенной формы глагола (например, в стихотворениях Симеона Полоцкого: *жити, любити, хранили, читали* и др.), на формы местоимений (например, в стихотворении Кариона Истомина: *аз, ти, тя*), на буквы и строки древнерусского текста и т.д. Такая работа развивает чувство языка, пробуждает интерес к его изучению.

Подведем итоги. В данной статье мы рассмотрели на примерах, как реализованы в учебниках «Русский язык» для 1–4-го классов Образовательной системы «Школа

2100» дидактические и методические требования к учебникам, а именно: соответствие целям обучения, комплексность целей (через линии развития учащихся), комплексность представления языкового материала, организация системы упражнений (на примере речевых), оптимальное соотношение знаний о языке и практического владения языком, наличие общелингвистического компонента, включенность материала других предметов (на примере литературного чтения). Темой следующей статьи будет отражение в учебниках «Русский язык» развивающей (вариативной) парадигмы образования.

Литература

1. Бунеева, Е.В. Литературное чтение : учебник для 4-го класса («В океане света») : в 2-х ч. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева. – Изд. 3-е., перераб. – М. : Баласс, 2008.
2. Бунеева, Е.В. Русский язык : учебник для 3-го класса : в 2-х ч. / Р.Н. Бунеев., Е.В. Бунеева, О.В. Пронина. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Баласс, 2007.
3. Бунеева, Е.В. Русский язык : учебник для 4-го класса : в 2-х ч. / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина / Под науч. ред. акад. А.А. Леонтьева. – Изд. 5-е, перераб. – М. : Баласс, 2007.
4. Бунеева, Е.В. Русский язык : 4 класс : метод. реком. для учителя / Е.В. Бунеева, М.А. Яковлева. – Изд. 4-е. – М. : Баласс, 2007.
5. Леонтьев, А.А. Психолого-дидактические основы школьных учебников нового поколения (на примере русского языка и литературы) / А.А. Леонтьев // «Школа 2100» как образовательная система : сб. мат. : вып. 8. – М. : Баласс, Изд. дом РАО, 2005. – С. 17–27.
6. Леонтьев, А.А. Методические основы согласования стандартов по русскому языку для общего среднего и высшего образования / А.А. Леонтьев // «Школа 2100» как образовательная система : сб. мат. : вып. 8. – М. : Баласс, Изд. дом РАО, 2005. – С. 25–45.
7. Образовательная программа «Школа 2100» // Образовательная система «Школа 2100». Педагогика здравого смысла : сб. мат. / Под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, Изд. дом РАО, 2003. – С. 72–141.

(Продолжение следует)

Екатерина Валерьевна Бунеева – канд. пед. наук, доцент, автор учебников, руководитель коллектива авторов линии учебников «Русский язык» для 1–11-го классов, координатор гуманитарного направления в Образовательной системе «Школа 2100», г. Москва.

ИНФОРМАЦИЯ

для тех, кто хочет опубликовать статьи в нашем журнале

Общие требования к содержанию и оформлению статей

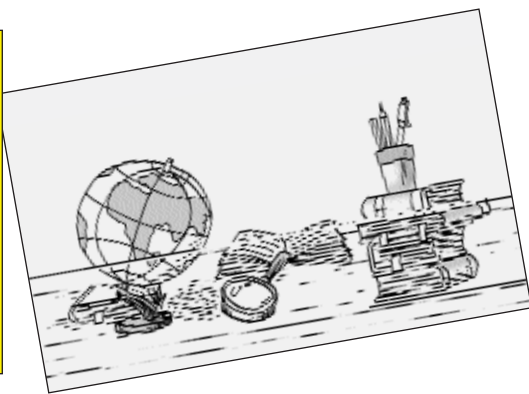
1. Рассматриваются рукописи по проблемам:
 - а) вариативного личностно ориентированного развивающего образования в начальной школе;
 - б) преемственности дошкольного, предшкольного и начального, начального и основного общего образования;
 - в) профессионального педагогического образования.
2. Отдельные разработки уроков **не рассматриваются**, авторам необходимо включать этот материал в содержание статей.
3. Объем рукописи – не более 8 страниц текста, включая список цитируемой литературы, рисунки, схемы (шрифт Times New Roman, размер 14 пт., через полтора интервала). Одна страница текста составляет 1800 знаков (30 строк по 60 знаков), поля со всех сторон – 20 мм. К распечатке **в обязательном порядке прилагаются электронная версия (Word)** и заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации и указанием, что автор с условиями публикации согласен.
4. Все схемы, рисунки, диаграммы и т.п. должны быть приведены полностью в соответствующем месте статьи, озаглавлены и пронумерованы. В тексте статьи приводятся ссылки на соответствующие таблицы или рисунки.
5. В конце рукописи автор указывает свои фамилию, имя, отчество (полностью), должность, место работы, электронный адрес, почтовый адрес с индексом, контактный телефон.
6. Перед отправкой статьи в редакцию необходимо тщательно вычитать текст на предмет исправления ошибок.
7. Редакция оставляет за собой право на отказ от публикации, на редактирование рукописей, сокращение их объема, изменение заголовков. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
8. Постоянные подписчики журнала пользуются преимуществом при определении сроков публикации.

Требования к содержанию и оформлению статей для соискателей ученых степеней

1. Материалы статьи должны содержать не только научные положения и выводы, но и описание практического опыта. Исключаются развернутые обзоры теории по исследуемой проблеме с перечнем многочисленных научных источников.
2. Рассматриваются рукописи по *актуальным для массовой школы проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования*.
3. В анкете, помимо перечисленного выше, обязательно следует указать тему диссертационного исследования и научного руководителя (консультанта).
4. В начале статьи указывается ее название на русском и английском языках, фамилия, инициалы автора, приводится аннотация статьи на русском и английском языках, перечень ключевых слов на русском и английском языках.
5. В тексте статьи обязательно должны присутствовать ссылки на использованные литературные источники (в квадратных скобках указываются номер по порядку в списке и страницы).
6. В конце статьи обязательно наличие списка используемой литературы, расположенной в алфавитном порядке, сначала русскоязычной, затем иностранной. Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Кроме того, в конце статьи указывается ФИО автора полностью, его ученая степень, звание, должность, место работы и город (регион) на русском и английском языках.
7. К статье прилагается рецензия специалиста.
8. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.

Педагогическая аксикреация в работе с семьей в дошкольном образовательном учреждении и начальной школе*

Е.В. Рыбак



В статье представлен опыт научно-исследовательской деятельности по развитию семейной коммуникации. Описана социально-педагогическая технология формирования коммуникации в детско-родительских группах как один из возможных (аксикреативных) путей в решении проблем социального воспитания и образования семьи дошкольника и младшего школьника.

Ключевые слова: аксикреация, аксикреативная педагогика, детско-родительская группа, коммуникативное развитие личности, коммуникативная компетентность, семейная коммуникация, социальная педагогика.

Современная система образования проявляет интерес к семье как фундаментальному, базовому условию функционирования общества, значимому элементу его самоорганизации и саморазвития, уникальному социокультурному явлению. Согласно Закону РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 (в редакции ФЗ от 06.07.06 № 104-ФЗ) «родители являются первыми педагогами своих детей. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка в раннем детском возрасте».

В основе новой государственной Концепции взаимодействия семьи и образовательного учреждения лежит идея о том, что ответственность за воспитание детей несут родители, а все другие социальные институты призваны помочь им, поддерживать, дополнить их воспитательную деятельность. Педагоги ищут новые, нетрадиционные формы сотрудничества с родителями, основанные на принципе единства воспитательных воздействий. Такие педагогические воздействия, направленные на формирова-

ние семейных ценностей в любых их проявлениях (традиции, преемственность, социальное здоровье семьи, семейная коммуникация, системы духовно-нравственных, детско-родительских отношений, семейного досуга и т.п.), мы определяем как аксикреативные.

Аксикреация (от лат. *axio* – ценность, *creatio* – сотворение) – система мер по сотворению, формированию, выращиванию у отдельного человека, группы людей, организации новых ценностей или восстановление, регенерация, переосмысление прежних.

На основе комплексного анализа психолого-педагогических, социологических, аксиологических и других теорий и концепций нами была выдвинута идея об **аксикреативной педагогике или педагогической аксикреации**, реализация которой оказалась возможной в системе социальной и социально-педагогической работы с семьей в дошкольных образовательных учреждениях и начальной школе. Приоритетным направлением в этой работе является формирование детско-родительских отношений и развитие основ семейной коммуникации.

Разработка коммуникативной технологии проходила в несколько этапов. На первом этапе (1991–1996 гг.) разрабатывались речевые и коммуникативные игры, которые использовались на занятиях с детьми логопедических групп. Иногда на эти занятия приглашали родителей детей с проблемами общения. На втором этапе (1996–2000 гг.) предложенные нами игры были включены в структуру

* Тема диссертации «Аксикреация семейной коммуникации в системе социально-педагогической работы с молодой семьей».

занятий детских и детско-родительских групп. На третьем этапе (2000–2008 гг.) велась групповая работа и готовилось методическое обеспечение программы «Вместе плюс» для работы с детско-родительскими группами и программы «Основы семейной коммуникации» для подготовки специалистов по социально-педагогической работе с семьей [3–5].

На основе идей Карла Орфа [1], который считал «человеческие контакты» важнейшей ценностью, нами была апробирована технология коммуникативных игр, которая проста и сложна одновременно, поскольку она не дает «готового рецепта». Содержание игры всегда зависит от уровня развития коммуникативных навыков у самого руководителя группы, владения им способами художественно-творческой деятельности, готовности к сотрудничеству [3].

Особенно сложной оказалась формулировка правил и принципов этих не совсем традиционных игр: синкретическая многомерная информация передается как соционормативный опыт – «из уст в уста» (автор статьи обучался на семинарах В.А. Жилина – одного из учеников К. Орфа).

Правило 1. Круг. Принцип – «глаза в глаза»: все стоят лицом друг к другу в кругу, при этом все члены группы видят друг друга.

Правило 2. Разминка. Принцип – «постепенное вхождение». Необходимо создать условия вхождения в ситуацию общения. Задания, предназначенные для этого, должны быть простыми, доступными, интересными. Здесь уместны шутка, интрига, неожиданное предложение – например, поздороваться носочками ног, мизинцами, носами.

Правило 3. Цепочка. Принцип – «все-общение». Важное условие: в игре обязательно участвуют все дети и взрослые, выполняя задания по цепочке или по выбору, друг за другом (правило обговаривается заранее). Это «объективный закон игры», к которому постепенно привыкают все. Соблюдение данного «закона» освобождает руководителя группы от необходимости выбирать, кто будет выполнять задание, и, кроме того, позволяет изначально «зажа-

тым», скромным участникам игры выразить себя, а излишне активным помогает сдерживать свои порывы.

Правило 4. Вариации. Принцип – «креативность». Многократно и постоянно варьируются различные средства выразительности (интонационные, мимические, ритмические и т.п.). Обязательно учитываются ситуации, события, которые происходят с детьми и взрослыми в течение дня, в момент проведения игр.

Правило 5. Не повторяй! Принцип – «преодоление». Игроки должны находить свои варианты ответов, стремясь «преодолеть образец», не подражая руководителю и товарищам. Повторы запрещены! Таким образом каждому ребенку и взрослому предоставляется возможность проявить самостоятельность, что может помочь в ситуации социального выбора.

