

## СОДЕРЖАНИЕ

### НОВЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ СТАНДАРТ

*А.В. Горячев*  
Стандарты на вырост  
(Интересы государства и образовательные  
стандарты) . . . . . 3

*А.А. Вахрушев, Е.В. Бунеева*  
Современные дети  
в «зеркале» родительских ожиданий . . . . . 5

*О.В. Чиндилова*  
Что ФГОС грядущий нам готовит, или  
О бедном учителе замолвите слово . . . . . 10

*Д.Д. Данилов*  
Первые результаты эксперимента  
по преемственности . . . . . 15

*Е.А. Блохина*  
Подходы к решению задачи  
формирования универсальных учебных  
действий младших школьников . . . . . 20

### НА ТЕМУ НОМЕРА

*Е.В. Погребняк*  
Здоровьесохраняющие возможности  
деятельностного подхода в образовании  
в аспекте изменения позиции учителя . . . . . 26

*О.И. Краснокутская*  
Педагогическая диагностика детей,  
поступающих в классы коррекционно-  
развивающего обучения . . . . . 29

### В ЕДИНСТВЕННОМ ЭКЗЕМПЛЯРЕ

*В.В. Владимиренко, Н.В. Аверина,  
Л.В. Будникова*  
Формирование образовательного  
пространства начальной школы  
на базе модульных учебных центров . . . . . 35

*Л.В. Будникова*  
Арт-терапия для детей, проживающих  
в условиях Крайнего Севера  
(Из практики проектирования  
образовательного пространства школы) . . . . . 40

### УЧИТЕЛЬСКАЯ КУХНЯ

*Н.В. Аммосова, А.М. Черкасова*  
Развитие познавательной самостоятельности  
младших школьников на уроках математики . . . . . 42

*М.А. Цыварева, Т.И. Назарьина*  
Формирование у младших школьников  
вычислительных навыков  
в условиях сотрудничества . . . . . 45

*Н.В. Медведева*  
Составление алгоритма на уроках  
математики при решении примеров  
в столбик (2-й класс, Образовательная  
система «Школа 2100») . . . . . 48

*И.Ю. Клокова*  
Экологизация процесса обучения  
истории в начальной школе . . . . . 50

*Е.И. Руднянская, Л.Б. Черезова*  
Урок-экскурсия «В гости к весне» . . . . . 53

### КЛАССНЫЙ КЛАССНЫЙ

*Е.М. Панафидина*  
Кружок «Журналист» в начальной школе . . . 56

*И.А. Паклина*  
«Пространство толерантности»  
(Классный час для учащихся  
начальной школы) . . . . . 58

У Ольги Викторовны Прониной юбилей . . . 60

### ХОРОШО ЗАБЫТОЕ СТАРОЕ

*А.А. Штец*  
Методика обучения К.Д. Ушинского . . . . . 61

### ДЕТИ, В ШКОЛУ СОБИРАЙТЕСЬ!

*В.А. Калиниченко*  
Консультирование родителей  
дошкольников (Из опыта работы  
педагога-психолога) . . . . . 67

*Л.М. Захарова*  
Использование дидактических игр  
в этнокультурном воспитании  
дошкольников . . . . . 70

*И.В. Стародубцева*  
Цвет в физическом воспитании  
дошкольников: перспективы,  
возможности, решения . . . . . 74

### НАУКА И ШКОЛЬНАЯ ПРАКТИКА

*М.В. Дубова*  
Организация проектной деятельности  
младших школьников с позиций  
компетентностного подхода (Статья 3) . . . . . 78

*Н.В. Тимошкина, Е.В. Зюбина*  
Практическая реализация регионального  
компонента образования средствами  
компьютерных технологий . . . . . 84

*А.Г. Плехотников*  
Подготовка учителя  
изобразительного искусства  
в современных условиях . . . . . 88

*Е.А. Ларина*  
Устранение трудностей чтения и письма,  
связанных с несформированностью  
интонационной стороны речи  
у младших школьников . . . . . 91

Summary . . . . . 94

**Наш журнал – для молодых учителей  
и тех педагогов, которые разделяют  
идеи вариативного  
развивающего образования**

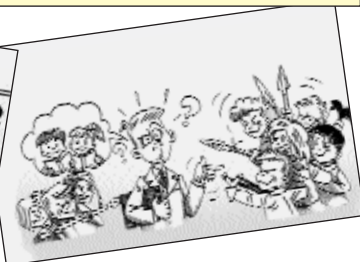
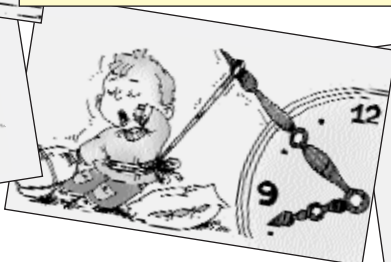
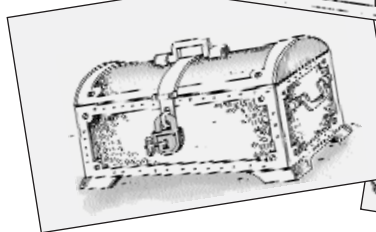
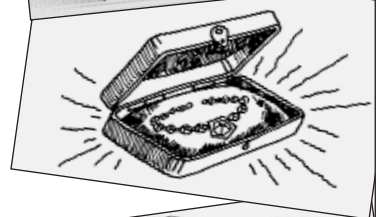
*Дорогие коллеги!*

В последнее время всё чаще слышатся слова «государственный заказ» и «потребности общества», отнесённые к сфере образования. Государство нуждается в профессионалах, способных обеспечить научно-технологическое развитие страны, а общество – в активных, подготовленных к решению жизненно важных задач гражданах. Без изменения, а вернее – модернизации системы образования, её переориентации на новые стандарты, соответствующие реалиям современного мира, эти запросы едва ли удастся осуществить.

Вот почему мы решили объявить темой сегодняшнего номера **образовательные стандарты нового поколения**. О различных аспектах, связанных с ними, рассказывают ведущие специалисты Образовательной системы «Школа 2100». Освещая тему с позиций государства и общества, они не обходят вниманием ещё одну, чрезвычайно важную позицию – семьи. От того, насколько совпадут ожидания и требования всех трёх сторон, заинтересованных в новом качестве образования, во многом зависит успех осуществляемой ныне работы. Мы же, в свою очередь, готовы дать вам все необходимые разъяснения, комментарии и рекомендации и надеемся, что они помогут вам лучше понять новые стандарты и принять их как руководство к действию. Это в наших общих интересах.

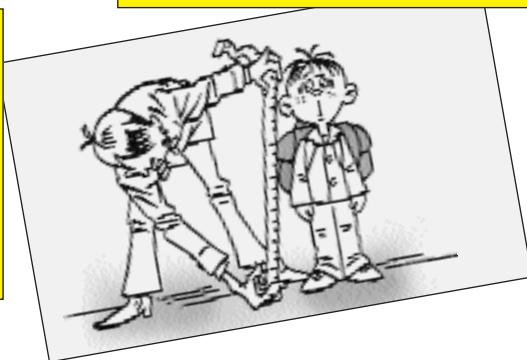
*Желаю вам успехов!*

**Искренне ваш  
Рустэм Николаевич Бунеев**



## Стандарты на вырост (Интересы государства и образовательные стандарты)

А.В. Горячев



Нам всегда хочется верить в лучшее. Даже понимая, что экономика нашей страны существует за счёт экспорта сырья, что коррупция истощает и разъедает страну, что в обществе распространена уверенность в том, что все наши проблемы должно решать государство или кто-то ещё, но не мы сами, мы продолжаем верить, что руководство страны знает всё об этих проблемах и тоже хочет видеть Россию государством, благополучие которого обеспечивается не столько сырьевыми, сколько интеллектуальными ресурсами и экспортом самых современных технологий.

Хочется не только верить в это, но и видеть пути развития страны, существующие в представлении нашего политического руководства. Поэтому полезно прочитать открытые для ознакомления детально проработанный стратегический план долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации и долгосрочный прогноз развития страны до 2020–2030 г. [1]. В прогнозе рассматриваются разные сценарии развития России: инерционный, энергосырьевой, инновационный.

Инерционный сценарий характеризуется консервацией экспортно-сырьевой модели при замедлении добычи и экспорта нефти и газа, снижением конкурентоспособности обрабатывающих производств и ростом зависимости от импорта товаров и технологий.

При энергосырьевом сценарии ожидается ускоренное развитие и модернизация энергосырьевых отраслей и транспорта, а также частичная модернизация высокотехнологичных секторов при отсутствии масштабного экспорта продукции и услуг с высокой добавленной стоимостью.

И только инновационный сценарий позволит создать эффективную национальную инновационную систему, реализовать проекты в высокотехнологичных отраслях, создать конкурентоспособный человеческий капитал, экономику знаний и новые региональные центры развития.

В долгосрочном прогнозе приводятся различные социально-экономические показатели, которые могут быть достигнуты при каждом из трёх сценариев. Конечно, наиболее высокие показатели ожидаются при реализации инновационного сценария. Более того, только при этом варианте развития страны прогнозируется улучшение демографической ситуации [3].

Поэтому закономерно, что и президент в своей статье «Россия, вперёд!» и в послании Федеральному собранию [4], и премьер-министр в выступлении на расширенном заседании Государственного совета [6] высказались в поддержку именно инновационного сценария развития России. Исходя из ориентации на данный сценарий, ведущими экспертами разработан прогноз научно-технологического развития России на долгосрочную перспективу [5]. Это даже больше, чем прогноз, – это форсайт.

**Форсайт** (от английского foresight – «взгляд в будущее») – это инструмент формирования приоритетов и мобилизации большого количества участников для достижения качественно новых результатов в сфере науки и технологий, экономики, государства и общества [7]. «Форсайт – это систематические попытки оценить долгосрочные перспективы науки, технологий, экономики и общества, чтобы определить стратегические направле-

ния исследований и новые технологии, способные принести наибольшие социально-экономические блага» (Бен Мартин, SPRU, University of Sussex). Форсайт ориентирован на определение возможных вариантов будущего. Основой для оценки этих вариантов являются экспертные заключения. Чтобы учесть все возможные варианты и получить полную картину, привлекается, как правило, значительное число экспертов. Специалисты сообщают образ желаемого будущего и сообщают приступают к его поэтапному созданию.

Форсайт-проекты ориентированы не только на получение нового знания в форме докладов, набора сценариев, рекомендаций и т. п. Важным результатом является развитие неформальных взаимосвязей между их участниками, создание единого представления о ситуации. В ряде проектов рассматривается как один из главных эффектов формирование горизонтальных сетей, площадок, в рамках которых учёные и бизнесмены, преподаватели вузов и чиновники, специалисты смежных областей могут систематически обсуждать общие проблемы.

Основные принципы форсайта:

- Будущее творимо, оно зависит от прилагаемых усилий.
- Будущее вариативно – оно не проистекает из прошлого и зависит от решений, которые будут приняты участниками проекта.
- Есть зоны, по отношению к которым можно строить прогнозы, но наши действия не предопределены.
- Будущее нельзя спрогнозировать или предсказать, но можно быть к нему готовым.

В форсайт-проекте «Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации на долгосрочную перспективу» подробно описано, как будет развиваться научно-технологическая сфера в России ближайшие десятилетия. Таким образом, молодые россияне, школьники и студенты, могут получить сигнал от государства, какие профессии и направления научно-технологического развития в перспективе окажутся наиболее востребованными.

И в прогнозе социально-эконо-

мического развития, и в прогнозе научно-технологического развития особое внимание уделяется производительности, конкурентоспособности, развитию человеческого капитала. Прежде всего речь идёт о здоровье и об образовании. В своих обращениях к Федеральному собранию и Государственному совету президент и премьер-министр говорили о **значимости развития образования для реализации инновационной модели развития страны**. При этом постоянно звучали слова о переходе к образованию по стандартам нового поколения, отвечающим требованиям современной инновационной экономики.

Образование по новым стандартам должно помочь решить такие задачи, как

- рост качества человеческого капитала, необходимый для реализации инновационного сценария развития страны;
- повышенная профессиональная мобильность, готовность в течение жизни неоднократно менять сферу занятости и осваивать новые профессии.

В выступлениях министра образования и науки А. Фурсенко подчёркивается, что **важен не набор знаний, а умения их использовать**, что сегодня для успеха нужно не овладение какой-то конкретной информацией, а именно **умение разумно распорядиться ею**.

Работа над Федеральными государственными образовательными стандартами ещё не завершена, но в их основу уже заложены принципы, позволяющие поддержать амбициозные планы инновационного развития России. На наш взгляд, в первую очередь это сочетание фиксации фундаментального ядра содержания образования с деятельностным и компетентностным подходами к образованию и приоритетом формирования универсальных учебных действий. Это стандарты «на вырост».

Конечно, одного желания жить в стране, развивающейся по инновационному сценарию, недостаточно. Для этого необходимы и квалификация экспертов, и ресурсная база, и политическая готовность руководства к преодолению препятствий и расстав-



## Современные дети в «зеркале» родительских ожиданий

А.А. Вахрушев,  
Е.В. Бунеева

нию с пережитками. Однако вне зависимости от этого стандарты нового поколения могут и должны помочь российской системе образования внести свой вклад в развитие страны по инновационному сценарию через формирование качественного и конкурентоспособного человеческого капитала. Есть хороший принцип: «Делай что должно, и будь что будет». Давайте будем придерживаться этого принципа, реализовывать стандарты нового поколения и продолжать верить в лучшее.

### Литература

1. Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года. [www.economy.gov.ru/wps/wcm/connect/economylib/mert/welcome/pressservice/eventschonicle/doc1217949648141](http://www.economy.gov.ru/wps/wcm/connect/economylib/mert/welcome/pressservice/eventschonicle/doc1217949648141)
2. Материалы по проекту Федерального государственного образовательного стандарта [standart.edu.ru](http://standart.edu.ru)
3. Медведев, Д.А. Россия, вперёд! / Д.А. Медведев. – [www.kremlin.ru/news/5413](http://www.kremlin.ru/news/5413)
4. Послание Федеральному собранию Российской Федерации. [www.kremlin.ru/transcripts/5979](http://www.kremlin.ru/transcripts/5979)
5. Прогноз научно-технологического развития Российской Федерации на долгосрочную перспективу. [www.edu.ru/mon-site/files/materials/5053/prog.ntr.pdf](http://www.edu.ru/mon-site/files/materials/5053/prog.ntr.pdf)
6. Путин, В.В. О стратегии развития России до 2020 года / В.В. Путин. – [archive.kremlin.ru/text/appears/2008/02/159528.shtml](http://archive.kremlin.ru/text/appears/2008/02/159528.shtml)
7. Форсайт : статья // Википедия. – [ru.wikipedia.org/wiki/Форсайт](http://ru.wikipedia.org/wiki/Форсайт)

### Новому миру – новое образование

Положение и роль каждой страны в мире зависят не только от мощности её экономики, боеспособности армии, но и от правильно организованного качественного образования. Именно этим вызвана необходимость принятия Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) второго поколения. Появлению большого количества талантливых учёных, деятелей искусства в нашей стране (как, впрочем, и в любой стране мира) обычно предшествовал прорыв в системе образования. Почему же мы вновь говорим о необходимости изменения и модернизации системы образования?

До конца XX в. уклад жизни людей почти не менялся, что было связано с относительно медленным приростом информации. Мало изменялись на протяжении столетий и средства её хранения и передачи, которыми пользовались люди (главным образом, это была письменность, книга). В этих условиях отличительной особенностью образования оказывалось сообщение фактических знаний, используя которые можно было благополучно прожить всю жизнь. С этой идеологией передачи опыта хорошо согласуется классическая педагогика, в которой на уроке учитель сообщает готовые знания, а ученик их запоминает.

Для предшествующих эпох характерна элитарность доступа к информации. Грамотность до сих пор является достоянием далеко не каждого жителя Земли. Вплоть до XIX–начала XX в. даже в развитых странах Европы большая часть населения была занята в производительном труде (индустриальное общество). Информация – продукт творчества.

Александр Владимирович Горячев – канд. пед. наук, координатор направления «Информатика и ИКТ» Образовательной системы «Школа 2100», автор учебников, г. Москва.

В индустриальном обществе людей, занимающихся творческим трудом, было сравнительно немного. Поэтому прирост информации был не очень велик, а сама информация становилась доступна ограниченному числу образованных людей.

Современный мир меняется очень быстро. Что же происходит на наших глазах? Прогресс индустриального общества и создание необходимого для жизни продукта всё меньшим количеством производителей приводит в развитых странах к высвобождению людей (складывается постиндустриальное общество). Уровень жизни благодаря научно-техническому прогрессу растёт, что порождает спрос на информацию, образование, культуру. Поэтому большая часть освободившихся от производительного труда людей посвящает себя занятиям разного рода творческой деятельностью по обеспечению разнообразных потребностей как общества, так и отдельных его представителей (наука, искусство, реклама, средства массовой информации, дизайн, политика и т.п.). Все перечисленные обстоятельства, в конечном счёте, сводятся к информационным проблемам.

Потребность в их решении приводит к появлению компьютера и глобальной сети Интернет. Их изобретение в информационном мире по своему значению для будущего человечества можно сравнить разве что с изобретением книгопечатания. Трудно предвидеть все последствия информационной революции, свидетелями которой мы являемся. Вот лишь некоторые примеры.

1. Любой человек имеет возможность оперативно и за ничтожную плату найти место приложения своих сил в любой части света. Так появляется глобальный рынок труда.

2. Доступ к информации впервые становится демократическим. Человек может затребовать и получить необходимые ему сведения, где бы он ни находился, — в тропических лесах Амазонки или на заполярном острове Врангеля. Лучшие библиотеки и музеи мира можно «посетить», не выходя из своей квартиры.

3. Благодаря Интернету средства массовой информации становятся приватными. Каждый человек

может обратиться к любому другому жителю Земли и человечеству в целом. Общение и объединение единомышленников может происходить в режиме реального времени, независимо от их географического положения.

4. Виртуальный мир компьютера позволяет любому человеку ощутить сопричастность любому реальному или вымышленному событию. Такое же ощущение даёт образованному человеку книга. Компьютер может заменить своему пользователю опыт. Но в отличие от книги, которую читатель воспринимает через призму осмысленного им опыта, компьютер даёт опыт чужого и не обязательно доброжелательно настроенного человека. Отсюда проистекает опасность манипулирования сознанием пользователя со стороны другого человека.

5. Скажем наконец и о такой особенности компьютера, как его умение перевести слова любого человека в грамотный текст, прочитать его на любом языке, превратить его в любые действия в виртуальном мире.

Таким образом, благодаря мощной информационной технике мы получаем потенциально не ограниченные возможности справиться с лавинообразным ростом информации, которая нас окружает.

Широкое распространение компьютера и Интернета предполагает формирование культуры пользователя. Необходимо уметь грамотно провести целенаправленный поиск и отбор информации, нужной человеку для решения стоящей перед ним проблемы. Интернет для этой функции плохо приспособлен (он представляет собой набор сведений, а не систему). Ещё хуже он приспособлен для того, чтобы синтезировать из отобранной информации требуемый результат. Это значит, что **пользователь должен обладать навыками решения нестандартных задач, которых становится всё больше.**

Особенности современной эпохи существенно изменили требования к образованию и образованному человеку. Количество информации в мире каждое десятилетие удваивается. Действовавший ранее принцип сообщения каждому учащемуся всех важнейших знаний неэффективен, так

как к моменту окончания школы выпускникам пришлось бы заново начинать учиться. Поэтому главное, чему следует учить, – умению осваивать и использовать новую информацию, т.е. информационной культуре. Человеку не обязательно всё помнить, так как он может найти любую нужную ему в данный момент информацию. Задача заключается в том, чтобы узнать, какая именно информация нужна и каким способом её затребовать.

Школа должна помочь своим воспитанникам вырасти людьми, максимально подготовленными к сложной современной жизни. Важно научить их не выживать, а занимать своё достойное место в жизни.

**Современные дети не похожи на тех детей, с которыми мы, взрослые, в детстве сидели за одной партой**

Сегодняшние школьники отличаются от детей тридцати–двадцатилетней давности любознательностью и большей информированностью. К сожалению, их знания, как правило, не систематизированы и раздроблены. Причина состоит в том, что в круг общения современного человека включается всё больше предметов и явлений, с которыми он общается опосредованно. Прежде школьник проводил много времени на улице со сверстниками и, естественно, хорошо знал лишь то, что непосредственно окружало его в семье, во дворе, в школе. Теперь ситуация коренным образом изменилась. Благодаря телевизору, кинофильмам, компьютеру и книгам границы окружающего мира раздвинулись настолько, что об отдалённых предметах и явлениях ребята могут знать существенно больше, чем о том, что находится рядом. Школьники имеют теперь преимущественно виртуальный опыт, и роль его в дальнейшем будет только возрастать за счёт широкого распространения компьютера, Интернета. В результате у каждого школьника складывается свой запас знаний и представлений об окружающем мире.

Телевидение не ориентировано на систематическое детское образование, хотя и становится главным

«окном» в окружающий мир. Для того чтобы противостоять негативным влияниям виртуального опыта, школа должна по возможности использовать его для образовательных целей и направлять **освоение школьниками виртуального мира**. Пришедшим в школу детям, как правило, свойственно любопытство, проявляющееся в желании самостоятельно найти ответы на все возникающие вопросы. Не имеющий опыта грамотных рассуждений ученик часто вместо реального ответа создает свой собственный «детский миф». В традиционной школе ему в лучшем случае быстро объяснят, что он не прав, и дадут правильный ответ. При неоднократном повторении подобной ситуации педагога, сами не желая того, отбивают у ученика его природное желание рассуждать и самостоятельно искать истину. В результате вначале ученик замолкает, затем перестает думать и, наконец, привыкает ждать, пока ему дадут готовый ответ. Но в последующей взрослой жизни перед человеком регулярно будут возникать проблемы, решить которые за него никто не сможет.

Таким образом, перед педагогом встаёт трудная задача – построить урок таким образом, чтобы, с одной стороны, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить их любопытство, а с другой – обеспечить усвоение необходимых знаний.

Мы придерживаемся точки зрения, согласно которой **учеников надо знакомить с реальной жизнью**, а не со специально подготовленными и адаптированными её описаниями. В жизни человеку постоянно предоставляется возможность выбора: единственно верного поведения в данных условиях; информации, которая нужна для дела; книги, которую хочется прочитать для удовольствия. Никогда в дальнейшем никто не будет делать этот выбор за нас. Значит, надо учить детей жить в мире с избыточной информацией и научиться выбирать то, что необходимо.

Поэтому в соответствии с принципом минимакса наши учебники содержат наряду с обязательным минимумом и максимум, который может заинтересовать детей. Находя мини-

мум, они учатся выбирать главное для всех; подбирая интересную информацию из максимума, делают личный выбор.

Еще одна печальная особенность современных детей, связанная с наличием у них виртуального опыта, – потеря интереса к чтению. Дело в том, что сегодня ребёнок получает через визуальные каналы большой объём информации с уже заложенной в ней чужой интерпретацией, тогда как чтение – это нелёгкий творческий труд, который приносит радость лишь тем, кто умеет самостоятельно читать и понимать текст, т.е. создавать свою собственную читательскую интерпретацию и корректировать её объективным авторским смыслом. Вот почему авторы Образовательной системы «Школа 2100» учат с помощью специальной **технологии продуктивного чтения** получать удовольствие от самого процесса чтения – от вычитывания всех видов информации, включая подтекстовую – чтение «между строк». Такой подход полностью отвечает требованиям нового стандарта, так как обеспечивает развитие интеллектуально-речевых общеучебных умений, связанных с восприятием речи.

Современные дети перестали гулять. Отсюда проистекает ещё одна особенность – отсутствие культуры коммуникации. Дети попросту не умеют общаться. При этом, по словам педагогов, они на удивление раскрепощены. Это связано как со свободой нравов, усвоенной детьми из телевизионных передач, так и со спецификой современного образования. В результате громче сочетание раскованности и неумения общаться приводит к тому, что дети становятся невоспитанными.

«Рецепт» Образовательной системы «Школа 2100» прост: если дети не научились правильно общаться, значит надо этим заниматься на каждом уроке. Это одна из причин использования на уроках изучения нового материала **технологии проблемного диалога**, которая не только учит решать проблемы, но и нацелена на вовлечение в беседу, дискуссию всех учеников. При этом ценны мысли каждого, а не тишина в классе.

В жизни ребёнку придется решать проблемы самостоятельно, общаться с разными людьми. Он должен научиться слушать, не перебивать собеседника, уважительно относиться к мнению другого человека, давать возможность высказаться оппоненту.

Для «открытия» новых знаний в рамках проблемно-диалогической технологии используют два вида диалогов. Побуждающий диалог нацелен на большую самостоятельность учеников. Учитель побуждает их высказывать свои версии решения проблемы, задавая вопросы, на каждый из которых может быть дано несколько разных вариантов правильного ответа, в том числе не предусмотренных автором диалога. Этот приём лучше развивает творческое мышление, но чреват тем, что ученики могут увести урок в сторону от темы, поэтому на него требуется больше времени.

Подводящий диалог представляет собой направленную на освоение новых знаний цепочку вопросов, в каждом из которых запрограммирован правильный ответ (по сути – один). Этот вид диалога легко просчитывается по времени, быстро ведёт к нужному результату и развивает логическое мышление. Однако его роль в развитии творческого мышления гораздо скромнее.

Выбор технологии проблемного диалога в качестве ведущей направлен на получение нового образовательного результата в виде развития важнейших групп общеучебных умений – организационных, интеллектуальных, коммуникативных.

Какую бы позицию ни отстаивали авторы статей об образовании, они всегда опираются на точку зрения родителей. При этом имеет место парадокс: родители хотят сделать образование новым и современным и в то же время убеждены в том, что все новации только снизили высокий уровень, достигнутый советским образованием.

**Взрослые, с одной стороны, хотят, чтобы их детей учили современно, но, с другой стороны, придирчиво следят за соблюдением школьных традиций, усвоенных самими в детстве.**

Давайте разберёмся, в чём причина такого противоречия.



Безусловно, советское образование в 60-х годах прошлого века было одним из самых лучших в мире. Недалом именно СССР освоил полёты в космос. Однако правительства других стран извлекли урок из наших побед и провели реформы в образовании. С тех прошло немало времени, и требования к современному образованному человеку изменились. Наконец, недофинансирование школьного образования в 90-х годах не могло не снизить уровень преподавания, так как учителя были вынуждены подрабатывать, тратя своё свободное время не на самообразование, а на добывание хлеба насущного. Поэтому низкие результаты нашей страны в международных исследованиях уровня обученности Tims, и особенно Pisa не случайны, а объективно характеризуют наше отставание.

Почему же тогда родители часто бывают недовольны любыми новациями в образовании, будь то ЕГЭ или отказ от постановки отметок? **Всё дело в явлении запечатления, хорошо известном биологам.** Основатель науки о поведении Конрад Лоренц провёл простой опыт: вместо матери-гусыни он предъявил вылупившимся из яиц гусётам свою персону, и те запечатлели в образе матери взрослого мужчину, впоследствии не реагируя на появление гусей. Ведь они себя «считали» людьми.