Правило 6. Фольклор. Особенностью коммуникативной игры является то, что она, как правило, строится на малых формах русского фольклора – загадках, пословицах, поговорках, потешках, закличках и т.д.

Правило 7. Создавай ритм. Принцип – «ритмичность». В речевой ритмической игре основой объединения группы является ритмическая пульсация. Ритм – это, с одной стороны, форма организации игры, а с другой – безграничные возможности для творческой самореализации каждого ее участника. Одних только ритмических приветствий можно придумать столько, что времени занятия не хватит для того, чтобы выслушать все, а если составить ритмический рисунок, сочетая хлопки, шлепки, притопы и т.п., то каждый может создать целый «ритмический проект» [2, 3].

В работе педагога чрезвычайно важна положительная оценка и постоянное внимание к позитивным проявлениям детей и взрослых. Каждого необходимо научить входить в различные воображаемые ситуации, обстоятельства, использовать соответствующие выразительно-изобразительные средства для воплощения образов, сочетать частичное и прямое подражание с самостоятельными действиями, что выражается в преобразовании и комбинировании преж-

них знаний при создании новых образов и ситуаций.

Сначала руководитель группы знакомится с детьми и взрослыми, предлагает им поиграть в необычные игры (игры-знакомства, коммуникативные, речевые-ритмические). Предварительно участникам группы дается некоторый «багаж» способов речевой и коммуникативной деятельности. Варьируется темп, ритм, качество звучания голоса. Вводятся нисходящие, восходящие, восклицательные, вопросительные интонации. Разучиваются всевозможные «звуковые жесты» (хлопки, щелчки, притопы, их сочетания). Демонстрируются примеры ритмических вариаций. Предлагается широкое использование приемов фантазирования (ТРИЗ): наделение предметов волшебными свойствами и качествами, смещение признаков, «несовместимые» сочетания, «путаница» во времени и пространстве, тайны, секреты, загадочные и удивительные явления.

Мы стремились предложить детям и взрослым как можно больше эталонов социального поведения, различных средств выразительности и учили их использовать эти средства по своему усмотрению. В каждом конкретном случае взрослые в сотворчестве с детьми находили всё новые и новые способы художественного осмысления живого слова. Общение обрело всё новые и новые оттенки и нюансы. Наблюдение за детьми и взрослыми в процессе аксикреативной деятельности позволило выявить своеобразие процессов игровой коммуникации, которые характеризуются, с одной стороны, высокой эмоциональной окрашенностью, а с другой – стимулируют рост уровня ценностного, духовного взаимодействия между детьми и родителями.

Каждое занятие в программе работы с детско-родительской группой представляет собой цепочку игр и этюдов, объединенных сюжетом и наглядным игровым пособием. Фрагменты занятия группируются свободно, по замыслу педагога. Для того чтобы не разрушалось целостное восприятие занятия, оно, по возможности, строится как небольшое художественное произведение. В нем имеет место

завязка, развитие сюжета, кульминация, развязка. Ведущий стремится заинтересовать участников группы, привлечь их внимание к новым ситуациям. Можно описать интересные события, в которые предлагается включиться и детям, и взрослым: пуститься на поиски какого-либо героя или на помощь ему, отправиться в путешествие, чтобы узнать тайну, разгадать секрет и т.п. Сюжеты можно брать из сказок, мультфильмов.

Диагностика уровня развития коммуникации каждого члена группы проводится непосредственно в цикле занятий по разработанной нами методике [4].

Многолетняя практика работы с детско-родительскими группами позволяет говорить о больших потенциальных возможностях аксикреативной педагогики в решении различных вопросов работы образовательного учреждения с семьей.

Литература

1. Орф, К. «Шульверк» : Итоги и задачи / К. Орф // Из истории музыкального воспитания : хрестоматия / Сост. О.А. Апраксина. – М. : Просвещение, 1990. – С. 190–223.
2. Рыбак, Е.В. Игротека. Коммуникативные и речевые – ритмические игры : метод. рекоменд. / Е.В. Рыбак. – Архангельск : Правда Севера, 1997. – 29 с.
3. Рыбак, Е.В. Коммуникативная игра как технология социально-групповой работы с детьми и молодой семьей / Е.В. Рыбак // Социальная работа : история и современность (региональный аспект) : коллективная монография / Под ред. проф. Р.И. Даниловой. – Архангельск : Правда Севера, 2007. – С. 133–153.
4. Рыбак, Е.В. Основы семейной коммуникации : социально-педагогическая работа с детско-родительской группой / Е.В. Рыбак. – Архангельск : Изд-во «КИРА», 2007. – 110 с.
5. Рыбак, Е.В. Социальное образование молодой семьи : В помощь специалисту по работе с семьей / Е.В. Рыбак, Ю.В. Телицына, Е.С. Безбородова. – Архангельск : ПРЕСС-ПРИНТ, 2007. – 120 с.

Евгения Владимировна Рыбак – канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск.

Роль педагога в становлении позиции счастья младших школьников*

Е.В. Абраменко

В статье анализируется проблема счастья младших школьников в условиях гуманистического образования. Представлены методики по формированию у учащихся способности быть счастливыми в процессе обучения. Определены профессиональные ступени, которые, благодаря поддержке учителя, будут создавать благоприятные условия для того, чтобы каждый ученик чувствовал себя счастливым.

Ключевые слова: гуманизация воспитательного процесса, счастье младших школьников, социальная дезадаптация, педагогическая поддержка, благоприятный психологический климат, педагогическая техника.

В условиях материальной и духовной нестабильности общества возрастает опасность потери человеком чувства удовлетворенности жизнью. Сложная экономическая обстановка, негативный социальный фон приводят к тому, что ребенок не способен испытывать счастье в повседневной жизни, не в состоянии выбрать вариант успешного поведения, боится окружающей действительности, воспринимая ее как источник страданий.

Социальная дезадаптация приводит к подмене счастья искусственными ощущениями. Ребенок выходит за пределы реальной жизни, что является одной из причин социальной патологии в детской среде: наркомании, токсикомании, алкоголизма, проституции, суицида, насилия, жестокости и т.п. Учителя начальных классов акцентируют свое внимание в основном на развитии интеллектуальных способностей школьников, зачастую создавая в процессе обучения стрессогенные условия.

Наше угрюмое, подчас агрессивное общество нуждается в воспитании счастливого поколения. Опыт социальной жизни и социальных отношений младший школьник большей

частью получает, участвуя в образовательном процессе. Именно в этих условиях происходит выбор ценностных ориентаций, становление жизненной позиции.

Проблема счастья ребенка выдвинута в ходе гуманизации общества и системы образования. Только при проживании ребенком счастья в процессе обучения можно говорить о действительной гуманизации воспитательного процесса. Продуманность гуманистического содержания воспитания, его обеспеченность гуманистической методикой, гуманистическая позиция педагога и гуманные взаимоотношения между ним и детьми служат основанием для утверждения гуманистической системы воспитания.

Для формирования у ребенка способности быть счастливым мы применяли различные методики. Однако прежде чем приступать к их использованию, необходимо провести с детьми беседу о счастье, не опускаясь при этом до житейско-бытового уровня. Нужно хотя бы в общих чертах ознакомиться с философским толкованием феномена счастья. Можно привести такой пример: древнегреческий философ Диоген, который жил в бочке, считал, что счастье заключается в нашей душе, а не в том, что нас окружает: ни пища, ни одежда не могут сделать человека счастливым, если в душе пустота. Не имея никаких благ, Диоген чувствовал себя счастливым. Предложите детям задуматься о том, что в наше время многие люди стремятся найти свое счастье в чем-то внешнем, но не внутри самих себя и, не находя, прибегают к наркотикам, алкоголю и т.д.

Приведем некоторые из использовавшихся нами методик.

«Нарисованное счастье». Эта методика легка в применении, так как рисовать дети любят в любом возрасте. Мы предлагаем нарисовать счастье так, как они его представляют. Некоторые дети изображают мешок с деньгами, некоторые – семью, многие девочки видят себя королева-

* Тема диссертации «Педагогическая поддержка в становлении позиции счастья у младших школьников». Научный руководитель – профессор Н.М. Боротко.

ми. Все рисунки рассматриваются и обсуждаются.

«Счастливым днем». Ученикам предлагается вспомнить один счастливый день из своей жизни. Этот день необходимо вспомнить с того момента, как ребенок открыл глаза утром. Нужно оживить в своей памяти пережитые тогда чувства, а затем постараться отыскать счастливые минуты в одном из обычных дней, из которых состоит повседневность. Детям очень нравится вспоминать приятные события, они с радостью делятся своими впечатлениями и эмоциями.

«Счастье в игре». Эта методика направлена на то, чтобы вызвать у учеников палитру эмоций. В игре учитель предлагает ситуацию, где тот или иной персонаж проживает состояние счастья или несчастья.

В формировании ощущения счастья у младших школьников важная роль отводится педагогической поддержке, которая должна заключаться прежде всего в поощрении (одобрении, похвале, выражении доверия и т.п.), рассчитанном на стимулирование положительных эмоций воспитанника; в создании благоприятного климата в классе (оказание помощи в общении, учебной деятельности, создание ситуации успеха). Благодаря педагогической поддержке каждый ребенок в классе, чувствуя внимание учителя, будет испытывать положительные эмоции, что позволит ему быть счастливым.

Педагог должен пройти **три профессиональные ступени, чтобы реализовать у младших школьников способность быть счастливыми.**

Первая ступень – вытеснение негативного за счет возбуждения позитивного. Практика показывает, что школьный педагог чаще всего хорошо фиксирует настроение группы и знает, как изменить негативное на позитивное: снять напряжение в классе, найти новый подход к той или иной ситуации.

Благодаря учителю в классе создается комфортная атмосфера, где каждый чувствует себя понятым и принятым, а значит, уверенным, что помогает полноценно усваивать знания.

Вторая ступень – яркое и выразительное высказывание педагогом собственного проживания счастья. Для младших школьников учитель – и образец, и «организатор счастья». Проживаемое им счастье очень глубоко действует на детей, подверженных эмоциональному «заражению», и они проживают счастливое состояние вместе с учителем. Владея педагогической техникой (голосом, мимикой и т.п.), педагог легко, естественно и открыто проживает минуту счастья на глазах аудитории. Это часто захватывает, заражает, буквально завораживает детей. Нам встречались школьники, которые не знали, как выразить эмоции счастья, и оттого чувствовали себя неловко, чего-то боялись и стеснялись. Учитель может продемонстрировать детям, как выражать счастье мимикой, жестами, словами.

Третья ступень – выделение из повседневности счастливого момента и обозначение его как счастья. Этот профессиональный шаг тоже не труден, ведь наша жизнь наполнена разнообразными красками, звуками, жизненными ситуациями и в любом ее моменте можно найти что-то положительное. Например, войдя в класс, учитель приветствует детей: «Какой сегодня замечательный день! В такой день хорошо думается. Даже солнышко будет нам помогать, и это просто счастье!»

В начальной школе можно проводить специальные акции, посвященные положительным эмоциям. Например, объявить «Неделю счастья», когда учителя-предметники каждый урок организуют так, чтобы дети могли испытывать счастье. А в конце недели ученики готовят приятные сюрпризы своим одноклассникам и учителям.