В нежном возрасте все мы прошли через запечатление той школы, которая была во второй половине XX в. Что бы мы ни говорили родителям об изменившемся времени, что бы им ни объясняли, но запечатление традиционной школы с отметками, рассказами учителей и послушно внимающими им детьми уже произошло. **Высказывая аргументы за изменение школы, на практике в повседневной опеке своих детей родители наших учеников раз за разом воспроизводят ритуал поведения их собственных родителей, родителей своих родителей и т.п.** Вот почему нам приходится постоянно убеждать родителей наших учеников в том, что весь материал параграфа не надо учить и пересказывать близко к тексту, что не надо бояться вопросов, ответов на которые нет в тексте учебника, и т.п.

С другой стороны, постоянно встречаясь с родителями, мы успешно используем один и тот же приём убеждения. Мы предлагаем им самостоятельно сформулировать те качества, которые помогут их детям стать в жизни успешными. Поскольку родителей в школе чаще всего учили воспроизводить готовые знания, а не добывать их самостоятельно, в процессе выполнения этого задания запечатление не помогает, и родители начинают рассуждать. Они предлагают акцентировать внимание на формировании у детей самостоятельности, умений ставить цель и достигать результата, решать проблемы, добывать нужные знания самостоятельно, адаптироваться к новой ситуации, общаться, не противореча при этом общечеловеческим ценностям. При таком «мозговом штурме» как-то сами собой забываются необходимость быть хорошим исполнителем, наличие прочных знаний и другие качества, которые в совершенстве формировала советская школа.

Таким образом, родители, с одной стороны, прекрасно понимают необходимость перемен в образовании, поэтому и выбирают развивающее образование, которое нацелено не столько на запоминание готовых знаний, сколько на выращивание умения учиться всю жизнь. С другой стороны, сделав выбор, они испытывают постоянное затруднение из-за сформированных у них в школьном детстве представлений.

### **Наши советы родителям**

Во-первых, не бояться школы, которая учит не так, как учили самих родителей, если эти отличия объяснены и понятны. Именно для этих целей во введении к каждому из учебников Образовательной системы «Школа 2100» сформулированы ответы на три вопроса: «Зачем мы будем учиться?», «Как мы будем учиться?» и «Чему мы будем учиться?».

Во-вторых, внимательно вчитываться в то, что пишут в предисловиях авторы учебников. Например, всюду подчёркивается, что наши учебники включают не только обязательный минимум содержания по предмету, но и максимум, который

поможет ребёнку при желании расширить свой кругозор, найти ответы на возникающие вопросы. Если же, руководствуясь традицией, заставлять учить весь текст учебников наизусть, то это будет надругательством над природой ребёнка. Такое могут выдержать только специально отобранные ученики гимназий, способности которых позволяют запомнить почти любой объём информации. Важнее, по нашему мнению, учить детей работать с реальным избыточным объёмом информации, находя в нём ответы на возникающие на уроках вопросы.

Другая особенность – наличие продуктивных заданий, вопросов, на которые нет готового ответа, но материал учебника помогает найти ответ, догадаться, как применить полученные знания в других условиях. Только такие задания позволят подготовить ребят к жизни в быстро меняющемся мире. Ведь на подавляющее большинство вопросов, которые возникали в жизни, школа нам не давала готовых ответов. Приведём всего один пример. Как в советские времена называли человека, который продаёт вещь дороже, чем сам её купил? Спекулянт. А как его называют сейчас? Правильно, бизнесмен.

С продуктивными заданиями дети справляются лучше, чем взрослые. Это связано с тем, что родители, когда были детьми, учились по другим учебникам. В них всегда содержались ответы на все предложенные вопросы. Учебный материал нужно было просто заучить и воспроизвести. Сегодняшние родители, пытаясь помочь своим детям, уверенно берут учебник, читают и... не находят готового ответа. Поэтому у них и возникает впечатление, что предлагаемые задания сложные.

Ещё одна особенность наших учебников – наличие избыточного количества заданий, которые не обязательно выполнять целиком. Здесь мы опять-таки сталкиваемся с проявлением принципа минимакса. Пусть учитель и ученики выберут те задания, которые им показались наиболее интересными и важными. Однако некоторые родители (и даже учителя) заставляют детей выполнять

дома все задания. В результате у детей возникает перегрузка. Это абсолютно неправильно и не соответствует методическим рекомендациям. В 1-м классе домашние задания вообще запрещены и могут выполняться детьми только по желанию. Выполнение домашнего задания во 2-м классе должно занимать не более 40 минут (по всем предметам), в 3-м – 50 минут, в 4-м – 1 час.

Таким образом, только взаимное понимание между педагогами, родителями и авторами учебников позволит, реализуя новый стандарт, вырастить функционально грамотную личность, которая сможет решать любые возникающие в жизни задачи, оставаясь при этом Человеком.

*Александр Александрович Вахрушев – канд. биол. наук, доцент, автор учебников по естественно-научным предметам Образовательной системы «Школа 2100»;*

*Екатерина Валерьевна Бунеева – доктор пед. наук, доцент, автор учебников по русскому языку и литературному чтению Образовательной системы «Школа 2100», г. Москва.*

**Что ФГОС грядущий нам готовит,  
или  
О бедном учителе замолвите слово**

*О.В. Чиндилова*

Поводом для очередного обращения к темам новых стандартов, образовательной программы школы и т.п. послужили **письма наших читателей, учителей начальных классов, с типичными вопросами и просьбами:**

– *Новый стандарт предполагает серьёзную работу по духовно-нравственному воспитанию школьников. С нас спрашивают соответствующую программу. Неужели учитель должен сам её разрабатывать? Помогите!*

– Нам не разрешают в будущем учебном году заниматься по учебникам, которые мы выбрали 8 лет назад и которые любим. Настаивают на другом УМК, который, якобы, один-единственный соответствует новому стандарту. Что делать? Как отстаивать свой выбор?

– Авторы учебников, по которым мы работаем, говорят, что учителя не должны писать рабочие программы. А администрация утверждает противоположное. Кто прав? И вообще – что такое рабочая программа? Что в неё должно входить? У нас в Курганской области требуют, чтобы в ней было не менее 20% нового по сравнению с авторской, и заставляют всё это расписывать и обосновывать.

– В связи с переходом на новый федеральный ГОС, чтобы заниматься по выбранной образовательной системе, мы должны доказать, что она соответствует новому стандарту. Нас очень ограничили во времени, мы должны проанализировать нашу программу, сравнить с новым ГОС и сказать, как мы будем дополнять её, если хотим продолжать работу по данной программе.

Вот восемь пунктов, которым должен соответствовать, по мнению наших руководителей, любой УМК:

- 1) пояснительная записка;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- 3) учебный план образовательного учреждения;
- 4) программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- 5) рабочие программы отдельных учебных предметов;
- 6) программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- 7) программа формирования ценности здоровья и здорового образа жизни;
- 8) система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

К сожалению, эти вопросы показывают, что и у руководителей разного ранга, и у педагогов начальной школы существуют проблемы с правовой компетентностью. Между тем в утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации 14 августа 2009 г. «Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих» данная компетентность отнесена к основным составляющим компетентности руководителей и педагогических работников: «Правовая компетентность – качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач».

Итак, для ответа на вопросы, касающиеся решения профессиональных задач, обратимся к нормативным правовым документам. В первую очередь – к Федеральному закону «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения понятия и структуры государственного образовательного стандарта» от 01.12.2007 № 309-ФЗ и «Закону об образовании» в редакции от 13.02.2009 № 19-ФЗ.

В выдержках из «Закона об образовании» мы выделяем полужирным шрифтом те фрагменты текста, в которых, на наш взгляд, содержатся ответы на поставленные вопросы.

## Статья 7.

### Федеральные государственные образовательные стандарты

1. В Российской Федерации устанавливаются **федеральные государственные образовательные стандарты, представляющие собой совокупность требований, обязательных при реализации основных образовательных программ начального общего, основного общего, среднего (полного) общего, начального профессионального, среднего профессионального и высшего профессионального образования образовательными учреждениями**

ями, имеющими государственную аккредитацию.

**...4. Федеральные государственные образовательные стандарты,** а также устанавливаемые в соответствии с пунктом 2 настоящей статьи образовательные стандарты и требования **включают в себя требования к**

1) **структуре основных образовательных программ,** в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

2) **условиям реализации основных образовательных программ,** в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) **результатам освоения основных образовательных программ.**

#### **Статья 9.**

##### **Образовательные программы**

1. Образовательная программа определяет содержание образования определённых уровня и направленности. В Российской Федерации реализуются образовательные программы, которые подразделяются на

1) **общеобразовательные (основные и дополнительные);**

2) **профессиональные (основные и дополнительные).**

**...6. Основные общеобразовательные программы** начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования обеспечивают реализацию федерального государственного образовательного стандарта с учётом типа и вида образовательного учреждения, образовательных потребностей и запросов обучающихся, воспитанников и **включают в себя учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие духовно-нравственное развитие, воспитание и качество подготовки обучающихся.**

**...8. Дополнительная образовательная программа** включает в себя рабочие программы учеб-

ных курсов, предметов, дисциплин (модулей).

#### **Статья 14.**

##### **Общие требования к содержанию образования**

**...5. Содержание образования** в конкретном образовательном учреждении определяется **образовательной программой (образовательными программами),** утверждаемой и реализуемой этим образовательным учреждением самостоятельно. Основная образовательная программа в имеющем государственную аккредитацию образовательном учреждении **разрабатывается на основе соответствующих примерных основных образовательных программ** и должна обеспечивать достижение обучающимися (воспитанниками) результатов освоения основных образовательных программ, установленных соответствующими федеральными государственными образовательными стандартами или устанавливаемыми в соответствии с пунктом 2 статьи 7 настоящего Закона образовательными стандартами.

**6. Образовательное учреждение** в соответствии со своими уставными целями и задачами может **реализовывать дополнительные образовательные программы** и оказывать дополнительные образовательные услуги (на договорной основе) за пределами определяющих его статус образовательных программ.

#### **Статья 32.**

##### **Компетенция и ответственность образовательного учреждения**

**...2. К компетенции образовательного учреждения относятся:**

**...6) разработка и утверждение образовательных программ и учебных планов;**

**7) разработка и утверждение рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей);**

**...23) определение списка учебников в соответствии с утверждёнными федеральными перечнями учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в имеющих государ-**



ственную аккредитацию и реализующих образовательные программы общего образования образовательных учреждениях, а также учебных пособий, допущенных к использованию в образовательном процессе в таких образовательных учреждениях.

Какие же ответы на вопросы учителей мы находим в федеральных законах?

1. В каждой конкретной школе (образовательном учреждении) **должна быть самостоятельно разработанная и утверждённая основная общеобразовательная программа** (образовательные программы), а также может быть дополнительная общеобразовательная программа.

2. Основная образовательная программа школы разрабатывается на основе соответствующих федеральных примерных основных образовательных программ.

**Примерная основная образовательная программа начального общего образования**, разработанная в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования к структуре основной образовательной программы, включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования;
- 3) базисный учебный план начального общего образования;
- 4) программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования;
- 5) программы отдельных учебных предметов, курсов;
- 6) программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования;
- 7) программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни;
- 8) систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Вот откуда возникли восемь пунктов в вышеприведённом вопросе одной из учительниц. Однако

касаются они только **примерной** основной образовательной программы начального общего образования. Очевидно, что многие **образовательные учреждения (ОУ) будут использовать** именно федеральные «Программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся», «Программу духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся», «Программу формирования культуры здорового и безопасного образа жизни», и **все ОУ обязаны учитывать предложенные** «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования», «Систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования». Авторы учебников и педагоги также должны ориентироваться на предложенные в новом стандарте «Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования»: не может быть разных представлений о результате, поскольку требования к ним определены государством.

Ещё раз уточним: **не должны учитель или авторы учебников доказывать, что тот или иной УМК соответствует всем компонентам примерной основной образовательной программы начального общего образования. УМК, учебники и примерная основная образовательная программа**, разработанная на федеральном уровне и предложенная школам, – понятия не тождественные. Обеспечивать исполнение данной программы должны не авторы учебников, а образовательное учреждение, которое разрабатывает на основе примерной свою общеобразовательную программу, хотя, несомненно, многие авторские коллективы предложат школам, педагогам **примерные учебные планы; вариативные, базирующиеся на федеральных концепциях программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, и проч.** В частности, в Образовательной системе «Школа 2100» работа над такой программой уже завершается. Напомним также, что авторский коллектив

«Школы 2100» давно занимается проблемой формирования универсальных учебных действий обучающихся. Разница наблюдается только в терминологии: универсальные учебные действия в «Школе 2100» называются общеучебными умениями и навыками.

3. Основные общеобразовательные программы начального образования конкретной школы в обязательном порядке включают в себя *учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы.*

Поскольку образовательная программа школы представляет собой документ, который определяет содержание образования в конкретном учреждении и способы, пути его реализации, нецелесообразно включать в неё материалы и разделы, дублирующие устав школы, программу развития и годовой план её работы, теоретические и экспериментальные материалы.

Образовательная программа школы разрабатывается на определённый срок и подлежит обновлению в связи с изменениями внутренних и внешних по отношению к образовательному учреждению условий.

4. Разработка и утверждение *рабочих программ учебных курсов, предметов* относится к компетенции образовательного учреждения, а значит, в процесс их разработки будет включён учитель. К сожалению, чёткого определения того, что следует понимать под рабочей программой, в нормативных документах нет. В соответствии с действующими образовательными стандартами рабочая программа включает три обязательных раздела: *пояснительную записку; основное содержание с распределением учебных часов по разделам курса и рекомендуемую последовательность изучения тем и разделов; требования к уровню подготовки обучающихся.* Напомним, что программы, которые предлагают учителям авторы учебников, строятся именно таким образом, они тоже являются рабочими и должны использоваться учителями при разработке их собственных программ.

Не существует никаких разрешений и запретов относительно права учителя на вмешательство в авторские программы. Вероятно, может случиться, что педагога полностью устроит рабочая программа автора учебника, курса. Возможно, потребуется по какой-то позиции её дополнить, расширить или, наоборот, от чего-то отказаться, изменить последовательность и проч. В любом случае в пояснительной записке **учителю следует сослаться на исходную авторскую программу и максимально её использовать**, не думая о плагиате, поскольку речь идёт всего лишь о программном обеспечении образовательного процесса. Для облегчения учителям задачи разработки рабочих программ в Образовательной системе «Школа 2100» все авторские рабочие программы размещены на сайте.

Практика выявила ещё одну проблему составления рабочих программ: наблюдается смешение понятий *рабочая программа предмета, курса, составленная учителем на основе авторской, и самостоятельная авторская (учительская) программа* (как проявление творческого потенциала учителя).

5. В тексте «Закона об образовании» мы находим ответ и на вопрос, какие учебники можно использовать на этапе введения ФГОС: **учебники, включённые в федеральный перечень.** Обычно такой перечень утверждается приказом министра в январе каждого нового года.

Завершить ответы на вопросы наших читателей хочется призывом к учителям: читайте документы и обращайтесь за разъяснениями и помощью на наш сайт [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru).

Ольга Васильевна Чиндилова – канд. пед. наук, доцент кафедры начального и дошкольного образования АПК и ППРО, г. Москва.

## Первые результаты эксперимента по преемственности

Д.Д. Данилов

### В чём заключается эксперимент?

В 2008 г. «Школа 2100», Российская академия образования и педагоги одиннадцати регионов России начали эксперимент «Обеспечение преемственности между ступенями общеобразовательной школы как условие получения нового образовательного результата, соответствующего Федеральному государственному образовательному стандарту (на примере Образовательной системы "Школа 2100")». Проблема преемственности и непрерывности образования значительно чаще обсуждается, нежели решается. Ведь на пути её решения стоят объективные сложности: разные педагоги работают на разных ступенях образования, у них разный уровень образования, опыт, сложившиеся традиции организации и управления.

Шанс на коренное исправление ситуации появляется в связи с принятием Федерального государственного образовательного стандарта, который существенно расширяет представления об образовательном результате. Целью и смыслом образования признаётся развитие личности обучающихся, а под новым образовательным результатом понимаются как познавательные (учебные) результаты, так и результаты, касающиеся других сторон личности школьников и сформированные в процессе образования, – гражданская позиция, уровень социализации, система ценностных отношений и ориентировок, т.е. личностные качества и метапредметные результаты (универсальные учебные действия, общеучебные умения).

Введение нового Федерального государственного образовательного стандарта обнажает давно существующее противоречие: российской системе образования необходимо получить новый образовательный результат, а сложившаяся педа-

гогическая практика (искажённое представление об образовательном результате, неразработанность диагностического инструментария для его измерения, неготовность педагогов к освоению инновационного содержания образования и современных образовательных технологий, отсутствие преемственности между начальной и основной школой и др.) не в состоянии обеспечить этот результат.

Разрешению этого противоречия и посвящён наш эксперимент, опирающийся на положительный опыт Образовательной системы «Школы 2100» в решении проблемы преемственности.

Мы предложили школам – экспериментальным площадкам для решения проблемы преемственности внедрить и далее использовать в своей практике:

1) **систему общеучебных умений**, разработанную авторским коллективом «Школы 2100» для учащихся 1–11-го классов, как форму детального описания нового образовательного результата;

2) **комплекс образовательных технологий** (проблемно-диалогическая, технология продуктивного чтения, технология оценивания образовательных результатов), поддержанных комплектом учебников и пособий по разным предметам, как главное средство развития общеучебных умений и получения нового образовательного результата;

3) **алгоритм деятельности педагогического коллектива школы по организации преемственности** между начальным и основным общим образованием (известный под условным названием «Восемь шагов»).

*1-й шаг.* Создание приказом администрации образовательного учреждения *временного методического объединения учителей начальной и основной школы.*

Объединение создаётся на один календарный год – с января (начало второго полугодия одного учебного года) по декабрь (окончание первого полугодия следующего учебного года). Оно должно объединять учителей, которые в момент образования методобъединения ведут 4-е классы в начальной школе, и педагогов-предметни-

ков, которые на следующий год будут принимать этих детей в 5-м классе.

*2-й шаг.* Договорённость всех участников методобъединения о едином понимании целей: уровне общеучебных умений, которого необходимо достичь на выходе из начальной школы и далее развивать в 5–6-м классах, о соблюдении единых технологий и принципов Образовательной системы «Школа 2100».

Реализация этого шага предполагает поиск компромисса между опытом и традициями педагогов начального и основного звена – формирование единого «портрета выпускника» начальной школы данного конкретного образовательного учреждения как конечной цели и единых требований, предъявляемых к нему. При этом педагоги анализируют организационные, интеллектуальные, оценочные и коммуникативные умения, указанные для 3–4-го классов, детализируют и дополняют этот перечень, исходя из ситуации в своём образовательном учреждении. Кроме того, данный шаг предполагает освоение педагогами основной школы технологий «Школы 2100» и использование преемственного содержания, отражённого в учебниках данной образовательной системы. Всё это позволяет начать выстраивать линии преемственности (целевую, методическую и содержательную).

*3-й шаг.* Посещение учителями основной школы уроков в 4-м классе по своим предметам и их коллективное обсуждение с позиции соблюдения принципов и технологий развивающего образования и уровня общеучебных умений учащихся.

Это позволяет учителям-предметникам заранее познакомиться со своими будущими учениками, увидеть их возможности в привычной и комфортной для них обстановке. В ходе обсуждения педагоги начального и основного звена уточняют свои позиции и требования, предъявляемые к ученикам. Многие из умений, которые учителя основной школы желали бы видеть у учеников в начале 5-го класса (грамотное построение устного высказывания, правила ведения тетрадей и т.п.), можно и нужно скорректировать за оставшиеся полгода учёбы в начальной школе.

*4-й шаг.* Разработка и проведение учителями основной школы и педагогами начальной школы совместных уроков в 4-х классах. Учителя начальной школы могут выступать в качестве консультантов в процессе освоения технологий педагогами основной школы, а педагоги основной школы – консультантами по содержанию своего предмета.

На этом этапе педагоги разных ступеней образования, делая общее дело, как раз и могут почувствовать себя командой единомышленников, уточнить и скорректировать свои позиции. Одновременно ученики 4-го класса смогут познакомиться со своими будущими учителями-предметниками, что сделает их переход на новую ступень обучения более подготовленным и психологически комфортным.

*5-й шаг.* Диагностика общеучебных и предметных умений, психологического состояния учеников на выходе из начальной и на входе в основную школу.

В рамках эксперимента наша задача – установить уровень развития общеучебных умений детей на выходе из начальной школы в экспериментальных классах (которые будут продолжать учиться в условиях преемственности целей, содержания и технологий «Школы 2100») и в контрольных классах, которые в начальном звене обучались по системе «Школа 2100», но в основной школе продолжают обучение по другим системам и учебникам.

*6-й шаг.* Посещение уроков в 5-м классе руководителем методобъединения и учителями начальной школы.

Педагоги, отвечающие за решение проблемы преемственности, должны своими глазами видеть, как адаптируются ученики к новым условиям и как сохраняется единство требований. Одновременно необходимо помогать учителям-предметникам реализовывать на практике совместные договорённости о преемственных технологиях в организации изучения нового материала (проблемный диалог), в работе с текстами (продуктивное чтение), в правилах оценивания и самооценивания образовательных достижений (технология оценивания).



**7-й шаг.** Регулярные заседания методобъединения учителей бывших 4-х и нынешних 5-х классов – обсуждение уроков, координация работы и решение возникающих проблем.

Принципиально важно регулярно встречаться учителям-предметникам и учителям бывших 4-х классов, чтобы обсуждать, какими видятся ученики в новых условиях, какие возникают трудности учебного или психологического характера. Можно коллективно найти решение любой проблемы в интересах развития личности каждого ученика.

**8-й шаг.** Определение эффективности работы по преемственности: диагностика общеучебных и предметных умений, анализ результатов, корректировка деятельности педагогического коллектива.

### Каковы первые итоги?

Главным итогом первого года эксперимента можно признать то, что все его участники сделали ещё один важный шаг в построении развивающего образования для всех детей. Ведь всё, что мы делаем – эксперименты, семинары, открытые уроки, новые учебники, – направлено к одной цели – изменить к лучшему школьную жизнь наших детей:

- наполнить её понятными и личностно значимыми для них целями;
- избавиться от отживших и вредных для здоровья шаблонов «отличника-всезнайки» и «выживает сильнейший»;
- расширить пространство живого неформального общения между детьми и взрослыми;
- и, наконец, главное – утвердить правило, ориентированное на Личность: «Каждый может быть лучшим в чём-то своём».

К этой цели наш эксперимент прокладывает дорогу двумя путями.

Во-первых, мы (участники эксперимента) направляем свою работу на получение **нового образовательного результата**. Следовательно, все наши дидактические, методические и диагностические материалы и усилия сосредоточиваем не на формировании набора знаний в головах учеников, а на развитии их умений

действовать в разных ситуациях, применять знания в жизни.

Во-вторых, мы отрабатываем механизмы обеспечения непрерывного образовательного процесса – **преемственности** целей и средств, единство действий педагогов начальной и основной школы.

Всё, о чём мы говорили выше, является не «общими декларациями», а реальными деловыми установками, так как эксперимент объединяет единомышленников. В то же время по охвату это **широкомасштабный федеральный эксперимент**, участниками которого являются

– 11 регионов: Республика Башкортостан, Ивановская область, Костромская область, Краснодарский край, Республика Мордовия, Псковская область, Ростовская область, г. Санкт-Петербург, Республика Татарстан, Республика Чувашия, Ярославская область;

– 34 методиста – сотрудники институтов повышения квалификации и методических центров;

– 58 общеобразовательных учреждений (школ, гимназий, лицеев);

– более 300 педагогов начального и основного звена;

– 100 классов;

– более 1800 учеников;

– 11 авторов и методистов «Школы 2100», а также сотрудники МПСИ и Российской академии образования.

**Первый этап** эксперимента (сентябрь 2008–май 2009 г.) именовался **организационно-аналитическим**. За этот учебный год нам удалось **продвигнуться в решении всех задач эксперимента**, а именно:

1) началось внедрение алгоритма организации непрерывного образовательного процесса начальной и основной школы в условиях общих целей, единого комплекта учебников и преемственных образовательных технологий;

2) в ходе семинаров, «круглых столов» и конференций произошло уточнение представлений всех участников эксперимента о новом образовательном результате;

3) в процессе работы внутришкольных методических объединений началась апробация системы развития общеучебных умений как целевых

ориентиров образовательного процесса;

4) авторским коллективом Образовательной системы «Школа 2100» создана и апробирована комплексная диагностика уровня развития общеучебных умений в виде письменной работы, состоящей из компетентностных заданий и задач и рассчитанной на выпускников начальной школы;

5) во всех школах-экспериментальных площадках проведена комплексная диагностика уровня развития общеучебных умений на выходе из 4-го класса.

Раскроем подробнее первые результаты решения каждой из этих задач и обозначим наши ближайшие перспективы.

#### **Задача 1. Внедрение алгоритма организации непрерывного образовательного процесса.**

Во всех школах – экспериментальных площадках начали работу внутришкольные методические объединения по преемственности, включающие учителей 4-х классов и педагогов-предметников, которые готовятся принять этих учеников в 5-м классе. В рамках этих объединений начался (или же заметно активизировался) диалог педагогов начального и основного звена. Впечатления, высказанные коллегами на семинарах в ходе рефлексии, в отчётах методобъединений, свидетельствуют о том, что **начался процесс согласования позиций**, точек зрения на то, как обеспечить преемственный переход учеников из 4-го в 5-й класс. Таким образом, практически во всех школах были реализованы первые пять пунктов алгоритма организации преемственности «Восемь шагов».

Педагоги начального и основного звена договорились об общих целях, составив на основе перечня общеучебных умений «Школы 2100» портрет выпускника 4-го класса. В каждом образовательном учреждении предложенный набор умений активно дополнялся, детализировался, отражая специфику конкретной школы, конкретного региона.

Педагоги основной школы посетили занятия в 4-х классах, подготовили и провели уроки совместно с педагогами начальной школы.

Таким образом заранее произошло знакомство будущих учеников 5-го класса и их преподавателей. Сблизились позиции, улучшилось взаимопонимание педагогов начального и основного звеньев.

Ближайшая перспектива – переход учеников из 4-го в 5-й класс и осуществление педагогами завершающих шагов алгоритма организации преемственности. Это, согласно гипотезе эксперимента, обеспечит комфортную адаптацию учеников к новой ступени образования и непрерывность решения учебных задач в их развитии. Показателем подтверждения гипотезы должен стать новый образовательный результат в виде более высокого уровня развития общеучебных умений, который будет зафиксирован в 6-м классе.

**Задачи 2–3. Уточнение представлений о новом образовательном результате и апробация системы развития общеучебных умений** (универсальных учебных действий в терминах ФГОС).

В ходе серии установочных и обучающих семинаров (а в ряде случаев и в ходе курсов повышения квалификации) в каждом регионе проведена подготовка педагогов основного звена к работе по достижению нового образовательного результата в рамках Образовательной системы «Школа 2100».

Началось (или продолжилось) освоение трёх образовательных технологий: проблемного диалога, продуктивного чтения (технологии формирования типа правильной читательской деятельности), технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов) учащихся.