Задача педагога – научить детей быть счастливыми в повседневной жизни. Необходимо вместе с ребятами и родителями создать уютную, комфортную обстановку в школе. Взаимодействуя с окружающим миром, душа извлекает из него те ценности, которые доставляют ей чудесные переживания. У преподавателя есть возможность дойти до глубины души каждого ребенка и помочь ему стать счастливым.

Литература

1. Аргайл, М. Психология счастья / М. Аргайл. – М., 1990.
2. Нешев, К. Этика счастья / К. Нешев. – М., 1982.
3. Щуркова, Н.Е. Воспитание счастьем, счастье воспитания : педагогическая технология воспитания счастливого человека в школе (Феликсология воспитания : как воспитать счастливого) / Н.Е. Щуркова, Е.П. Павлова. – М. : Педагогический поиск, 2004. – 160 с.

Елена Вячеславовна Абраменко – заведующая кабинетом кафедры социальной педагогики, аспирант кафедры педагогики Волгоградского государственного педагогического университета.

Психологический климат как компонент корпоративной культуры класса*

И.С. Брагина

Статья посвящена изучению проблемы психологического климата как компонента корпоративной культуры класса. Формирование благоприятного психологического климата, который способствует развитию чувства общности между учениками, является необходимым условием развития корпоративной культуры класса. Раскрываются сущность, основные показатели и факторы, способствующие формированию психологического климата.

Ключевые слова: корпоративная культура класса, психологический климат, факторы психологического климата.

Проблема культурного возрождения сегодня остро стоит перед обществом и в особенности перед школой, поскольку, с одной стороны, она участвует в формировании нормативно-ценностной основы поведения учащихся, а с другой стороны, как любая организация, сама нуждается в развитии корпоративной культуры для успешного управления.

Корпоративная культура современных образовательных учреждений базируется на постоянной работе с обучаемыми и обучающими, направленной на актуализацию личных и профессиональных способностей, повышение квалификации, а также на гармонизацию внутрикорпоративных и внутригрупповых отношений, улучшение психологического климата, что способствует развитию личности. В таких условиях растет «человеческий потенциал и капитал», «нематериальный актив» образовательных корпораций.

Класс является компонентом воспитательной организации, каковой является школа. Это значит, что он не только впитывает в себя и транслирует культуру этой воспитательной организации, но и сам является мини-организацией со своим укладом, культурой и т.п.

В соответствии с единственным существующим в настоящее время определением, данным В.Р. Ясницкой [4], под корпоративной культурой класса понимается система норм, представлений, убеждений и ожиданий школьников в сфере общения и поведения в классе, отражающая принятые и выработанные ими ценности и проявляющаяся в традициях, правилах, символах и других внешних артефактах.

Корпоративная культура класса находит свое выражение в отношениях между людьми, ее основой является социально-психологический климат класса.

В современной научной литературе употребляются такие понятия, как «психологический климат» и «социально-психологический климат».

В отечественной социальной психологии термин «психологический климат» впервые ввел Н.С. Мансуров. Одну из первых попыток раскрыть содержание понятия «психологический климат» сделал В.М. Шепель, который определял его как «эмоциональную окраску психологических связей членов коллектива, возникающих на основе их близости, симпатии, совпа-

* Тема диссертации «Психологические условия формирования корпоративной культуры класса на первой ступени обучения». Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор Н.Г. Капустина.

дения характеров, интересов и склонностей» [4, с. 10].

Под социально-психологическим климатом Г.А. Моченов и М.Н. Ночевник понимают эмоционально-психологический настрой, который складывается в коллективе в процессе работы и проявляется в тех взаимоотношениях, которые устанавливаются на основе объективных и субъективных взаимосвязей между членами коллектива, формальными и неформальными группами при личных контактах между людьми. А.В. Петровский под социально-психологическим климатом понимает наличие или отсутствие комплекса психологических условий, благоприятствующих эффективной реализации совместной деятельности и всестороннему гармоническому развитию личности в группе.

Изучение различных трактовок понятий позволило нам дать собственное определение психологического климата класса, под которым мы понимаем морально-психологическую обстановку в классе, которая складывается под целенаправленным воздействием педагога, проявляется в межличностных отношениях и оказывает влияние на развитие личности учащихся.

Ряд исследователей (Л.П. Буюева, О.Я. Колисниченко, Л.Н. Коган, Н.Н. Обозов и др.) включают в сущность психологического климата следующие параметры:

- совокупность социально-психологических характеристик отдельных членов группы и коллектива;
- отражение комплекса явлений, связанных с взаимоотношениями людей в труде;
- духовная обстановка, сложившаяся во взаимоотношениях членов коллектива;
- состояние коллективного сознания;
- настроение группы.

Важнейшая особенность социально-психологического климата состоит в том, что он дает интегральную характеристику психологического состояния всех проявлений жизни коллектива, так как объединяет в себе взаимодействие всего многообразия внешнегрупповых, внут-

ригрупповых и личностных факторов как условие трудовой деятельности.

Внегрупповые факторы психологического климата представляют собой условия, отражающие влияние общества на деятельность коллектива, а именно: форма собственности, в режиме которой работает коллектив; экономико-правовая база развития коллектива; социальные нормы (ролевые предписания) и правила. В своем развитом виде эти правила образуют Устав образовательного учреждения как свод взаимосвязанных правил труда, поведения и производственных отношений, действующий наряду с правилами внутреннего распорядка.

Внутригрупповые факторы: частота взаимодействия членов коллектива, корпоративный характер их взаимодействия, групповые нормы поведения, стиль руководства, фрустрация и угроза течению группового процесса (как следствие межгрупповых отношений), статусные и поведенческие характеристики членов группы, успех в выполнении группового задания.

Основные личностные факторы социально-психологического климата: уровень усвоения (интернализация) членами группы социальных и групповых норм поведения; характер мотивации отдельного члена группы, имеющий особое значение в регулировании как эффективности совместной деятельности, так и совместимости; индивидуально-психологические особенности членов коллектива (пол, потребности и интересы, ценностные ориентации).

В качестве частных эмпирических характеристик психологического климата Е.С. Кузьмин, И.П. Волков, Ю.Н. Емельянов выдвигают следующие показатели: удовлетворенность взаимоотношениями, трудом, руководством, организацией; настроение; взаимопонимание и авторитетность руководителей и подчиненных; степень участия членов коллектива в управлении и самоуправлении; сплоченность как эмоционально-ценностное единство; сознательная дисциплина; продуктивность деятельности [2]. Эти показатели, как указывает Н.П. Аникеева [1], относятся к лю-

бым коллективам, в том числе и к детским группам. Для социально-психологического климата ученического коллектива наиболее характерны: 1) взаимопонимание учителей и детей; 2) удовлетворенность детей взаимоотношениями; 3) сплоченность детской группы; 4) настроение детей.

Взаимопонимание между учителем и детьми – один из важнейших показателей психологического климата. В социальной психологии общение понимается как сложный, многогранный процесс, который в одно и то же время может выступать и как отношение людей друг к другу, и как их сопереживание и взаимное понимание.

Самый эффективный стиль общения в группе, по мнению В.С. Мухиной, – когда взрослый и дети находятся в позиции дружеского понимания. Такой стиль вызывает у детей положительные эмоции, уверенность в себе, радость при осуществлении того или иного вида деятельности. Общительность и доброжелательность взрослых выступают как условия развития положительных социальных качеств у ребенка [3].

Сплоченность коллектива есть определенная степень интеграции его членов, основанная на общности целей и интересов. Уровень сплоченности является следствием согласия учащихся между собой, в первую очередь относительно ролевых обязанностей и моральных установок, порождающих чувства симпатии и антипатии между членами коллектива.

Одна из существенных характеристик социально-психологического климата – удовлетворенность членов коллектива межличностными отношениями, которая складывается из следующих характеристик: особенности статусной структуры группы, мотивы симпатий и антипатий детей, трудности в отношениях между детьми, влияние совместной деятельности на отношения между ними.

Высокий статус ребенка в ученическом коллективе укрепляет его самооценку, уверенность в себе, улучшает возможности социальной адаптации. Эмоциональное благополучие или самочувствие ребенка

в системе личных взаимоотношений, сложившихся в коллективе, зависит не только от того, сколько детей симпатизирует ему, но и от того, взаимны ли эти симпатии.

В качестве причин трудностей во взаимоотношениях специалисты выделяют неумение строить отношения, низкий уровень коммуникативных умений, отрицательные личностные качества. Недостаточная сформированность потребности в общении, приоритет неспецифических для младших школьников мотивов деятельности, преобладание эгоистических устремлений приводят к возникновению нарушений в детских отношениях.

В психологический климат каждый ребенок вносит свой персональный вклад – преобладающее настроение. Наиболее сильный источник переживаний ребенка – взаимоотношения с взрослыми и другими детьми. Наличие хорошей социальной атмосферы – важный фактор общего настроения отдельного ребенка и коллектива в целом.

Психологический климат как компонент корпоративной культуры класса оказывает влияние на всестороннее развитие ребенка. Главным условием нормального формирования личности является переживание эмоционального благополучия. Именно от него зависит самооценка. Эмоциональное благополучие определяется положительной оценкой окружающих. Если ребенок испытывает в коллективе эмоциональное благополучие, то ценности и нормы коллектива воспринимаются им как свои собственные, активная позиция становится значимой и привлекательной. Только благожелательные отношения стимулируют у детей активность, желание устанавливать конструктивные отношения внутри группы. Вот почему психологический климат коллектива выступает как решающее условие формирования нравственно активной личности ребенка, готовой разделять общепринятый в организации набор основных принципов и норм.

Психологический климат в ученическом коллективе проявляется прежде всего в общем, эмоционально

насыщенном отношении учеников к происходящему. Благоприятный климат проявляется в активности учащихся, в их сознательном отношении к учебе и общественной работе. Психологический климат коллектива – это сложная система многообразных положительных и отрицательных эмоциональных состояний, совместных коллективных переживаний. В жизнедеятельности ученического коллектива они выполняют особые функции.

Интегральная, или объединяющая, функция таких эмоциональных состояний людей заключается в сплочении коллектива. Стимулирующая, или активизирующая, функция выражается в повышении общего жизненного тонуса членов коллектива, их мобилизации на выполнение стоящих перед коллективом задач. Устойчивые положительные эмоциональные переживания создают «эмоциональные потенциалы» коллектива, запас его жизненной энергии, который реализуется в общественно полезных делах. Социально-познавательная функция помогает лучше осознавать, оперативнее и адекватнее оценивать результаты своего труда, выделять решенные и нерешенные проблемы и вопросы. Стабилизирующая функция способствует формированию у школьников чувства «Мы», делает их поведение последовательным и устойчивым, существенно облегчая адаптацию новых людей в коллективе. Стилеобразующая функция коллективных эмоций отражается в определенном стиле жизни коллектива, отличающем его от других.

А.С. Макаренко [1] в качестве основных признаков нормального психологического климата в детском коллективе выдвигал следующие:

- 1) проявление внутреннего уверенного спокойствия, постоянной бодрости, готовность к действию; наличие чувства собственного достоинства у каждого члена коллектива, гордость за свой коллектив;
- 2) единство коллектива;
- 3) защищенность всех членов коллектива;
- 4) разумная и коммунальная активность всех членов коллектива;

5) умение быть сдержанным в движениях, в словах.

Для психологически здорового коллектива характерны высокая нравственная атмосфера, дружелюбие, развитое чувство долга и ответственности, взаимная требовательность. В такой атмосфере легко учиться и совершенствовать свои знания. Нездоровый психологический климат тормозит развитие коллектива и личности в нем. Он связан с преобладанием отрицательных эмоций, разрушающих взаимоотношения, снижающих эффективность коллективного труда.

Таким образом, нами был рассмотрен актуальный вопрос о психологическом климате как компоненте корпоративной культуры класса, который недостаточно полно освещен в современной научной литературе. Несомненно, что необходимым условием развития корпоративной культуры класса является формирование благоприятного психологического климата, способствующего развитию у учащихся чувства общности, а также усвоению опыта, стереотипов восприятия, мышления, поведения и ценностей той среды, к которой принадлежит ученик.

Литература

1. Аникеева, Н.П. Учителю о психологическом климате в коллективе / Н.П. Аникеева. – М. : Просвещение, 1983. – 94 с.
2. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М. : Просвещение, 1985. – 272 с.
3. Социально-психологический климат коллектива : теория и методы изучения / Под ред. Е.В. Шорохова. – М. : Наука, 1979. – 20 с.
4. Ясницкая, В.Р. Социальное воспитание в классе : Теория и методика : учеб. пос. для студ. высш. пед. учеб. заведений / В.Р. Ясницкая; под ред. А.В. Мудрика. – М. : Изд. центр «Академия», 2004. – 26 с.

Ирина Сергеевна Брагина – педагог-психолог МОУ СОШ № 5, г. Когалым, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра.

Обучение детей с учетом индивидуальных особенностей восприятия информации*

И.Д. Сотникова

В статье приводятся результаты исследования особенностей полимодальной структуры восприятия у детей старшего дошкольного возраста, проводившегося в течение 2005–2007 гг. в детском саду № 11 г. Борисоглебска. Предложен новый подход к диагностике модальностей восприятия у старших дошкольников.

Ключевые слова: структура восприятия; аудиальная, визуальная, кинестетическая модальность.

Проблема индивидуализации обучения, одна из центральных психолого-педагогических проблем, заключается не в решении вопроса о необходимости индивидуализации как таковой, а в отсутствии конкретных способов ее осуществления. Уровень профессиональности педагога во многом определяется тем, как он на практике реализует принцип индивидуального подхода к каждому ребенку. Чтобы успешно вести обучение, педагог должен представлять себе основные характеристики учащихся – их способность воспринимать, запоминать, перерабатывать и использовать материал. Поиск путей и средств обучения должен происходить с учетом тех изменений в психической деятельности учащихся, которые вызваны педагогическим воздействием.

Все дети – разные и воспринимают окружающий мир по-разному. Один ребенок с интересом прислушивается к звукам, другому необходимо все потрогать руками, а третий подолгу рассматривает новые рисунки, необычные предметы. Для первого (аудиала) важно то, что он слышит, для второго (кинестетика) – то, что он чувствует, для третьего (визуала) главной оказывается зрительная ин-

формация. Эти особенности влияют не только на поведение ребенка, но и на восприятие им учебного материала. Конечно же, ребенок воспринимает мир всеми пятью чувствами, однако, сталкиваясь с новой информацией, он часто прибегает к какой-то одной, наиболее удобной для него модели восприятия, которая называется доминантной или ведущей модальностью восприятия. Именно аудиальная, визуальная и кинестетическая модальности восприятия в наибольшей степени оказывают влияние на процесс обучения ребенка. Остальные сенсорные модальности – обоняние и вкус – суть редко применяемые способы получения информации о мире [2].

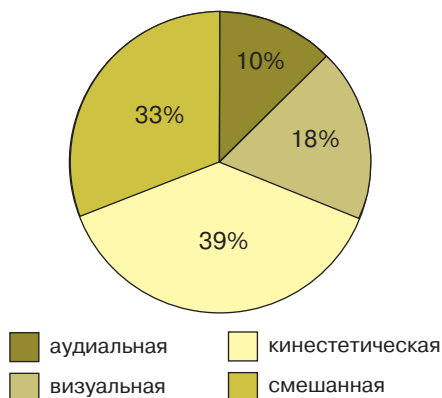
До сих пор вопрос о природе ведущей модальности остается открытым. Лежит ли в основе этого явления природная предрасположенность? Либо это является следствием особенностей воспитания и доминирующих способов освоения окружающего мира в раннем детстве?

Отечественные и зарубежные исследования [1–4] подтверждают тот факт, что обучение эффективно тогда, когда ведется с опорой на ведущую модальность восприятия ребенка. Если способ подачи информации, выбранный педагогом, совпадает с ведущей модальностью ребенка, он прекрасно справляется с материалом и хорошо его запоминает. Если же педагог переключается с ведущей модальности на другую, ребенок вынужден транслировать информацию в свою модальность, что требует временного отключения от реальности – в этот момент ученик не слышит педагога. В результате в полученной информации образуется серия пробелов [2].

По нашим исследованиям, проведенным в 2006/2007 учебном году среди подготовительных групп Борисоглебского центра развития ребенка (д/с № 11), дети с ведущей кинестетической модальностью составили 39% от общего числа обследованных (см. диаграмму на с. 82).

* Тема диссертации «Развитие модальной структуры восприятия детей старшего дошкольного возраста в условиях детского дошкольного учреждения». Научный руководитель – канд. психол. наук, доцент ВГПУ Г.С. Остапенко.

Распределение модальностей среди детей старшего дошкольного возраста



Таким образом, в дошкольном возрасте преобладает кинестетическая модальность восприятия. Вот почему при обучении дошкольников важно использование прикладного материала, научение через делание своими руками, в движении и физической активности.

Наблюдая за ходом проведения занятий по подготовке к школьному обучению в ряде дошкольных учреждений, мы отметили, что воспитатели в основном используют визуально-аудиальные методы, без учета способности детей воспринимать, запоминать и перерабатывать материал. При таком подходе к обучению в более выигрышном положении оказываются визуалы и аудиалы. Многие дети на таких занятиях часто отвлекаются, начинают вертеться, мешать воспитателю и своим товарищам. Это те самые кинестетики, составляющие большую часть дошкольной аудитории, которым, чтобы что-нибудь запомнить, необходимо сначала эмоционально настроиться, прочувствовать новую информацию, попробовать ее «на ощупь».

Итак, согласно нашим наблюдениям, на занятиях в детском саду зачастую не учитываются индивидуально-типологические особенности воспитанников, в частности доминантные модальности в структуре восприятия, что, безусловно, негативно сказывается на уровне подготовки детей к школьному обучению. Воспитатели, игнорируя особенности перцептивной деятельности дошкольников, не могут корректировать подачу

учебного материала в соответствии с их возможностями. Для устранения этого пробела мы разработали психологические рекомендации по учету доминантной модальности восприятия ребенка, которые можно применять на занятиях как в детском саду, так и дома.

Рекомендации педагогам и родителям по учету доминантной сенсорной модальности ребенка

1. Дети-кинестетики. Переработка и хранение информации основывается на ощущениях. Основной вид памяти – мышечная. Познают окружающий мир тактильным способом, т.е. путем прикосновения или движения. Такой способ получения информации предполагает сильно развитую моторику, активность крупной мускулатуры – плеч, рук, ног, стоп и т.п. В дошкольном возрасте кинестетики предпочитают активные игры, связанные с прыжками, лазаньем, бегом, любят движущиеся игрушки на колесах. Эти дети наиболее успешны при выполнении тестовых заданий, когда интуиция помогает им выбрать верный вариант ответа.

Направление взгляда – вниз.

Особенности внимания: кинестетик вообще с трудом концентрирует внимание и легко отвлекается.

Особенности запоминания: помнят общее впечатление, лучше запоминают, двигаясь.

Стратегия сопровождения: при работе с детьми-кинестетиками на первом месте должна быть двигательная активность, т.е. создание условий для свободного перемещения детей по кабинету и тактильной деятельности. На занятиях не рекомендуется заставлять их сидеть долгое время неподвижно; обязательно следует давать им возможность моторной разрядки (принести книгу, оборудование, записать что-либо на доске; дома – сходить в другую комнату и т.д.); запоминание материала у них легче происходит во время движения. Предпочтительны задания по типу «модель – конструктор», предполагающие сборку и разборку деталей, из которых состоит устройство. Чтобы ребенок не отвлекался во время заня-

тий, предоставьте ему, насколько это допустимо, возможность играть активную роль.

2. Дети-аудиалы хорошо воспринимают и запоминают информацию на слух. Любят петь, рассказывать стихи, задают множество вопросов, правильно и хорошо говорят. Они рано проявляют интерес к чтению, охотно читают вслух и легко запоминают указания воспитателя. С удовольствием придумывают различные истории и разыгрывают их в лицах. Как следствие, аудиалы хорошо успевают на занятиях по развитию речи и обучению грамоте. Обычно они используют отдых между занятиями, чтобы наговориться и пошуметь, особенно если на предыдущем занятии пришлось «держаться рот на замке».

Направление взгляда – по средней линии.

Особенности внимания: легко отвлекаются на звуки.

Особенности запоминания: легко запоминают то, что слышат.

Стратегия сопровождения: при обучении аудиалов акцент делается на восприятии информации на слух (уделяя особое внимание интонации, мелодичности, тембру голоса и т.д.). Для быстрого приобретения необходимых навыков предложите ребенку комментировать то, что он делает.

3. Дети-визуалы перерабатывают и хранят информацию в виде зрительных образов, «картинок». Их внимание естественным образом обращено на видимые признаки знакомых объектов, они быстро схватывают и запоминают такие характеристики, как движение, цвет, форма и размеры. Любят рассматривать картинки – им интереснее смотреть на иллюстрации к сказке, чем слушать саму сказку. В детском саду они охотно играют в кубики, складывают картинки-пазлы, лепят, вырезают. Обладая развитой зрительно-тактильной координацией, легко справляются с задачами, требующими наличия развитых тонко-моторных функций, взаимодействия глаз и рук. Визуалы успешны на занятиях, связанных с невербальной коммуникацией: по математике, распознаванию слов, обучению письму.

Направление взгляда – в основном вверх при общении).

Особенности внимания: устойчивое, визуалам шум практически не мешает.

Особенности запоминания: помнят то, что видели, запоминают картинками.

Стратегия сопровождения: при обучении визуалов особое внимание необходимо уделять развитию языковых навыков, коммуникативности и общей физической координации. На занятиях рекомендуется использовать цветные иллюстрации, готовые схемы и доску для подкрепления нового материала зрительными образами.

Таким образом, учет сенсорно-перцептивных особенностей детей позволит воспитателю избежать многих трудностей при обучении, поможет заложить более прочную базу знаний. Следуя вышеизложенным рекомендациям, можно значительно повысить эффективность подготовки ребенка к школьному обучению.

Литература

1. Брэдвей, Л. Ребенок от 7 до 14 лет : Как научить Вашего ребенка учиться / Л. Брэдвей, Б. Алберс Хил; пер. с англ. – М. : ЮНВЕС, 1997. – 256 с.
2. Гриндер, М. НЛП в педагогике : исправление школьного конвейера / М. Гриндер, Л. Ллойд; пер. с англ. – М. : Ин-т общегуманит. исслед., 2001. – 307 с.
3. Сиротюк, А.Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А.Л. Сиротюк. – М. : ТЦ Сфера, 2003. – 288 с.
4. Ясюкова, Л. А. Методика определения готовности к школе : Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе / Л.А. Ясюкова. – СПб. : ИМАТОН, 2006. – 204 с.