Педагоги-предметники познакомились с УМК «Школа 2100» по русскому языку, литературе, истории, естествознанию для 5-го класса. На семинарах рассматривались особенности содержания, методического аппарата учебников, задавались конкретные вопросы авторам учебников.

Педагоги проектировали уроки по своим предметам с использованием УМК «Школа 2100» и комплекса ведущих образовательных технологий.

Ближайшая перспектива – эффективная работа педагогов-предметников в 5-м классе с использованием общих

с начальной школой целей, единого комплекта учебников и преемственных образовательных технологий.

**Задача 4. Создание комплексной диагностики общеучебных умений** (универсальных учебных действий в терминологии ФГОС).

Авторским коллективом «Школы 2100» была подготовлена комплексная проверочная работа по всем четырём группам общеучебных умений: организационным, интеллектуальным, оценочным и коммуникативным. Для каждого умения, входящего в ту или иную группу, были разработаны задания, проверяющие наличие данного умения в деятельности учеников. При этом содержание заданий, как правило, являлось надпредметным, вместо действий в учебной ситуации ученику предлагалось действие в модели жизненной ситуации. Так, например, умение составлять план действий по достижению целей проверялось с помощью ситуации: «Представь, что тебе необходимо посадить дерево...», а умение высказывать и обосновывать свою точку зрения на следующей ситуации: «Нужно убедить родителей в том, что тебе необходимо... (заверши сам). Родители отказываются выполнить твою просьбу. Найди не менее трёх убедительных аргументов, запиши их».

Комплекс заданий был разбит на равновесные варианты, охватывающие все четыре группы общеучебных умений. Все варианты были апробированы на нескольких классах, не участвующих в эксперименте. По результатам апробации многие задания были скорректированы как по форме, так и по содержанию, чтобы лучше выполнять свою функцию – диагностирование нового образовательного результата.

Ближайшая перспектива – разработка и апробация авторским коллективом «Школы 2100» комплексной диагностики общеучебных умений для 5–6-го классов.

**Задача 5. Проведение комплексной диагностики общеучебных умений.**

Весной 2009 г. была проведена диагностика развития общеучебных умений на выходе из начальной школы в экспериментальных

классах (1689 учеников) и в контрольных классах (1079 учеников) – т.е. в классах, где на начальной ступени дети учатся по системе «Школа 2100», но в основном звене преемственность на уровне целей, содержания и технологий отсутствует. В самом общем виде **выводы** из этого исследования можно сделать следующие.

1. Ученики, занимавшиеся по системе «Школа 2100» в экспериментальных и контрольных классах, продемонстрировали хорошие результаты развития общеучебных умений как показателей нового образовательного результата.

2. Лучше всего ученики 4-х классов справлялись с заданиями на выявление оценочных умений (86% успешных решений). Хорошие результаты были показаны по группам интеллектуальных (72%) и коммуникативных умений (68%). Наибольшие сложности вызвали задания на выявление организационных умений (62%), причём прежде всего за счёт умений «действовать по плану» и «оценивать результат работы». Данные результаты указывают направление дальнейшего совершенствования деятельности педагогов.

3. Заметных отличий в результатах между регионами, а также между контрольными и экспериментальными классами не выявлено.

Таким образом, полученные результаты находят в русле гипотезы эксперимента.

**Ближайшая задача** – корректировка развития учеников экспериментальных классов при переходе в основную школу. Педагогам-экспериментаторам, прежде всего учителям-предметникам, необходимо сосредоточиться на поддержании высокого уровня развития общеучебных умений, с которыми ученики пришли из начальной школы. Одновременно требуется обратить внимание на недостаточно развитые умения. Все необходимые средства для этого есть: набор образовательных технологий, поддерживающие их учебно-методические комплексы для 5–6-го классов. Так, например, одно из «проблемных» умений – оценивать результат выполнения задания – последовательно развивается в случае использования тех-

нологии оценивания образовательных результатов, в частности правил, описывающих порядок самооценки учащимися своих работ.

В перспективе – проведение повторной диагностики на выходе из эксперимента, когда ученики экспериментальных и контрольных классов завершат 6-й год обучения. Полученные результаты можно будет сравнить с результатами входной диагностики и проверить гипотезу эксперимента.

Существенная положительная динамика уровня развития общеучебных умений учащихся экспериментальных классов в сравнении с контрольными классами будет свидетельствовать о том, что гипотеза о возможности получить новый образовательный результат, реализуя принцип преемственности на уровне целей, содержания и технологий обучения, подтвердилась.

*Дмитрий Даимович Данилов – канд. ист. наук, автор учебников, координатор направления «История и обществознание» Образовательной системы «Школа 2100», г. Москва.*

## **Подходы к решению задачи формирования универсальных учебных действий младших школьников**

*Е.А. Блохина*

Развитие основ умения учиться (формирование универсальных учебных действий) определено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС) второго поколения как одна из важнейших задач образования. Новые специальные запросы определяют следующие цели образования: общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся, решение ключевой педагогической задачи «научить учиться» и др.

К решению последней задачи мы искали общеучебных подходов. Участие нашего педагогического коллектива в городском эксперименте по построению 6-летней начальной школы (руководитель – доктор пед. наук Я.С. Турбовской) показало, что формирование универсальных учебных действий младших школьников не может быть обеспечено только содержанием образования (например, выбором «удачного» УМК, учебника, программы).

Ребёнок уже рождается со способностью к развитию и учению, он может самостоятельно приобретать опыт и трансформировать его во что-то новое. Однако нельзя воспринимать его как «сосуд», куда «сливается» опыт человечества. Поэтому основными движущими силами развития человека остаются самовоспитание и самообразование, ведущие в конечном итоге к самосовершенствованию. Но чаще всего именно в процессе обучения и воспитания, когда педагогам удаётся в комплексе развить общеучебные умения и навыки школьников, у последних возникает стремление учиться, формируются универсальные учебные действия.

Ребёнку, впервые переступившему порог школы, нужно научиться очень многому: слушать и слышать, правильно вести себя на уроках и переменах, общаться со сверстниками и взрослыми. Овладение этими и многими другими учебными задачами происходит на протяжении всего периода начального обучения. Главное при этом – сохранить все навыки и умения и позднее, при переходе в основную школу.

В широком значении понятие «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

В более узком (собственно психологическом) значении этот термин можно определить как совокупность способов действия учащегося (а также связанных с ними навыков учебной работы), обеспечивающих самостоятельное усвоение новых знаний, фор-



мирование умений, включая организацию этого процесса.

Вслед за основными документами стандарта нового поколения мы выделяем следующие виды универсальных учебных действий:

– регулятивные – целеполагание, планирование и прогнозирование, контроль и коррекция, оценка, волевая саморегуляция;

– познавательные – общеучебные логические действия и операции, постановка и решение проблем;

– коммуникативные – сотрудничество и кооперация, учёт чужой позиции, адекватная передача информации, контекстная речь и постановка вопросов.

Достижение умения учиться предполагает полноценное освоение школьниками всех компонентов учебной деятельности, включая 1) познавательные и учебные мотивы; 2) учебную цель; 3) учебную задачу; 4) учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка).

В связи с этим для решения задачи «научить учиться» нужно выделить конкретные общеучебные знания,

умения и навыки, которые необходимы для успешного освоения учебного материала на разных этапах обучения.

Опираясь на классификацию общеучебных умений и навыков Н.А. Лошкарёвой (табл. 1), мы выделили те знания, умения и навыки, которыми, на наш взгляд, должен овладеть каждый ученик для успешного перехода из класса в класс.

Поскольку умения и навыки приобретаются ребёнком не сразу, а в процессе достаточно долгого периода начального обучения, целесообразно распределить их по классам (табл. 2–4).

Для успешного решения задачи «научить учиться» учитель систематически планирует деятельность по формированию у учащихся универсальных учебных действий, добавляя в уроки задания на развитие той или иной группы общеучебных умений и навыков (табл. 5).

В рамках решения обозначенной проблемы нами разработаны и апробированы следующие практические материалы:

• Рекомендации по преемственности, разработанные на методических

Классификация общеучебных умений и навыков

Таблица 1

Учебно-организационные общеучебные умения и навыки	Организация рабочего места. Выполнение правил гигиены учебного труда. Принятие учебной цели. Выбор способов деятельности. Работа консультантом. Планирование организации контроля труда	
Учебно-интеллектуальные общеучебные умения и навыки	Овладение приёмами умственной деятельности	Сравнение, анализ, систематизация, обобщение, абстрагирование, моделирование, классификация, причинно-следственные связи, мысленный эксперимент
Учебно-коммуникативные общеучебные умения и навыки	Устная речь	Пересказ, описание, рассуждение, ответы на вопросы, рецензирование
	Письменная речь	Конспектирование, изложение, сочинение, запись под диктовку, оформление работы
Учебно-информационные общеучебные умения и навыки	Учебное слушание	Выделение главного, постановка вопроса, слушание учителя, собеседника
	Способы получения знания	Чтение текста, работа с учебником, практическая работа, усвоение информации с помощью: – аудиозаписи – компьютера – видеотехники, работа со справочной литературой, работа с дополнительной литературой

Таблица 2

**Учебно-организационные умения и навыки**

№ п/п	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	Правильно пользоваться учебными принадлежностями	Владеть новыми видами письменных работ (письмо по памяти, изложение текста по вопросам, по плану)	Уметь оперировать моделями разного типа (схемы, таблицы, графики)	Готовить рабочее место для учебных занятий и труда	Самостоятельно составлять режим учебной работы с учётом степени трудности предметов
2	Понимать учебную задачу	Понимать и использовать различные схематические изображения (план, макет, простейший чертёж)	Владеть последовательным контролем учебной работы	Самостоятельно выполнять основные правила гигиены, учебного труда, режима дня	Использовать наиболее рациональные способы выполнения того или иного учебного задания, предварительно показанного учителем
3	Учиться работать в заданном темпе	Выполнять советы учителя по организации и оказанию помощи в совместной с товарищами деятельности по решению учебной задачи	Оценивать учебные действия (свои, товарища по образцу оценки учителя)	Работать в заданном темпе	Осваивать разные способы контроля хода и результатов выполнения учебных заданий
4	Проверять работу по образцу	Понимать учебную задачу и работу	Учиться выполнять основные правила гигиены, учебного труда, режима дня	Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и одноклассника	Уметь работать в группе учеников на уроке и вне его
5	Соблюдать правильную осанку	Определять последовательность действий при выполнении задания		Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя	

Таблица 3

**Учебно-информационные умения и навыки**

№ п/п	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	Читать целыми словами (темп чтения вслух 35 слов в минуту)	Читать целыми словами (темп чтения вслух 50 слов в минуту)	Читать целыми словами (темп чтения вслух 70 слов в минуту)	Темп чтения вслух 90 слов в минуту	Темп чтения про себя 120 слов в минуту и более
2	Соблюдать ударения, паузы, интонацию конца предложения	Уметь чётко артикулировать все звуки. Произносить слова внятно, в соответствии с орфографическими нормами	Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным по ролям под руководством учителя	Пользоваться разными видами чтения: сплошным, выборочным, комментированным по ролям	Выразительно читать художественные произведения
3	Находить текст в оглавлении, пользоваться заданиями и вопросами	Строить и вести беседу в соответствии с нормами общения	Учить обращаться к вопросам учебника, уметь работать со словарём под руководством учителя	Читать в соответствии с литературными нормами	Бегло читать научно-популярные и публицистические тексты

4	Слушать рассказ, объяснение учителя, пересказывать содержание телепередач и давать им простейшую оценку	Слушать рассказ, объяснение учителя, пересказывать содержание телепередач и давать им оценку	Слушать рассказ, объяснение учителя, пересказывать содержание телепередач и давать им характеристику	Самостоятельно обращаться к вопросам учебника, уметь работать со словарём	Учиться выделять главное в тексте
5	Уметь самостоятельно знакомиться с детской книгой, по иллюстрации составлять представление о примерном содержании книги, учиться проводить несложный ремонт книги	Осознавать потребность в дополнительной информации	Ориентироваться в источниках информации	Пользоваться карточками, справочной литературой, ориентироваться в каталожной карточке	Овладевать формами систематизации учебного материала
6	Выделять новую информацию и соотносить её с имеющейся		Искать информацию, оценивать найденную информацию, соотносить новую информацию с имеющимися знаниями	Самостоятельно выбирать и читать детские книги	Подбирать книги по теме, пользоваться библиотечным каталогом
7				Представлять информацию разными способами в виде текстов, таблиц, схем	Учиться правильно записывать на каталожную карточку данные о книге
8					Использовать информационную технику и информационную технологию для решения учебных и практических задач

Таблица 4

**Учебно-коммуникативные умения и навыки**

№ п/п	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	Формулировать вопрос к картинке, предложению, слову	Формулировать вопросы. Самостоятельно искать решения	Высказывать и аргументировать свою точку зрения	Ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя	Вести диалог по изучаемым на различных предметах учебным темам с использованием средств наглядности или без них
2	Пересказывать содержание сказки, рассказа, условия и ход решения задачи	Подробно пересказывать содержание сказки, рассказа, условия и ход решения задачи	Уметь выслушивать мнения других	Учиться связно отвечать по плану	По плану пересказывать подробно, сжато или выборочно содержание учебных текстов
3	Связно передавать содержание детской телепередачи	Вступать в диалог, коллективную беседу в учебных и жизненных ситуациях	Адекватно пользоваться словесными и не словесными средствами уст-	Учиться сжато пересказывать содержание прочитанного, кратко переда-	Освоить новый вид письменных работ: отзыв на прочитанную книгу