Ирина Дмитриевна Сотникова – психолог Борисоглебского центра внешкольной работы, соискатель кафедры практической психологии Воронежского государственного педагогического университета.

Ценностная значимость Слова как компонент развития мировосприятия*

И.Г. Трегубова

В статье раскрывается значение термина «ценностно значимое Слово», которое включает особые смыслы, помогающие постижению художественного текста, осмыслению языковой картины мира в целом, формированию ценностных ориентиров учащихся, влияющих на их духовно-нравственную сферу. Показано, что обучение пониманию текста посредством осмысления ценностно значимого Слова можно начинать с младших классов школы. Такая работа, особенно при изучении сказок, помогает за внешней простотой сюжета выявить глубинные смыслы, влияющие на формирование мировосприятия учащегося.

Ключевые слова: ценностно значимое Слово, ценностные смыслы, осмысление художественного текста, жизненные приоритеты, ценность познания мира, языковая картина мира, мировосприятие учащегося.

Слово – личностно осмысленная и воспроизведенная единица языка. Именно с помощью Слова автор, перерабатывая свое восприятие мира, создает его изображение для других. От того, какие ценностные смыслы будут восприняты читателем посредством умения вычленить Слово, ценностно важное для осмысления текста, зависит формирование читательского мировосприятия.

Если понимать мировосприятие как взгляд на совокупность предметов, дающий возможность воспроизвести картину мира, то получается, что сам человек является зрителем этой картины. Разбив слово *пред-мет* на две части, можно вычленить новый смысл, где *пред* соразмерно приставке со значением предварительности чего-либо, *мет* – от слов *мета*, *метка* – «отличительный знак». Отсюда *пред-метность* – предощущение знаков, окружающих человека. Познать их смысловую наполнен-

ность – значит «прочитать» языковую картину мира, восприняв ее в ценностно значимых аспектах.

Особая смысловая наполненность, влияющая на формирование и развитие мировосприятия, характерна для художественных текстов. Начинать обучение пониманию текста посредством осмысления ценностно значимого Слова можно с младших классов начальной школы.

Термин «ценностная значимость Слова» предложен нами. Слова, играющие важную роль в понимании текста, в школьной программе традиционно называются «главными словами» текста, «ключевыми», в младших классах – «волшебными». В предложенном нами термине – средоточие особых смыслов, не только значимых для осознания текста в целом, но и формирующих ценностные ориентиры учащихся, влияющих на их духовно-нравственную сферу.

В художественном тексте таких слов может быть выделено немного; как правило, это повторяющиеся слова, в которых прежде всего сконцентрирована мысль автора. А. Блок, поэт, тонко чувствовавший природу Слова, отмечал в дневнике (запись 1906 г.): «Всякое стихотворение – покрывало, растянутое на остриях нескольких слов. Эти слова светятся, как звезды. Из-за них существует стихотворение». На подобных «остриях», по сути, может быть «растянут» любой художественный текст. Удивительно, насколько чутко дети улавливают подобные слова.

Попробуем исследовать текст русской народной сказки «Колобок» посредством ценностно значимого Слова. Несложная, казалось бы, для понимания сказка способна открыть новые смыслы.

Начинается она с традиционного зачина «Жили-были старик со старухой...». Далее излагается история «рождения» Колобка, его путешествие, встречи с разными лесными зверями и, наконец, гибель в пасти Лисы. Интересно, что финал истории

* Тема диссертации «Развитие ценностной значимости Слова как компонента профессионального мировосприятия учителя в поствузовском филологическом образовании». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Л.А. Степанко.

дети не воспринимают трагически, он для них закономерен. Почему? На этот вопрос, как правило, даются такие ответы: потому что Лиса «хитрая», «находчивая», а Колобок «хвастливый», «самоуверенный», «непослушный», «глупый», «легкомысленный», к тому же он «вкусный», поскольку «на сметане мешён да в масле пряжён», а значит, должен быть съеден: старик ведь, очевидно, потому и попросил старуху испечь Колобок. Теперь вернемся к началу сказки и попросим детей выделить те слова, которые помогают понять ее смысл.

Как показал эксперимент, дети выделяют следующие слова: *Колобок, старик со старухой, катится, дорожка, песенка, Заяц, Волк, Медведь, Лиса*. Рассмотрим семантику вычлененных слов.

Колобок. В словаре В.И. Даля *ко-лоб* – «скатанный ком, шар, катанец, небольшой круглый хлебец». Становится понятным, почему «Колобок полежал-полежал да *вдруг* и покатился», т.е. не удержался на месте, потому что был неустойчивым – круглым. Ласкательно-уменьшительный суффикс *-ок* помогает осознать, что Колобок еще маленький, несмышленый, шаловливый, ему не сидится на месте.

С выделенного нами в приведенной фразе наречия *вдруг*, соразмерного с *невзначай, внезапно*, начинаются приключения Колобка. Это слово становится в какой-то мере судьбоносным. Не случайно в дальнейшем все звери будут выходить *навстречу* Колобку (еще одно ценностно значимое Слово). Колобку посылается череда испытаний, которые он трижды выдерживает: «ушел» от Зайца, от Волка, от Медведя. А вот от Лисы – не сумел. Видимо, его предназначение – все-таки «быть съеденным».

Глагол *катиться* в словаре В.И. Даля объясняется как «катать, катить, катнуть, катывать – оборачивать колесом, подвигать обращая, тащить или толкать предмет так, чтобы он вертелся через себя; шибко ехать, гнать. Катиться, плавно спускаться, течь, нестись». Таким образом, в слове *катиться* указывается направление движения вниз. Получается, что Колобок погиб, оттого что

«скатился» «с окна на лавку, с лавки на пол, по полу да к дверям, перепрыгнул через порог в сени, из сеней на крыльцо, с крыльца на двор, со двора за ворота, дальше и дальше» и... «докатился», покинув дом, в котором, возможно, обрел бы семью, поскольку волшебным образом мог обратиться в «хлебного человечка». Даже в песенке своей он называл старика со старухой «бабушкой» и «дедушкой». Да и песенка сама служила «оберегом», неким спасительным заклинанием. Вот только с Лисой оно «не сработало». Почему? Судьба. Предназначение. Расплата за проявление низменных страстей: бахвальство, тщеславие. Здесь можно говорить уже о «пучках смыслов» (К. Леви-Стросс).

Представленные рассуждения можно изобразить наглядно (см. схему 1). Таким образом, анализируя сказку посредством ценностно значимого Слова, можно выйти на обсуждение с ребятами таких жизненных приоритетов, как ценность семьи, жизни, познания мира. Многое будет зависеть от мировосприятия педагога, от его жизненных ориентаций, а также от умения «видеть СМЫСЛЫ» за ценностно значимым Словом.

В сказке Г.Х. Андерсена «Ромашка» можно сконцентрировать внимание на словах *солнце* (в тексте повторяется 10 раз) и *ромашка* (повторяется 28 раз).

Маленький скромный цветочек с желтым сердечком и «ослепительно белыми лучиками-лепестками» – не только схожий с солнцем образ. Ромашка «училась у ясного солнышка и у всей окружающей природы, училась познавать благодать божью» и от этого светилась счастьем. Подобно небесному светилу, дарующему свет, она способна нести окружающим свет своей доброты (см. схему 2).

Г.Х. Андерсен, рассказывая историю о жаворонке, сначала восхищается «лесной певуньей», радующей сад своим чудесным пением, затем жалеет «бедняжку», попавшую в клетку и погибшую от жажды, «тоски и муки». Печален и конец «солнечного» цветочка: «дерн с ромашкой был выброшен на пыльную дорогу». Но – вот парадокс! – чувства жалости

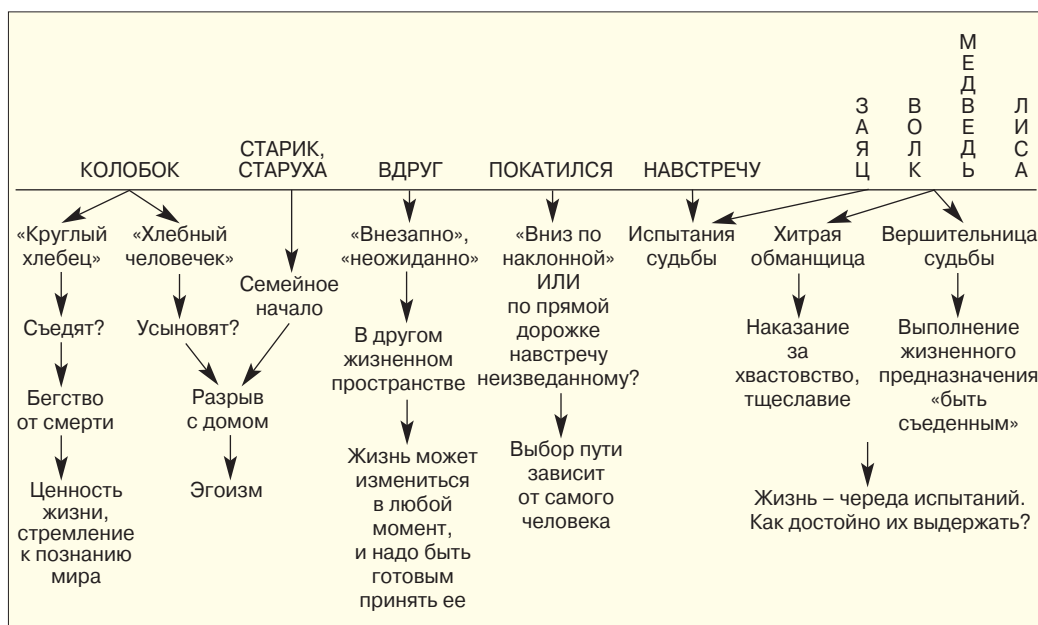
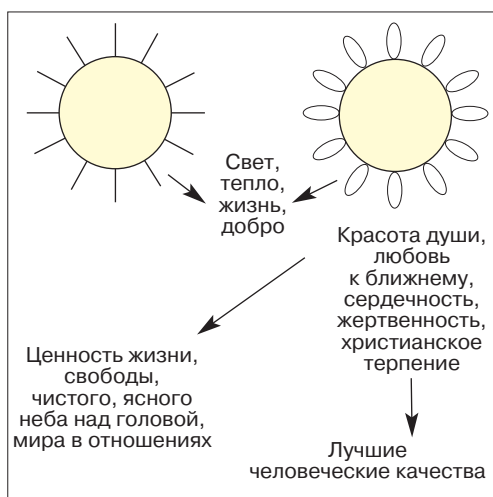


Схема 2



ромашка не вызывает. Познав, благодаря солнцу, божью благодать, ромашка этой благодатью, словно праведница, наполнила свой короткий земной путь.

Грустная сказка оставляет светлое чувство: она рассказывает о том, как украшают мир, делают его чище, добрее люди, подобные этому скромному цветку...

Ценностная значимость Слова ромашка, формирующая в сознании учащихся особый образ, схожий с образом праведнической жизни, способна стать для детей час-

тью мировосприятия, в котором есть место «красоте, добру и правде» (Л.Н. Толстой).