			ной и письменной речи, соотнося их с речевой ситуацией	вать свои впечатления о просмотренном детском фильме	
4	Осваивать основные виды письменных работ: списывание, запись под диктовку, изложение текста, сочинение рассказа	Темп письма 40 знаков в минуту	Темп письма 50 знаков в минуту	Освоить новые виды письменных работ: письмо товарищу, дневниковые записи	Темп письма 70 знаков в минуту
5	Темп письма к концу года 30 знаков в минуту			Темп письма 60 знаков в минуту	

Таблица 5

**Деятельность учителя  
для успешного формирования универсальных учебных действий**

Группы общеучебных умений и навыков	Умения и навыки	Деятельность учителя по формированию общеучебных умений и навыков
Учебно-организационные	Организация рабочего места. Выполнение правил гигиены учебного труда. Принятие учебной цели. Выбор способов деятельности. Работа консультантом. Планирование организации контроля труда	Определение цели урока для себя и для учащихся. Планирование выполнения задания. Нахождение рациональных способов работы. Формирование навыков самоконтроля
Учебно-интеллектуальные	Сравнение. Анализ. Систематизация. Обобщение. Абстрагирование. Моделирование. Классификация. Причинно-следственные связи. Мыслительный эксперимент	Использование специальных форм, приёмов и методов работы на уроке. Выполнение заданий «Дополни ряд», «Найди закономерность», «Объедини в группы», «Исключи лишнее», «Составить схему (таблицу)», «Разбей по группам» и т.д.
Учебно-коммуникативные	Письменная речь: конспектирование, умение писать сочинение, изложение, записывать под диктовку, правильно оформлять работу. Устная речь: умение пересказывать, отвечать на вопросы, рецензировать ответы других учащихся, рассуждать, описывать явления, действия и т.п. Учебное слушание: умение выделять главное из сказанного, прочитанного; слушать и слышать собеседника, учителя; задавать вопросы на понимание, обобщение	Обучение технике чтения. Осуществление дифференцированного подхода при формировании навыка чтения. Обучение продуктивным методам работы с книгой. Составление плана, конспекта, тезисов по тексту. Формирование навыка библиографической грамотности и умения пользоваться справочной литературой. Использование дополнительной литературы по предмету. Формирование умения составлять таблицы, схемы. Использование диаграмм при объяснении, закреплении учебного материала
Учебно-информационные	Чтение текста. Работа с учебником. Практическая работа. Усвоение информации с помощью аудиозаписи, компьютера, видеотехники.	Включение учащихся в диалог, обсуждение проблемы. Развитие монологической речи учащихся. Совершенствование техники письма.



	Работа со справочной литературой. Работа с дополнительной литературой	Развитие умения слушать собеседника и делать записи по ходу объяснения, чтения текста учебника
--	--	--

объединениях учителей основной школы и начального звена.

- Психолого-педагогический инструментарий для работы классных руководителей и учителей-предметников с учащимися (паспорт здоровья, диагностическая карта, анкеты, социально-педагогическое представление на каждого учащегося).

- План родительского лектория по проблеме психологической адаптации к школьному обучению детей 10–12 лет.

- Рекомендации для учителей по формированию универсальных учебных действий учащихся «Учись учиться».

Кроме того, через мониторинговые исследования были определены уровни развития у детей ключевых компетенций по основным предметам в начальной школе. На каждого ученика составлены карты, в которых все задания анализируются и сортируются по уровням сложности, фиксируются полученные результаты, даются методические рекомендации для учителей и родителей. Это позволяет отследить динамику изменений по формированию у каждого отдельного ученика предметных компетенций.

Над решением задачи «научить учиться» наш педагогический коллектив продолжает работать. Планируется уточнить, дополнить, а также сформулировать социально-психологический компонент понятия «учить учиться», разработать критерии, индикаторы и показатели эффективности решения этой задачи с позиции формирования ключевых компетенций.

#### **Литература**

1. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе : от действия к мысли : пос. для учителя / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская [и др.] ; под ред. А.Г. Асмолова. – М. : Просвещение, 2008.

2. Турбовской, Я.С. Концептуальные основы экспериментальной разработки модели «Шестилетняя начальная школа» / Я.С. Турбовской // МЦКО «Концептуальные основы и промежуточные итоги разработки модели 6-летней начальной школы с позиции требований принципа преемственности». – М., 2007.

*Екатерина Александровна Блохина – заместитель директора ГОУ СОШ № 258, учитель начальных классов, г. Москва.*

**В издательстве «Баласс» вышел сборник**

**«Образовательная система "Школа 2100".**

**Опыт решения проблемы непрерывности и преемственности образования». Выпуск 9**

В сборник включены материалы федерального широкомасштабного эксперимента РАО и Образовательной системы «Школа 2100» по обеспечению преемственности как условия получения нового образовательного результата в соответствии с ФГОС второго поколения.

Заявки принимаются по адресу: 111123 Москва, а/я 2, «Баласс».

Справки по телефонам: (495) 368-70-54, 672-23-12, 672-23-34.

Заявки на отправку по почте принимаются по телефону: (495) 735-53-98.

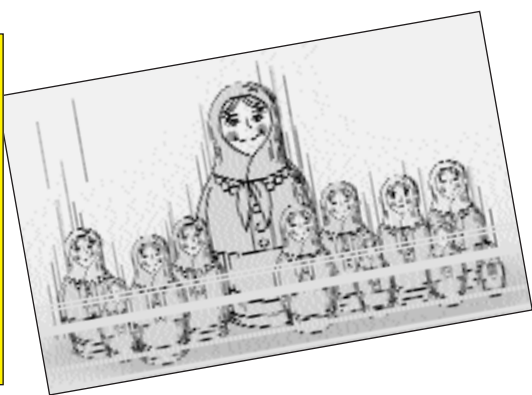
bal.post@mtu-net.ru

<http://www.school2100.ru>

E-mail:balass.izd@mtu-net.ru

## Здоровьесохраняющие возможности деятельностного подхода в образовании в аспекте изменения позиции учителя\*

Е.В. Погребняк



В статье анализируются основные предпосылки успешного и безопасного для здоровья обучения. Рассмотрен деятельностный подход к организации образовательного процесса как наиболее природосообразный, а значит, здоровьесохраняющий. Выявлены причины, сдерживающие процесс внедрения данного подхода в школьную практику, и обозначены перспективы решения обозначенной в статье проблемы.

*Ключевые слова:* здоровьесбережение, деятельностный подход, здоровьесохраняющие формы и методы обучения.

Показатели состояния здоровья школьников являются актуальной проблемой современного общества. Мониторинг, проведенный НИИ педиатрии, показывает, что уже на дошкольном этапе численность практически здоровых детей не превышает 10%, а 20% детей в возрасте 6–7 лет не готовы по состоянию здоровья к обучению в школе. Наблюдается неуклонное снижение числа здоровых детей, поступающих в 1-й класс, и возрастание числа тех, кто страдает хронической либо функциональной патологией. За период обучения в начальной школе прослеживается прогрессирующее ухудшение состояния здоровья учащихся: часть функциональных расстройств переходит в стойкую хроническую патологию; возрастает заболеваемость органов зрения, опорно-двигательного аппарата, органов пищеварения; увеличивается число нервно-психических расстройств. Многие научные исследования доказывают, а практика подтверждает, что эффективно начать учёбу в школе могут только здоровые дети, имеющие достаточные функциональные резервы.

На сохранение здоровья влияет комплекс различных факторов: биологических, экологических, экономических, социальных и т.п. Но самым значимым по силе воздействия и по продолжительности влияния на здоровье детей является «школьный фактор». 70% времени учащиеся проводят в стенах школы, поэтому крайне важным становится **создание условий внутришкольной среды**. Неблагоприятные санитарно-гигиенические условия обучения, неполноценное питание и интенсификация учебного процесса приводят к снижению адаптации детей к высоким учебным нагрузкам, а следовательно, пагубно влияют на состояние их здоровья.

Несмотря на усилия учёных и практиков по созданию соответствующих санитарно-гигиенических, медицинских, содержательно-организационных условий, пока не удаётся разрешить проблему здоровьезатратности образования. На чём сегодня необходимо сосредоточить усилия, чтобы повысить эффективность деятельности образовательных учреждений по сохранению здоровья учащихся? Как дать качественное образование не в ущерб здоровью ребёнка?

Мы считаем, что сегодня наиболее актуальным направлением научно-практической работы по сохранению здоровья учащихся должно стать **внедрение в традиционную школьную практику обучения, ориентированного на естественный рост и развитие природных, врождённых свойств ребёнка**. Если процесс обучения природосообразен,

\* Тема диссертации «Изменение профессиональной позиции учителя начальной школы в системе повышения квалификации». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Л.И. Холина.

протекает в непринуждённой внутрискольной среде, опирается на естественно-биологические основы познавательной активности, то вопрос школьных перегрузок снимается автоматически, поскольку такое обучение не вызывает внутреннего сопротивления организма.

Ребёнок рождается с естественным, генетически предопределённым желанием познать мир. Однако это желание крайне редко проявляется в ситуации традиционного обучения, когда мы хотим чему-то **научить** ребёнка, передать ему те знания, которые считаем необходимыми (но, как показывает практика, необходимы они в лучшем случае для дальнейшего обучения, но никак не для жизни). В процессе такого научения мы чаще всего сталкиваемся с противоборством, так как ребёнок не вовлекается в собственный творческий поиск, в открытие новых для него знаний, а вынужден усваивать ту информацию, которая в данный период жизни ему совершенно неинтересна.

Наивно полагать, что обучение детей начинается с момента прихода их в школу. Ребёнок уже обладает определённым багажом знаний и умений, который целесообразно актуализировать и на который следует опираться в процессе дальнейшего образования. Но, к сожалению, этот уникальный опыт не учитывается в традиционном образовательном процессе.

В условиях обучения в школе от ученика требуется соблюдение дисциплины; как следствие, происходит подавление двигательной активности ребёнка. В существующей традиционной практике ей отводится лишь 10–18% общего бюджета времени [2]. Однако одним из главных способов познания мира для ребёнка является движение, которое в условиях классно-урочной системы организации учебной деятельности практически блокируется. Ограничение физической и психической активности, неподвижное сидение за партой во время урока выступают мощнейшими факторами ухудшения здоровья.

Учитывая вышесказанное, мы считаем наиболее продуктивным как в отношении развивающего потенциала, так и здоровьесохраня-

ющих возможностей **деятельностный подход в образовании**, когда на первый план выходит проблема самоопределения ученика в образовательном процессе. К.Д. Ушинский писал: «Деятельность должна быть моя, увлекать меня, исходить из души моей» [3, с. 23]. Естественное развитие личности происходит только в процессе собственной деятельности.

В основу данного подхода положена психологическая теория деятельности, разработанная А.Н. Леонтьевым [1]. Обозначим здесь некоторые её положения. Деятельность – это активное взаимодействие человека со средой, в которой он достигает сознательно поставленной цели. Она возникает в результате появления у личности определённой потребности, которая опредмечивается в мотиве. Не сознание определяет деятельность, а деятельность определяет сознание. Таким образом, процесс учения – это процесс деятельности ученика, направленный на становление его сознания и его личности в целом.

Для того чтобы функционально осмыслить категорию деятельности, представим её **компонентную структуру, включающую в себя мотив, цель, средства, действия, результат, оценку**. Если отсутствует хотя бы один компонент, то это явление нельзя назвать деятельностью.

Следует отметить, что данный подход не нов. С давних времён педагоги выделяли два основных направления, по которым может быть организовано учение: для одного из них характерной особенностью является активность учителя на уроке и пассивность ученика. Сегодня такое обучение мы называем объяснительно-иллюстративным. Для другого самым важным моментом является активность самого ученика, ориентированного на самостоятельное добывание знаний. С нашей точки зрения, данный подход, который в современном образовании получил название **деятельностного**, в полной мере может осуществлять на практике процесс саморазвития ребёнка и реализовать здоровьесберегающие технологии.

В современной практике приобрели популярность многие здоровьес-

сберегающие формы и методы обучения, основанные на деятельностном подходе. Это проблемное обучение, метод проектов, уроки-экскурсии и др. Если рассмотреть этапы выполнения работы на таких занятиях, то можно убедиться, что они полностью совпадают со структурой деятельности.

Такие уроки, на наш взгляд, обеспечивают здоровьесохраняющее обучение, поскольку они

- природосообразны и ориентированы на естественный рост и развитие ребёнка;

- способствуют развитию универсальных умений, позволяющих активно и сознательно управлять ходом как своей учебной деятельности, так и любым другим видом деятельности, что снимает отрицательные эмоции в любой проблемной ситуации;

- освобождают детей от статического положения за партой и повышают их двигательную активность;

- создают условия для самовыражения;

- способствуют развитию исследовательских способностей и творческого мышления и, как следствие, обеспечивают положительные эмоции, вызванные радостью открытий;

- создают психологический комфорт, так как общение строится на субъект-субъектных отношениях;

- позволяют детям больше времени проводить на свежем воздухе, в условиях естественного освещения (уроки-экскурсии).

Учёт индивидуально-биологических особенностей и интересов ребёнка крайне важен для сохранения его здоровья, но как же быть с социальным аспектом этого вопроса? Современное качественное образование должно не только отвечать запросам развивающейся личности, но и соответствовать стандартам и потребностям общества.

К системе образования как ведущему фактору формирования интеллектуальных возможностей предъявляются сегодня требования, прежде всего связанные с формированием потенциала, способного стать ведущим механизмом обеспечения прогрессивного развития человечества. В связи с этим наше общество возлага-

ет большие надежды на школу, которая должна научить школьника жить в изменяющемся мире, решать нестандартные задачи, быть готовым к неожиданным жизненным ситуациям, обладать способностью к самодисциплине и самоорганизации своей жизнедеятельности. На наш взгляд, такой социальный заказ не только не противоречит естественным потребностям развивающейся личности и не исключает возможности самореализации человека, но полностью соответствует его природному потенциалу.