Подобные образы, несущие воспитывающее начало, стоит вспоминать и в старших классах. Так, обращение учителя к андерсеновской «Ромашке» при прочтении в курсе литературы 7-го класса произведения А. Платонова «Неизвестный цветок» может помочь постичь новые смыслы этой философской сказки-были. Данная параллель возможна и в 11-м классе, в период изучения рассказа А. Солженицына «Матренин двор», где повествуется о праведнической жизни русской женщины, наполненной светом и теплом, способной обогреть каждого, кто рядом.

Такая работа, построенная на осмыслении ценностно значимого Слова, способна помочь учащимся и постичь литературные реминисценции, и развить восприятие мира на основе христианских добродетелей, высоких нравственных ценностей.

Ирина Геннадьевна Трегубова – преподаватель русского языка и литературы, лицей Владивостокского государственного университета экономики и сервиса.

Школьникам о функциях знаков препинания*

А.А. Маслобойщикова

В статье анализируется школьный учебный комплекс по русскому языку Образовательной системы «Школа 2100» на предмет выяснения того, с каких лингвистических и методических позиций подаются в нем сведения о функциях знаков препинания. Выявляются особенности в подходе к данному материалу; устанавливается соответствие между предлагаемым объемом информации и существующими требованиями; определяются возможности представляемого в учебниках дидактического материала для включения в него дополнительной работы над функциями знаков препинания.

Ключевые слова: пунктуация, знаки препинания, функции знаков препинания, знаки конца предложения, разделительные знаки препинания, выделительные знаки препинания.

Современный этап развития теории и методики обучения русскому языку в школе характеризуется переосмыслением содержания образования на компетентностной основе. С этим процессом связано включение в обязательный минимум основного общего образования по русскому (родному) языку ряда новых понятий, необходимых для формирования определенного вида компетенций. Функции знаков препинания – одно из таких значимых понятий в разделе «Пунктуация», в лингвометодическом освоении которого в школьной практике делаются первые шаги.

В данной статье рассматриваются возможности учебного комплекса по русскому языку Образовательной системы «Школа 2100» для изучения школьниками функций знаков препинания.

Уже во 2-м классе учащиеся знакомятся со знаками конца предложения (термин «знаки завершения» пока не вводится) и их способностью отражать различный смысл, «различные чувства» и различную интонацию [1, с. 13–18].

В 3-м классе представление о роли пунктуации в письменной речи расширяется: дается первый текст без знаков препинания [2, с. 124]; сообщается о назначении пунктуации [2, с. 141]; предлагается поразмышлять над текстом, содержащим сведения о значимости пунктуационных знаков [2, с. 143]. Показывая возможность постановки в конце предложения одновременно нескольких знаков препинания [2, с. 124], авторы нацеливают третьеклассников на дальнейшее восприятие материала о функциях и значениях пунктуационных знаков. Кроме того, дети узнают о том, что запятая может разделять однородные члены предложения и части сложного предложения [2, с. 141, 150], т.е. практически путем закладываются основы для постижения разделительной функции знаков препинания.

В 4-м классе продолжается работа над употреблением знаков конца предложения и разделительной запятой; ученики знакомятся с термином «пунктуация» и узнают, что на письме с помощью знаков препинания выделяется прямая речь, а также слово *пожалуйста* [3, с. 58]. На этом этапе внимание школьников не акцентируется на парном употреблении выделительных знаков препинания.

Таким образом, приступая к обучению в среднем звене школы, учащиеся имеют начальные представления о функциях знаков препинания.

Изучение пунктуации в 5–9-м классах строится на дальнейшем ознакомлении с функциональными возможностями знаков препинания и рядом других обобщающих пунктуационных понятий. Так, в 5-м классе большое внимание уделяется углублению представления о назначении пунктуации. Раздел «Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами» открывается комплексом упражнений, на основе которого методами эвристической беседы и лингвистического эксперимента продолжается работа по осмыслению роли пунктуации в письменной речи.

* Тема диссертации «Работа над функциями знаков препинания в процессе изучения морфологии». Научный руководитель – канд. пед. наук, профессор В.В. Гадалова.

В том, что касается пунктуации, авторы учебников придерживаются функционально-позиционного подхода и предпочитают говорить о трех функциях знаков препинания: завершающей, разделительной и выделительной. Рассматриваются они рассредоточенно, параллельно с изучением тех или иных синтаксических явлений. О том, какие существуют знаки препинания, школьники узнают постепенно, знакомясь с различными пунктуационно-смысловыми отрезками, требующими оформления теми или иными пунктуационными знаками.

Терминологическое ознакомление с функциями знаков препинания (в учебниках употребляется также термин «роль знаков препинания») начинается с 5-го класса. Учащимся предлагается задание списать текст, расставляя завершающие знаки, и ответить на вопросы «Какие знаки препинания нужно поставить в конце предложений? Какую роль они играют в предложении?». В следующем упражнении дается ответ на последний вопрос: «На письме в конце каждого предложения ставится знак препинания, который указывает на завершение предложения» [5, с. 121]. Вслед за этим вводится термин «знаки завершения»: «Спишите, обозначая границы предложения знаками завершения» [5, с. 122].

О разделительной функции знаков препинания учащиеся узнают, работая над однородными членами предложения. При этом авторы не стремятся показать все разделительные знаки, а говорят лишь о тех, которые используются для оформления однородных членов предложения. Того же принципа составители учебников придерживаются и при знакомстве с другими синтаксическими и пунктуационными явлениями.

Важно, что основной единицей обучения пунктуации выбрано понятие «смысловый отрезок предложения». Однородные члены предложения и другие явления синтаксиса рассматриваются как смысловые отрезки, которые, обладая определенной семантикой и структурой, требуют пунктуационного оформления.

С выделительной функцией знаков препинания учащиеся знакомятся также в 5-м классе. Внимание школьников заостряется на различии разделительных и выделительных знаков препинания: «Обрати внимание: однородные члены разделяются запятыми, а обращение выделяется запятыми с двух сторон. Выделительные знаки препинания всегда двойные» [5, с. 147].

Далее, изучая синтаксис и знакомясь с новыми пунктуационными правилами, школьники узнают о функциях и некоторых других знаков. Таким образом, пятиклассники получают развернутое представление о назначении знаков препинания и их функциях. Для того чтобы сформировать у детей ориентировочную основу пунктуационного действия, используются следующие вопросы и задания: «Прочитай три группы предложений. С какой целью используются выделительные знаки?» [5, с. 163]; «Спиши, расставляя знаки препинания, определи их роль»; «Продолжи тему одного из предложений 2–3 своими предложениями с разделительными знаками препинания» [5, с. 164]; «Какие смысловые отрезки разделяются запятой в простом предложении? Какие смысловые отрезки выделяются запятыми внутри простого предложения?» [5, с. 403] и др.

В 6–7-м классах осмысление функций знаков препинания осуществляется не только при повторении изученного ранее, но и в течение всего учебного года. Например, предлагаются задания на преобразование сложных предложений с придаточными определительными в простые с причастными оборотами и на определение функций знаков препинания, оформляющих эти пунктуационно-смысловые отрезки [7, с. 293].

Богатый дидактический материал, предложенный авторами, позволяет учителю вводить дополнительные задания к упражнениям, направленные на осмысление функций знаков препинания, например задания на полный и частичный пунктуационный анализ: «Проведите пунктуационный анализ предложения», «Охарактеризуйте с точки зрения функции все встретившиеся в упражнении запяты» и т.п.

Большими возможностями для обучения пунктуации располагает дидактический материал морфологических тем. Например, при изучении предлогов можно обратить внимание учащихся на предложения, содержащие оборот с предлогом *несмотря на* [7, упр. 339, 344, 348]. Для анализа таких предложений возможны задания на определение характера информации, содержащейся в этом пунктуационно-смысловом отрезке («Определите, какую информацию вносит в предложение оборот с предлогом *несмотря на*» или: «Докажите, что оборот с предлогом *несмотря на* является пунктуационно-смысловым отрезком»); на выяснение того, какой знак (разделительный, выделятельный или завершающий) здесь необходим («Какие знаки препинания по функции используются для оформления оборота с предлогом *несмотря на*? Почему? Как это связано с характером информации, содержащейся в этом пунктуационно-смысловом отрезке?»); на сопоставление характера информации и вида используемого знака препинания. Изучая тему «Союз», необходимо показать учащимся, что союзы являются опознавательными признаками многих пунктуационно-смысловых отрезков, оформляемых знаками препинания. При сопоставлении роли союзов и пунктуационных знаков в предложениях важно подчеркнуть, что задача первых – соединять части предложения и текста, а вторых – эти части (в зависимости от смысла) разделять, выделять или завершать. Кроме того, предлагаемый для этой темы дидактический материал позволяет организовать наблюдения над случаями поглощения одного знака другим (например, когда в конце первой части сложносочиненного предложения перед союзом *и* стоит причастный или деепричастный оборот) [7, упр. 364].

Рассредоточенная работа над функциями знаков препинания продолжается в 8-м и 9-м классах. Учащиеся узнают о разделительной функции тире [7, с. 153], о новых выделятельных знаках: скобках и двух тире [8, с. 260]. Осмысление функций знаков препинания осуществляется параллельно с осознанием семан-

тики, структуры, интонации того или иного пунктуационно-смыслового отрезка, в результате чего у школьников постепенно формируется умение грамотно пользоваться знаками препинания для оформления мысли на письме. Авторы учебников не всегда специально выделяют сведения касательно функций знаков препинания, но необходимые знания учащиеся могут получить практическим путем, прежде всего в ходе работы с постоянно усложняющимся дидактическим материалом. Например, для задания «Определите функции знаков препинания», которое встречалось еще в 5-м классе, в старших классах предлагается такой дидактический материал, который включает случаи поглощения одного знака другим либо употребления знака в несвойственной ему функции. В учебниках для 8–9-го классов теоретические сведения о функциях знаков препинания и упражнения по их осмыслению равномерно распределены среди другого программного материала.

Важным достоинством учебного комплекса по русскому языку Образовательной системы «Школа 2100» является системность в употреблении терминов, являющихся наименованиями функций знаков препинания. Терминологические глаголы *завершать, разделять, выделять* используются всегда, когда нужно указать на соответствующую обобщенную функцию знака препинания, и не подменяются глаголом *ставится*. Системность и систематичность включения пунктуационных понятий в задания к упражнениям – важное условие формирования у школьников умения использовать знаки препинания в соответствии с их функциями.

Рассматриваемый учебный комплекс, включая учебники для 10–11-го классов, в области работы над функциями знаков препинания наиболее полно отвечает требованиям «Примерной программы по русскому (родному) языку» [4, с. 235]. В учебниках комплекса даются широкие сведения о функциях знаков препинания и богатый практический материал для их изучения. Кроме того, ряд упражнений содержит дидактический мате-

риал, позволяющий вести пунктуационную работу через постановку дополнительных заданий. Благодаря системности и систематичности освоения функциональных возможностей знаков препинания реализуется принцип сознательно-коммуникативного обучения родному языку, согласно которому для успешного формирования практических речевых умений требуются лингвистические познания.