Таким образом, внешние запросы и внутренние потребности совпадают. По сути, речь идёт о различных путях получения образования. Первый путь, основанный на репродуктивных методах, до сих пор господствует в школе и, как показала практика, является слишком здоровьезатратным.

**Второй путь, основанный на деятельностном подходе, признаётся более природосообразным, а следовательно, здоровьесберегающим, но выстроить образовательную деятельность в массовой школе, опираясь на этот подход, пока не удаётся. Почему?**

Мы провели опрос учителей начальной школы и выяснили, что на практике имеет место как объяснительно-иллюстративный, так и деятельностный подход к обучению. 86% учителей осознают эффективность и здоровьесберегающий потенциал деятельностной модели и понимают, насколько важна активизация интереса к обучению посредством собственного опыта ребёнка, но работают с детьми в объяснительно-иллюстративном режиме. На долю уроков с репродуктивными методами обучения приходится более 70% учебного времени. Преобладание в их практике таких уроков, иногда называемых традиционными, педагоги объясняют следующими причинами:

- 65% указывают на недостаток времени;

- 20% ссылаются на отсутствие поддержки и помощи со стороны руководства школы;

- 16% говорят, что сменить привычную для них модель обучения «не позволяет состояние здоровья»;



– 13% разочаровались в результате, столкнувшись с неудачами;

– 43% ответили, что им ничто не мешает работать в деятельностной модели обучения, а многие считают её более эффективной, однако работать продолжают по традиционной системе.

Мы полагаем, что факторы, препятствующие инновационной педагогической деятельности, носят как объективный, так и субъективный характер, причём **субъективные, психологические моменты играют решающую роль**. Профессиональные стереотипы, установки, штампы, эталоны, прочно утвердившиеся в сознании, мешают учителю изменить свои профессиональные позиции. Данная проблема может найти своё решение при условии объединения усилий всех заинтересованных сторон. В частности, институты повышения квалификации, играя роль связующего звена между педагогической наукой и образовательной практикой, должны помочь учителю преодолеть барьеры своего развития, и тогда дети будут чувствовать себя лучше и комфортнее, а значит, станут и более успешными.

В заключение приведём слова Жана-Жака Руссо: «Чтобы сделать ребёнка умным и рассудительным – сделайте его крепким и здоровым: пусть он работает, действует, бегает, кричит, пусть он находится в постоянном движении!»

#### Литература

1. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность / А.Н. Леонтьев. – М. : Политиздат, 1975. – 304 с.
2. Петух, Е.П. Фактор движения в здоровьесберегающей деятельности / Е.П. Петух [Электронный ресурс] // <http://zdorovie2007.narod.ru>
3. Ушинский, К.Д. Педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1989. – Т. 3. – 512 с.

## Педагогическая диагностика детей, поступающих в классы коррекционно-развивающего обучения

О.И. Краснокутская

Каждый из нас, учителей, хорошо знает, что дети, поступающие в 1-й класс, имеют разный уровень подготовки к школе. Зависит это от многих причин: от состояния здоровья ребёнка, от особенностей его раннего развития, от степени функциональной зрелости организма, от условий воспитания в семье и т.д. Одни дети в свои 7 лет знают наизусть множество стихотворений и все сказки К.И. Чуковского, другие не знают ни одного стихотворения; одни свободно читают целыми словами, другие знают только отдельные буквы; одни без труда считают в пределах 20 и знают нумерацию чисел в пределах 100, другие не знают даже цифр; одни не могут дождаться 1 сентября, когда они станут школьниками, другие вообще не хотят идти в школу.

И вот такие разные дети чаще всего приходят в один и тот же класс, учатся по одним и тем же программам и учебникам. Что из этого получается, мы тоже знаем: некоторые ученики, самые «слабые», остаются на второй год или переводятся во вспомогательные школы, а остальные «выравниваются», но, к сожалению, не до высокого уровня, а до самого, что называется, среднего. И так из года в год. Конечно, речь не идёт о творчески работающих учителях, которые решают проблему путём дифференцированного подхода к обучению.

Знаем мы и то, как трудно осуществлять дифференциацию в 1-м классе, где наполняемость, вопреки всем издаваемым указам и постановлениям, не 20–25 человек, а 30–35. Работу учителя, организующего дифференцированный подход к обучению, можно приравнять к работе учителя малокомплектной сельской школы, где в одном классе одновременно

Елена Викторовна Погребняк – преподаватель кафедры начального образования НИПК и ПРО, г. Новосибирск.

занимаются все дети младшего школьного возраста. Это огромный труд! Но в селе наполняемость класса от силы 15 человек, а не 35. Вот почему, думается, должного результата дифференцированный подход всё-таки не даёт, не можем мы, учителя, его по-настоящему осуществлять.

Где же выход? Как организовать обучение детей уже с 1-го класса в соответствии с их школьной зрелостью? Выход есть. Это **работа по разноуровневым программам, создание разных классов, в том числе и коррекционных.**

Класс коррекционно-развивающего обучения, в котором я работаю на данный момент, открыт 1 сентября 2005 г. В классе 5 человек.

Эти дети в апреле 2005 г. были показаны специалистам ПМПК, которые рекомендовали им обучение в классе выравнивания 7-го уровня. Основным критерием отбора в класс коррекции был низкий уровень готовности ребёнка к школьному обучению. За показатели этого уровня были взяты

- отклонения в соматическом и нервно-психическом здоровье;
- недостаточный уровень социальной и психолого-педагогической готовности к школе;
- несформированность предпосылок к учебной деятельности: плохая память, недоразвитие произвольного внимания, несформированность интеллектуальных умений, логического мышления, низкий уровень фонематического слуха, отсутствие элементарных знаний об окружающем мире и о себе, ограниченный кругозор, низкий уровень познавательной активности, речевого развития, элементарных математических представлений, зрительно-моторных координаций и зрительно-пространственного восприятия, дефицит общения в семье.

Преимущества обучения таких детей в коррекционном классе следующие:

- щадящий режим;
- занятия с логопедом, психологом;
- дополнительные коррекционные занятия с учителем;
- малая наполняемость класса, что позволяет создать более ком-

фортные условия, планировать индивидуальную и дифференцированную работу и т.д.;

- внеклассные занятия для выявления интересов каждого ученика.

В основе коррекционно-воспитательной работы с аномальными детьми лежит непереносимое изучение их особенностей, выявление сущности и причин нарушений развития. Поэтому на протяжении всех лет пребывания детей в начальной школе я уделяю большое внимание их изучению.

Учитель повседневно, ежечасно, последовательно и планомерно наблюдает за состоянием учащихся в естественных и привычных для них условиях. В процессе разнообразной деятельности ученики проявляют свои положительные качества, на которые учителю следует опираться в процессе их обучения и воспитания. Наблюдая и изучая детей, я постоянно консультируюсь с логопедом и школьным психологом, а те, в свою очередь, получают консультации от педагогов. Всё это даёт возможность наблюдать учащихся в развитии, динамике.

Педагогическое изучение младших школьников не только позволяет изменять условия их воспитания и обучения, но и указывает путь к повышению педагогической культуры учителя, так как требует от него постоянного обновления и обогащения своих знаний и в области специальной педагогики, и в смежных науках. Только тогда работа с учениками будет успешной, только тогда перед учителем откроется широкое поле для увлекательной творческой деятельности. Ближе узнавая своих учеников, учитель не сможет примириться с установившимися шаблонами в обучении и воспитании, он убеждается в необходимости искать лучшие педагогические средства, влиять на условия воспитания в семье и школе, делать процесс воспитания более гибким.

С первых дней обучения детей в школе я веду дневник учителя, в котором предусмотрена диагностика познавательного, социально-психологического и физического развития детей. Дневник состоит из диагностических, технологических и рефлексивных карт, листов общеучебных достижений учащегося. Дневник реа-

лизует системный подход и самые современные педагогические технологии, призван максимально облегчить и упростить педагогу один из самых важных и трудных видов работы – педагогическую диагностику уровня развития, обученности и состояния здоровья учащихся классов коррекции. За основу я взяла «Дневник учителя начальной школы» (авторы Г.В. Бородкина, О.А. Куревина, Е.А. Лутцева), разработанный преподавателями кафедры дошкольного и начального образования Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования. В основном же карты и листы дневника разработаны мною самостоятельно на основе программы коррекционно-развивающего обучения, изучения методической литературы по этой проблеме и пройденных курсов повышения квалификации\*.

Задача такого дневника – помочь учителю комплексно, в динамике проследить развитие учеников. Заполняя дневник, учитель имеет возможность не только фиксировать наблюдения, но и осуществлять системную диагностику. Она становится доступна любому педагогу, даже не имеющему специального психологического образования. Диагностические карты и анкеты расположены по принципу содержательной целесообразности – от общих проблем к частным.

Цель педагогического наблюдения – выявление уровня развития культуры ребёнка, его познавательной учебной деятельности, социально-психологического и физического здоровья по параметрам взаимодействия с окружающим миром и самим собой в учебной и внеучебной деятельности. Это необходимо для организации педагогического воздействия, адекватного уровню актуального развития ребёнка и ориентированного на зону его ближайшего развития.

Наблюдения дадут возможность составить целостное представление о результатах работы и влияния на них выбранных учебных программ, помогут скорректировать динамику раз-

вития ребёнка, на практике реализовать здоровьесберегающие технологии, соотнести применяемые учителем педагогические технологии с особенностями развития детей.

Сведения, полученные из анкет и карт, помогут учителю выстроить индивидуальную работу с учеником, родителями, коллегами, будут полезны в повседневной работе для самоконтроля, для проведения родительских собраний и заседаний методических объединений, для составления папки отчётных материалов при подготовке к аттестации.

Дневник гарантирует достаточно полную педагогическую диагностику, результаты которой можно в виде педагогической характеристики передавать в среднее звено.

Педагогический дневник предполагает несколько разделов.

### **Раздел 1. Общая характеристика учащегося, класса**

Даёт целостное представление о детях, помогает определить уровень готовности к обучению класса в целом, общее направление развития детей, возможность их выравнивания в адаптационный период, правильно оценить физические возможности каждого ученика, оптимально организовать динамические паузы, подвижные перемены, уроки и занятия. Состоит из анкет для родителей.

### **Раздел 2. Характеристика уровней готовности ребёнка к школе**

После зачисления ребёнка в школу с ним проводится собеседование с целью выяснения его представлений об окружающем мире и о себе, которые могут быть весьма разрознены и не иметь целостной системы. По результатам собеседования учитель сможет скорректировать свою дальнейшую работу как с отдельным ребёнком, так и со всем классом, а родителям дать обоснованные рекомендации по продвижению ребёнка в его развитии.

Состоит из материалов оперативной диагностики, карт степени готов-

\* Ввиду значительного превышения объёма публикации мы не можем напечатать эти материалы. Заинтересованные читатели найдут их на сайте [www.school2100.ru](http://www.school2100.ru). – Примеч. ред.

ности к обучению, социально-психологической адаптации ребёнка к школе, а также уровней готовности ребёнка к школе по направлениям: речевое развитие, математические представления, естественно-научные представления.

### **Раздел 3. Диагностика уровня обученности**

На протяжении учебного года каждый ребёнок должен овладеть определённым набором знаний, умений и навыков. Зафиксировать, проследить и скорректировать индивидуальную работу с учеником помогут диагностические и рефлексивные карты уровня обученности. Они заполняются по четвертям в каждом классе по следующим предметам: русский язык, математика, чтение, природоведение. Это даёт учителю возможность проследить, на каком уровне находятся знания обучающегося в соответствии со стандартом образования, а также программой обучения – выше нормы, норма, освоен минимум, ниже нормы. В этих картах отмечены предметные умения и навыки, которые дети должны приобрести в процессе обучения. Начиная с 3-го класса такую карту (она называется рефлексивной) имеет и ребёнок, получая таким образом возможность наряду с учителем отслеживать результаты своей деятельности. Кроме того, это способствует выработке потребности в организации своего труда. Самооценка ученика предшествует оценке учителя. Учитель либо соглашается с ней, либо вносит в неё свои коррективы. Рефлексивная карта даёт учителю возможность контролировать процесс овладения учащимися определёнными умениями и навыками, вовремя выявлять затруднения и оказывать необходимую помощь. В конце учебного года карта должна быть вложена в портфолио ученика в раздел «Мои достижения по предметам». Такая работа направлена на становление у ребёнка способности к анализу и оценке границ своих знаний и умений, формированию контрольно-оценочных действий, развитию учебной самостоятельности.

### **Раздел 4. Классификация ошибок по предметам**

Начиная со 2-го класса учитель отслеживает качество знаний учащегося по предметам. По изучении определённых тем по русскому языку, математике и чтению отмечаются качественные показатели по контрольным и проверочным работам. В специальных картах фиксируются ошибки детей на отдельные правила и понятия, качество техники чтения. Графический показатель грамотности по этим предметам даёт возможность не только проследить рост или падение качества обучения, но и скорректировать дальнейшую работу над ошибками, а также учесть эти ошибки при планировании и составлении конспекта урока. Кроме того, графический показатель качества знаний можно использовать на родительских собраниях при подведении итогов обучения, родители по лежащим перед ними работам ребёнка могут видеть его продвижение по сравнению со всем классом.

### **Раздел 5. Характеристика общеучебных достижений ученика**

Листы общеучебных достижений отражают сформированность основных психических процессов.

Трудновываемые ошибки и промахи учеников чаще всего относятся к особенностям мышления, памяти и внимания.

Современные подходы к обучению и воспитанию требуют максимальной индивидуализации, учёта потребностей каждого ученика в образовательном процессе. Успешность воспитания, обучения, социальной адаптации ребёнка, тем более с отклонениями в развитии, зависит от правильной оценки его возможностей и психофизического статуса. Эту задачу возможно решать на основе результатов комплексной психодиагностики. Опираясь на них, учитель сможет определить оптимальный педагогический маршрут для каждого ученика и в дальнейшем корректировать его продвижение по этому маршруту, добиваясь положительных результатов в обучении и воспитании.