Литература

1. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 2 кл. : в 2-х ч. : ч. 2 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Проница. – М. : Баласс, 1997; перераб. изд. 2003. – 160 с.
2. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 3 кл. : в 2-х ч. : ч. 2 / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Проница. – Изд. 3-е, перераб. – М. : Баласс, 2003. – 176 с.
3. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 4 кл. (1–4) / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Проница; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – Изд. 3-е, испр. – М. : Баласс, 2002. – 192 с.
4. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 5 кл. основной школы / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2002. – 416 с.
5. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 6 кл. основной школы / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2000. – 384 с.
6. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 7 кл. основной школы / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2001. – 288 с.
7. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 8 кл. основной школы / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2003. – 304 с.
8. Бунеев, Р.Н. Русский язык : учебник для 9 кл. основной школы / Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Л.Ю. Комиссарова, И.В. Текучёва; под науч. ред. А.А. Леонтьева. – М. : Баласс, 2003. – 176 с.
9. Примерная программа основного общего образования по русскому языку для образовательных учреждений с русским языком обучения // Народное образование. – 2005. – № 8. – С. 227–237.

Анна Александровна Маслобойщикова – аспирант Шуйского государственного педагогического университета, г. Шуя, Ивановская обл.

Использование рабочей тетради для раскрытия смысла умножения*

А.И. Болотова

В статье рассматривается один из способов ознакомления младших школьников с операцией умножения, основанный на использовании схем как способа графического моделирования. На примере конкретной схемы представлена поэтапная работа с учащимися на уроке математики.

Ключевые слова: умножение, самостоятельность мышления, рабочая тетрадь, сюжетная картинка, схема, задача, дидактические материалы.

Первый шаг при ознакомлении младших школьников с умножением – раскрытие конкретного содержания смысла данного понятия. Учитель должен не только вызвать у детей интерес к этому математическому действию, но и раскрыть его основные закономерности и механизмы, связи с действием деления.

Еще древние греки утверждали, что из трех способов получения знаний первый по эффективности – сделать что-то самому, второй – увидеть, как это делает другой, а третий – услышать об этом от кого-то. С другой стороны, современная психология утверждает, что обучение необходимо основывать на личном субъектном опыте ребенка [4]. Опора на субъектный опыт существенно расширяет познавательные возможности человека, его способности к комбинированию, трансформации и порождению идей [1].

Важно заметить, что познавательная деятельность в области математики, организованная как деятельность по «открытию нового знания самим ребенком, приводит к овладению ребенком некоторыми навыками са-

* Тема диссертации «Развитие познавательной самостоятельности младших школьников средствами математики». Научный руководитель – профессор МГПУ И.В. Шадрин.

мостоятельного мышления, целым спектром познавательных действий и операций» [3, с. 4].

На основе изложенных теоретических положений нами были разработаны дидактические материалы. Их апробация проводилась во 2-м классе школы № 1410 г. Москвы. Ученикам в начале урока раздали листы рабочей тетради, на которых в форме сюжетных картинок была представлена проблемная ситуация.



Рис. 1



Рис. 2



Рис. 3

Новая форма работы вызвала у второклассников удивление и оживление. Посыпались вопросы: можно ли писать на этих листах, будут ли ставить за работу отметки, какую тему мы будем изучать... Надо признаться, подобной активности раньше на уроках математики не наблюдалось.

Первая картинка вводит учащихся в проблемную ситуацию.

Учитель: Рассмотрите картин-

ки. Что изображено на первой из них?

Ребята описывают сюжет (рис. 1): девочка стоит возле стола, на котором находятся 3 вазы.

Уточняем детали: цвет ваз, их количество, что выражает поза девочки. Ребята с увлечением отвечают на вопросы, придумывают ситуации из жизни, в которых Катя могла оказаться: Маша говорит о Катином дне рождения, по случаю которого гости подарили ей цветы, Даша – о подарке для мамы на 8 марта. Поток детской фантазии был неиссякаем. Чувствовалось желание детей обсудить ситуацию, пофантазировать.

Учитель: Сколько ваз есть у Кати?

Ответ на следующий вопрос ребята читают в тексте под картинкой.

Учитель: Что Кате нужно сделать?

Ученик: Кате нужно купить цветы, чтобы в каждой вазе было по 5 штук.

Учитель: Знает ли Катя, сколько цветов надо купить?

Ученик: Нет, и потому она растерянно разводит руками.

Учитель: А что изображено на второй картинке?

Ученик: Здесь крупно нарисована одна ваза, чтобы показать, сколько нужно поставить цветов в каждую вазу.

Учитель: Рассмотрите третью картинку. Справилась ли Катя с заданием? (Да.) Проверьте, правильно ли она это сделала.

Ученик: Да, в каждой вазе по 5 цветов.

После обсуждения ситуации детям предлагается составить текст задачи. Вот что у них получилось:

1. Катя в день 8 Марта захотела поздравить маму, бабушку и тетю. У нее было 3 вазы, и она решила, что подарит всем по 5 цветов. Сколько всего цветов надо купить Кате?

2. Кате на день рождения подарили цветы. У нее есть 3 вазы, в которые помещается только по 5 цветов. Сколько цветов поместится в 3 вазы?

Вопросы учителя были довольно просты и конкретны. Таким образом, даже для самых «слабых» учеников была создана ситуация успеха, в которой их ответ оказывался верным.

В итоге в беседу включились и те ребята, которым уроки математики ранее казались трудными, и дети не решались поднимать руку и отвечать, боясь ошибиться.

После обсуждения сюжетных картинок на листе была нарисована схема, предложенная И.В. Шадринной как способ наглядного графического моделирования сущности умножения. Тем самым осуществлялся переход от конкретных образов к абстракции, в которой отображены те величины, о которых говорится в ситуации, и связь между ними. На схеме даны множества, их названия и обозначения количества элементов множеств. Кружочки, обозначающие вазы и цветы, раскрашены соответствующими цветами*. На схеме также есть два пустых прямоугольника для самостоятельной работы детей. Рядом со схемой дан небольшой фрагмент тетрадного листа в клетку, на котором делаются записи.

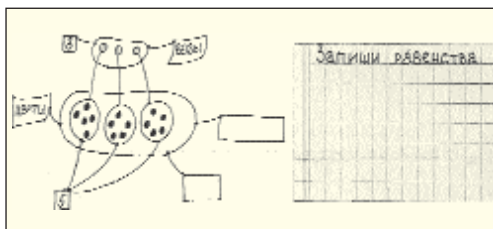


Рис. 4

Такая схема была предложена ребятам впервые. Они начинают разглядывать ее, и самые любознательные сразу задают учителю вопрос о пустых прямоугольниках. Ребята сами догадываются, что они будут дорисовывать схему к ситуации, представленной на рис. 1–3.

Учитель: А теперь я открою вам секрет: справиться с задачей Кате помогла вот эта схема. Нарисовав ее, Катя сразу же узнала, какое количество цветов ей надо купить. Как вы думаете, что же Катя здесь изобразила?

Варианты ответов предлагались различные: ребята говорили, что на схеме нарисованы разноцветные кружочки в овальчиках, подписанные овалы с кружочками. Некоторые

высказывания детей опережали вопросы учителя. Например, один из учеников припомнил, что вазы были зеленые, а цветы красные, и кружки соответствующих цветов. Другие предположили, что Катя кружочками обозначила вазы и цветы, так как количество кружков совпало с количеством ваз и цветов. Похвала учителя помогала ребятам двигаться дальше в своих рассуждениях. Оживленная беседа на уроке продолжалась. От учителя требовалось лишь обобщать ответы детей и направлять их мысли в нужное русло.

Учитель: Верно, Катя нарисовала 3 зеленых кружка и обвела их овалом. А что за линии идут от этого овала – одна к квадратику, а другая к прямоугольнику?

Ученик: В квадратике стоит число 3. В прямоугольнике написано слово «вазы».

Может прозвучать такой вариант ответа:

Ученик: Катя подписала схему, чтобы не забыть.

Учитель: На что похож этот прямоугольник? (На ярлычок.) Где вы видели подобные?

Ребята вспоминали, где они видели похожие ярлычки (этикетки на новой одежде, ценники в магазинах и т.п.).

Учитель: Верно. Мы будем называть эти прямоугольники ярлычками и обозначать в них названия предметов, которые изображаем. А в квадратиках будем писать их количество. Что Катя сделала дальше?

На этот вопрос ответы были неоднозначными. Некоторые ребята верно заметили, что дальше Катя провела линии, соединяющие кружочки, который обозначает вазу, и овальчик, в котором мы нарисуем кружки, обозначающие цветы. Кто-то предположил, что затем Катя рисовала красные кружочки.

Ребята стали вникать в структуру схемы. Некоторые ученики, снова опережая вопросы учителя, стали говорить о том, для чего Катя обвела большим овалом все красные кружочки, что написано в квадратике и на ярлычке и почему Катя написала

* По техническим причинам мы не можем воспроизвести указанные цвета (вазы – зеленые, цветы – красные). – *Примеч. ред.*

именно это. Очевидно, что структура схемы была ясна и близка детям.

Учитель: Что написано в нижнем квадратике? Почему?

Ученик: Число 5 – столько цветов должно быть в каждой вазе.

В этот момент беседы нужно уточнить, почему от квадрата отходят три линии к овалам. Этот вопрос не вызвал затруднений. Далее обсуждается надпись на ярлычке.

Учитель: А что написано на ярлычке?

Ученик: Слово «цветы».

Учитель: Почему?

Ученик: Потому что в этом овале Катя рисовала цветы.

После того как структура схемы будет разобрана и учитель убедится, что она понятна детям, можно переходить к проблеме – что означают пустые прямоугольники, которые надо заполнить самостоятельно?

Учитель: Посмотрите, Катя забыла дописать что-то еще в двух прямоугольниках. Что же там должно быть написано?

Этот вопрос вызвал некоторое затруднение. Более «продвинутые» ученики стали говорить о необходимости записать там действие «умножение», о котором они уже знают; кто-то настаивал на том, чтобы написать в длинном прямоугольнике то, как Катя нашла количество цветов – конечно, складывая; остальные предлагали самый доступный способ: посчитать кружочки и написать, сколько их всего. Опираясь на свои знания о действии сложения, дети заполнили длинный прямоугольник.

Учитель: Давайте сами дополним схему. Как можно узнать, сколько надо взять цветов, чтобы заполнить вазы?

На данном этапе обсуждаются способы подсчета количества цветов, которые купила Катя. Сначала ребята предложили пересчитать кружки, потом – сложить. Учитель уточняет и обобщает ответы детей.

Учитель: Запишем в большом прямоугольнике $5 + 5 + 5$. А можно записать вот так: $5 \cdot 3$. Эта запись говорит, что мы по 5 цветов взяли 3 раза. Запишем в оставшемся прямоугольнике $5 \cdot 3$. Знак действия «умножение»

мы будем записывать так: \cdot .

Давайте прочитаем это выражение: 5 умножить на 3. 5 – это первый множитель, 3 – второй множитель, $5 \cdot 3$ – это произведение. Повторим.

Ученики тренируются в произнесении названия действия и его компонентов.

Учитель: Произведение $5 \cdot 3$ больше 5 в 3 раза.

Эта фраза первоначально преподносится в качестве ознакомления, как бы забегаая немного вперед. Не все дети с первых уроков осознают ее значимость, но постепенно, изучая умножение, они вникают в смысл подобных утверждений.

Ребята с удовольствием дополняют схему, ведь их работа увенчалась успехом: оказались правы и те, кто говорил о сложении, и те, кто догадался об умножении.

Далее работа продолжается с тетрадным листом. На этом этапе решаются вопросы обобщения и, следовательно, вопросы вычисления, но с непосредственной опорой на схему. Ребята под контролем учителя записывают равенства $3 = 1 + 1 + 1$, $5 + 5 + 5 = 5 \cdot 3$, $5 \cdot 3 = 15$.

Учитель: Запишем равенства. Сколько было кружочков, которые обозначают на схеме вазы?

Ученик: Три.

Учитель: Как мы это узнали?

Ученик: Посчитали $1 + 1 + 1$.

Учитель: В каждую вазу поставили по 5 цветов. На нашей схеме от каждой единицы отходит линия к овалу, в котором нарисовано 5 кружочков, т.е. каждая единичка произвела пятерку. Запишем чуть ниже $5 + 5 + 5$. Теперь мы знаем, что эта сумма равна произведению $5 \cdot 3$. А каково же значение произведения?

Ученик: 15.

Учитель: Верно, 15 – это значение произведения $5 \cdot 3$. Мы можем записать верное равенство $5 \cdot 3 = 15$.

Вот так выглядела рабочая тетрадь после работы на этом этапе:

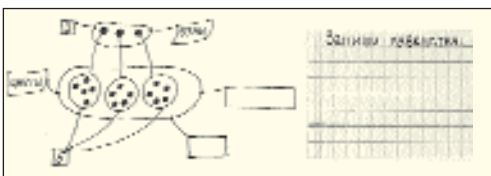


Рис. 5

Далее на листе рабочей тетради расположена схема с пустыми прямоугольниками.

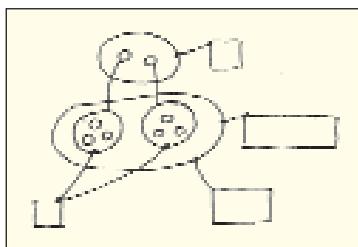


Рис. 6

Дома ребятам предлагается не только заполнить прямоугольники, но и придумать по этой схеме сюжет с заданием. Обязательная часть домашнего задания – заполнить прямоугольники на схеме, дополнительная (по желанию) – придумать сюжет. А это уже следующий шаг в нашей работе – переход от схемы к конкретной жизненной ситуации.

Ребята выполнили это задание с большим интересом, некоторые даже нарисовали серию сюжетных картинок, наглядно демонстрировавших ситуацию. Были работы, в которых чувствовалась помощь родителей. Они помогали детям воплотить их замысел в рисунке, а это и есть та совместная эмоционально насыщенная деятельность родителей и детей, которой так не хватает сегодня.

Проверка домашнего задания на следующем уроке проходила с большим энтузиазмом: дети наперебой демонстрировали свои схемы.

Обязательная часть домашнего задания выглядела следующим образом:

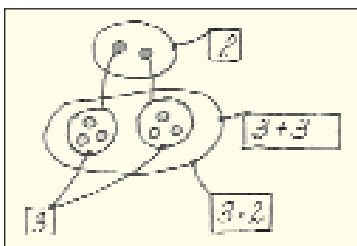


Рис. 7

А вот примеры сюжетов, придуманных детьми.

Женя: «На кухне стояло 2 миски. В них лежали лимоны. В каждой

по 3. Сколько всего лимонов было на кухне?»

Аня: «В зоопарке было 2 клетки с зебрами. В каждой клетке жило по 3 зебры. Сколько всего зебр жило в зоопарке?»

Из бесед с родителями выяснилось, что у многих детей повысился интерес к урокам математики. Самых родителей тоже заинтересовала новая форма работы. Особенно запомнился рассказ одной мамы о том, как дочка учила ее решать задачи, рисуя нашу схему. Схема получилась большой, но девочка заметила: «Громоздко, конечно, зато понятно!»

Об эффективности нашей методики в развитии самостоятельности математического мышления говорят результаты решения задач на нахождение значения произведения, с которыми дети справляются без ошибок. Единственная трудность состоит в том, что дети иногда путают порядок множителей в задачах.

Итак, можно сделать вывод о том, что первые шаги в познании смысла умножения оказались успешными и увлекательными для детей.

Литература

1. Холодная, М.А. Психология интеллекта : Парадоксы исследования / М.А. Холодная. – М. : Питер, 2002.
2. Шадрина, И.В. Обучение математике в начальных классах / И.В. Шадрина. – М. : Школьная пресса, 2003.
3. Шадрина, И.В. Математика : правила, таблицы, формулы : 1–4 классы / И.В. Шадрина. – М. : Школьная пресса, 2004.
4. Якиманская, И.С. Личностно ориентированное обучение в современной школе / И.С. Якиманская. – М. : Сентябрь, 1996.

Алена Ивановна Болотова – учитель начальных классов ГОУ «СОШ № 1410», аспирант кафедры математики и методики ее преподавания в начальной школе Московского городского педагогического университета.

Summary

Social partnership of family and preschool education establishment: problems and realization experience

The article is devoted to analysis on experience of partner relations formation between family and preschool education establishment. The analysis on different parents categories and specifics of their interaction activity with pedagogical collective is being found out. Ways of parental position changes in partnership direction are being considered.

Keywords: family, interaction between family and preschool education establishment, partnership, forms of parents co-working.

Griboedova Tatiana Petrovna – Candidate of Pedagogics, Associate Professor of Theory Department, Methodics of Upbringing and Further Education, IPK, Novokuznetsk;

Medvedeva Nurgize Zacirovna – headmistress of municipal educational establishment «Elementary school – kindergarten № 210», Novokuznetsk;

Moskvina Tatyana Valerjevna – deputy headmistress of municipal educational establishment «Elementary school – kindergarten № 210», Novokuznetsk.

Modern Russian language textbook for primary school

The article deals with didactic and methodical requirements to Russian language textbook as native language. It is shown how some of these requirements are realized in "Russian language" textbooks for 1–4 forms by Education system "School 2100", such as: comprehension to complex training purposes, integrated presentation of language material in textbooks, organization of exercises' system (with oral-type ones as an example), optimal proportion of language knowledge and practical language possession, presence of general-linguistic component, inclusion of other subjects material (on literary reading example).

Keywords: primary school, Russian language textbook, didactic requirements, methodical requirements, educational aims, ways of schoolchildren development by resources of the subject, language material, system of exercises.

Buneeva Ekaterina Valerjevna – Candidate of Pedagogics, senior lecturer, author of number of textbooks, head of authors' group making the line of textbooks "Russian language" 1–11 form, humanitarian part coordinator of Educational system "School 2100", Moscow.

Elementary school in Japan

The article deals with features of Japanese education system in general and primary school in particular, which concludes in borrowed forms being filled with national content that delivers phenomenal results. Another distinctive

ability in primary and secondary education in Japan is recognition of such crucial part of education as "kokoro", which focuses not only on acquisition of knowledge and skills, but on person's character development. Content of "kokoro" concept includes the following issues: sympathy and generosity towards others, the search for truth, the ability to feel beauty and sublimation, to have self-control, to preserve nature, to contribute to society. The following principle pre-mates the whole programme content, as well as objects and daily life.

The article may be of interest to specialists in education field.

Keywords: elementary education, modern education system, national content, modernization, unique combination of Western examples and national traditions in education system.

Shaposhnikova Tatyana Dmitrievna – PhD (Education), Lead Research Associate of Theory and History of Pedagogics Institute, Russian Education Academy, Moscow.

Pedagogical axicreation in work with family in preschool establishment and primary school conditions

In the article the research activity experience on family communication development is presented. Social pedagogic technology based on forming communication skills in parent-child group is described as one of possible (axicreative) ways in solving problems of social education and preschool child and junior schoolchild family formation.

Keywords: axicreation, axicreative pedagogics, parent-child group, communicative personality development, communicative competence, family communication, social pedagogics.

Rybak Eugenia Vladimirovna – Candidate of Pedagogics, Associate Professor of the Faculty of Social Studies, Pomor State University, Archangelsk.

Teacher's role in establishing happiness position in schoolchildren in humanistic education conditions

The article deals with the problem of happiness among schoolchildren in humanistic education conditions. Methodics dedicated to the formation of schoolchildren ability to be happy while studying are presented. Proficiency levels are being determined which would create favorable conditions with the help of teacher for every schoolchild to be happy.

Keywords: humanism of educational process, schoolchildren happiness, social disadaptation, teacher support, warm atmosphere, pedagogical technics.

Abramenko Elena Vyacheslavovna – postgraduate student of Pedagogics Faculty, Volgograd State Pedagogical University.

Psychological climate as a corporate culture component of the class.

The article is devoted to studies of a psychological climate as a component of corporate culture of the class problem. Necessary condition for corporate culture of the class development is formation of favorable psychological climate, which promotes development of community feeling between schoolchildren. The essence, as well as the basic conditions and formation promoting factors of psychological climate are revealed.

Keywords: corporate class culture, psychological climate, factors of psychological climate.

Bragina Irina Sergeevna – educator-psychologist of MOU «High School № 5», Kogalym, Khanty-Mansi Autonomous District – Yugra.

Children education with taking into account individual characteristics of information preception

In this article the results of research on polymodality perception features at children of senior preschool age done during 2005 – 2007 at Borisoglebovsk kindergarten № 11. The new approach to modalities perception diagnostics is presented.

Keywords: perception structure; auditory, visual and kinesthetic modality.

Sotnikova Irina Dmitrievna – psychologist of Borisoglebovsk Out-of-School work Center, applicant of Department of practical psychology, Voronezh State University of Pedagogics.

Valuable importance of the Word as a component of attitude development

In the article term of «Word of great value» is being opened up. This includes special senses which help to comprehend fiction, to realise the lingual impression of world as a whole, to help schoolchildren formate valuable reference point, influencing their spiritually-moral sphere. The teaching of text understanding by means of realising the value of a Word is shown, beginning from primary school. Such work, especially while studying fairy tales, helps to reveal the deeper meanings, influencing the formation of a schoolchild's attitude.

Keywords: Word of great value, valuable senses, judgement of the art text, vital priorities, value of knowledge of the world, language picture of the world, schoolchild's attitude.

Tregubova Irina Gennadjevna – Russian language and literature teacher, Liceum of Vladivostok State University of Economy and Service.

Function of punctuation marks as explained to schoolchildren

In the article the author analyses the school teaching package in Russian language «School 2100» for the purpose of linguistic

research and methodical basis of punctuation function teaching. The author ascertains peculiarities of the approach to this question and sets up correspondences between the assumed information content and present standards; the opportunities for integrating didactic materials into the additional work on punctuation marks function are determined.

Keywords: punctuation, punctuation marks, punctuation marks function, punctuation marks at the end of the sentence, disjunctive punctuation marks, intensifying punctuation marks.

Maslobovshikova Anna Alexandrovna – post-graduate student of the State Educational Institution of Higher Learning Shuya State Pedagogical University, Shuya, Ivanovo Region.

Usage of a workbook for multiplication sense disclosing

In the article the problem of junior schoolchildren acquaintance with multiplication operation is considered, based on basics of schemes usage as a way of graphic modeling. The specific scheme offers a considered phasing work with schoolchildren on mathematics lessons as an example.

Keywords: multiplication, independent thinking, workbook, subjective picture, scheme, problem, didactic materials.

Bolotova Alena Ivanovna – post-graduate student of the Faculty of Mathematics and Methods of its teaching at primary school of Moscow City Pedagogical University, teacher at primary school of Average comprehensive school № 1410, Moscow.