## Раздел 6. Наблюдения за личностным развитием ребёнка

Чтобы иметь представление о личностном развитии каждого ребёнка, необходимо вести наблюдения за его продвижением относительно себя самого, выявлять временные затруднения, отслеживать и поощрять успехи. На этом основании можно выстроить программу индивидуального развития ученика или индивидуально-дифференцированного обучения в рамках всего класса. Дневник позволяет проводить наблюдения за успешностью обучения и развитием личности ребёнка в трёх направлениях: сохранение здоровья, социально-личностное развитие и развитие познавательных способностей.

Оценку уровня личностного развития детей в конце 1–4-го классов следует проводить на основании требований программ учебных курсов. Кроме того, выпускникам начальной школы предъявляются единые требования минимального уровня подготовки.

Заполнение диагностических карт проводится в конце каждого учебного года в течение всего периода обучения в начальной школе на основании показателей классного журнала, а в эксперименте по безотметочному обучению – на основании личных наблюдений учителя и результатов письменного и устного контроля. Диаграммы помогут составить общую картину динамики успеваемости учащихся по предметам в течение всех лет обучения.

## Раздел 7. Развитие конструктивной деятельности

У разных учеников преобладают различные способы восприятия информации об окружающем мире. Поэтому материал к уроку нужно готовить таким образом, чтобы каждый ребёнок смог его усвоить и принять. Это позволит сделать урок интересным и увлекательным для всего класса, предотвратить усталость детей, добиться более высоких результатов учебной деятельности, совершенствовать возможности для гармоничного развития и успешного обучения каждого ученика. Одновременно с расширением возможностей детей

совершенствуется педагогическое мастерство и повышается творческий потенциал учителя.

## Раздел 8. Педагогическая характеристика ученика

При переходе учащихся из класса в класс, из начального звена в основное учитель должен на каждого из них представить развёрнутую, обобщённую педагогическую характеристику. С её помощью педагоги-предметники смогут оказать ученику необходимую поддержку и помощь, а также грамотно продолжить начатую учителем начальных классов работу. Материалы наблюдений понадобятся также при подготовке к родительским собраниям.

## Задачи коррекционно-развивающего обучения детей младшего школьного возраста.

Первая ступень обучения, в соответствии с Концепцией начального обучения в общеобразовательной школе, призвана обеспечить овладение чтением, письмом, счётом, основными умениями и навыками учебной деятельности, элементами теоретического мышления, умениями самоконтроля учебных действий, культурой речи и поведения, основами личной гигиены и здорового образа жизни. С учётом интересов учащихся и в целях развития индивидуальных склонностей и способностей вводятся факультативные курсы (художественно-эстетические, музыкальные, трудовые, спортивные и др.).

Ученики начальных классов КРО, как и все дети, посещающие общеобразовательную начальную школу, должны освоить обязательный минимум содержания начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования России № 1235. Однако успешное освоение школьниками с трудностями в обучении знаний, умений и навыков требует особого внимания учителей и специалистов к решению ряда задач.

1. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: артикуляционного аппарата, фонематического слуха, мелких мышц руки, оптико-пространствен-



ной ориентации, зрительно-моторной координации и др.

2. Обогащение кругозора детей, формирование отчётливых разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, которые позволят ребёнку воспринимать учебный материал осознанно.

3. Формирование социально-нравственного поведения, обеспечивающего детям успешную адаптацию к школьным условиям (осознание новой социальной роли ученика, выполнение обязанностей, диктуемых этой ролью, ответственное отношение к учёбе, соблюдение правил поведения на уроке, правил общения и др.).

4. Формирование учебной мотивации: последовательное замещение отношений «взрослый – ребёнок», которые на начальном школьном этапе в классах КРО являются преобладающими, на отношения «учитель – ученик». Последняя модель отношений служит основой для формирования познавательных интересов.

5. Развитие личностных компонентов познавательной деятельности (познавательная активность, самостоятельность, произвольность), преодоление интеллектуальной пассивности, характерной для детей с трудностями в обучении.

6. Формирование умений и навыков, необходимых для деятельности любого вида: умений ориентироваться в задании, планировать предстоящую работу, выполнять её в соответствии с наглядным образцом и (или) словесными указаниями учителя, осуществлять самоконтроль и самооценку.

7. Формирование соответствующих возрасту общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, практической группировки, логической классификации, умозаключений и др.).

8. Повышение уровня общего развития школьников и коррекция индивидуальных отклонений (нарушений) в развитии, учёт темпа деятельности, готовности к усвоению нового учебного материала и др.

9. Охрана и укрепление соматического и психоневрологического здоровья ребёнка, предупреждение психофизических перегрузок,

эмоциональных срывов, создание климата психологического комфорта, обеспечение успешности учебной деятельности в её фронтальной и индивидуальной формах; физическое закаливание школьников, общеукрепляющая и лечебно-профилактическая медикаментозная терапия.

10. Организация благоприятной социальной среды, которая обеспечивала бы соответствующее возрасту общее развитие ребёнка, стимуляцию его познавательной деятельности, коммуникативных функций речи, активное воздействие на формирование интеллектуальных и практических умений.

11. Системный разносторонний контроль за развитием ребёнка с помощью специалистов (врачей, психологов, дефектологов).

12. Создание учебно-методического оснащения, необходимого для успешного освоения детьми общеобразовательных (коррекционных) программ в соответствии с требованиями образовательного стандарта к знаниям и умениям учащихся.

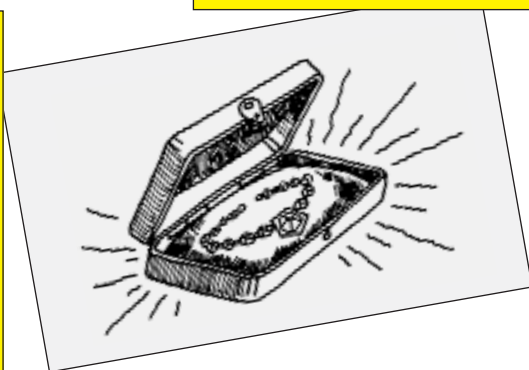
### Литература

1. *Афонькина, Ю.А.* Детская практическая психология в схемах и таблицах / Ю.А. Афонькина. – Мурманск, 2001. – Ч. 3.
2. *Бородкина, Г.В.* Дневник учителя начальной школы / Г.В. Бородкина, О.А. Куревина, Е.А. Лутцева. – М., 2005.
3. *Жарова, Л.В.* Классификация учебных умений школьников / Л.В. Жарова. – И., 2005.
4. *Левченко, И.Ю.* Психологическое изучение детей с отклонениями развития / И.Ю. Левченко, Н.А. Киселёва. – М.: Образование Плюс, 2006.
5. *Поливанова, К.Н.* Такие разные шестилетки: Интеллектуальная готовность к школе, диагностика и коррекция / К.Н. Поливанова. – М., 2003.
6. *Психолого-педагогическая диагностика* / Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М., 2003.
7. *Цукерман, Г.А.* Введение в школьную жизнь: Программа адаптации / Г.А. Цукерман, К.Н. Поливанова. – М., 2003.

*Ольга Ивановна Краснокутская – учитель начальных классов МОУ СОШ № 7, п. Корзуново, Печенгский р-н, Мурманская обл.*

## Формирование образовательного пространства начальной школы на базе модульных учебных центров

*В.В. Владимиренко,  
Н.В. Аверина,  
Л.В. Будникова*



Мы, административная команда МОУ СОШ № 23 г. Норильска, постоянные подписчики и активные читатели журнала, хотели бы поделиться с коллегами опытом работы нашей школы, одной из самых северных в России.

В процессе реализации Программы развития образовательных учреждений наша команда разработала и апробировала **модель методической работы начальной школы**. Мы представляем семь учебных модульных центров (УМЦ), работа которых направлена на активное взаимодействие с внешкольными учреждениями города, края, страны, формирование образовательной среды, способствующей самореализации школьников, достижению коллективных и личных успехов учащихся и учителей в различных областях современной жизни.

Перечислим эти модули:

- 1) УМЦ ТРИЗ-технологии «ТРИЗ-информашка»;
- 2) УМЦ проектно-исследовательской деятельности «Я – исследователь»;
- 3) УМЦ по внеклассной работе «Тьюторка»;
- 4) УМЦ по работе с одарёнными и перспективными детьми «Умка»;
- 5) УМЦ здоровьесберегающих технологий «Ключик»;
- 6) УМЦ игровых технологий «Игры и игрушки»;
- 7) УМЦ по краеведческой работе «Северок».

**Положение об учебных центрах учащихся начальной школы МОУ «СОШ № 23» г. Норильска**

### 1. Общие положения.

1.1. Учебные центры являются структурным подразделением методического объединения учителей начальной школы.

1.2. Деятельность учебных центров направлена на совершенствование профессиональной психолого-педагогической компетенции учителей начальной школы и совершенствование образовательного процесса через реализацию творческих учебных проектов.

1.3. Методическая работа, организуемая в рамках учебных центров, обеспечивает преемственность между дошкольным, начальным и средним общим образованием внутри сфер обучения и воспитания детей.

### 2. Организация деятельности учебных центров.

2.1. Учебные центры создаются при наличии не менее трёх учителей начальных классов, работающих над данным творческим проектом.

2.2. Возглавляет творческий центр куратор, назначенный администрацией учреждения из числа инициативных творческих педагогов, достигших позитивных результатов в той или иной сфере обучения и воспитания.

2.3. Деятельность учебных центров осуществляется на основе алгоритма работы творческой лаборатории.

2.4. Общий контроль за работой учебных центров осуществляет заместитель директора по научно-методической работе.

### 3. Содержание работы учебных центров.

3.1. Проведение проблемного анализа результатов обучения и воспитания детей дошкольного и младшего школьного возраста в различных сферах.

3.2. Внесение предложений по реализации различных творческих проектов.

3.3. Разработка методических рекомендаций для педагогов, детей и их родителей, участвующих в творческом проекте.

3.4. Формирование учебно-методических комплексов в сферах своей компетентности.

3.5. Внесение предложений по повышению квалификации педагогических кадров.

3.6. Организация различных творческих конкурсов, смотров достижений педагогов и их воспитанников.

Предлагаем познакомиться с практикой работы нескольких центров нашей школы.

### **Учебный центр «ТРИЗ-информашка»**

**Цель:** воспитание творческой личности и создание условий для её самореализации средствами ТРИЗ-технологии.

**Задачи:**

1. Изучение основных понятий ТРИЗ.

2. Развитие образного системного диалектического мышления.

3. Выработка навыков решения творческих задач с помощью ТРИЗ-технологии.

4. Развитие творческих способностей (беглость, гибкость, оригинальность мышления).

Приоритетные направления работы на учебный год:

1. За время обучения дети осваивают приёмы фантазирования, учатся преодолевать психологическую инерцию, сочинять сказки, загадки, метафоры. У ребят должно появиться стремление к новизне.

2. Возможно проведение различных творческих конкурсов, игр, позволяющих оценить эффективность обучения.

3. Выход команд учащихся, обладающих высоким уровнем интеллекта, нестандартным логическим мышлением, на всероссийский и международный уровень общения в рамках ТРИЗ-технологии.

Пути реализации поставленных задач:

1. Выявление и развитие творческих способностей.

2. Развитие основных мыслительных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления).

3. Развитие речи детей, увеличение их словарного запаса; развитие умения связно говорить, составлять рассказ.

4. Воспитание звуковой культуры речи.

5. Овладение навыками математических операций.

6. Развитие пространственного воображения.

7. Ознакомление детей с окружающим миром (растительным и животным, природными явлениями, транспортом, профессиями, мировой культурой и историей, произведениями живописи).

8. Развитие моторики.

9. Развитие сенсорных возможностей, психической саморегуляции.

**Прогнозируемый педагогический результат личности, мотивированной к творческой деятельности.**

**Знания:**

1) владение элементами ТРИЗ, соответствующими программам начального образования;

2) умение анализировать и решать изобретательские задачи;

3) сформированность основ мыслительных операций;

4) владение навыками самоанализа.

**Познавательная деятельность:**

1) сформированность положительной мотивации учения;

2) проявление познавательной инициативы, выходящей за пределы обязательных заданий;

3) умение работать со справочной литературой для решения творческих задач и удовлетворения познавательного интереса.

**Здоровье:** сознательное отношение к собственному здоровью и понимание важности главного ресурса – организма человека.

**Культура личности:**

1) умение строить отношения со взрослыми, сверстниками;

2) использование нравственных знаний.

## Учебный центр «Тьюторка»

**Цель:** формирование у учащихся активной жизненной позиции, интереса к общественной, познавательной и трудовой деятельности, развитие коммуникативных и организаторских способностей, умений самооценки и самоконтроля.

### Задачи:

1. Развитие соуправления учителей, учеников и их родителей.

2. Формирование позитивной Я-концепции.

3. Обогащение содержания форм и методов внеурочной деятельности, направленных на активизацию жизнедеятельности школьного коллектива.

4. Привлечение родителей учащихся к сотрудничеству.

**Целевое назначение учебного центра «Тьюторка» и приоритетные направления его работы.**

Внеклассная воспитательная работа в начальной школе имеет принципиальное значение для развития младшего школьника и совершенствования педагогического мастерства учителя. Вне урока педагог легче идёт на предоставление ученику свободы действий, права выбора, не ограничивает полёт его фантазии и творческих устремлений. Ребёнок получает более комфортные условия для общения и деятельности, повышенное внимание со стороны педагогов и одноклассников. Учёт возрастных особенностей и целенаправленность использования внеклассного времени помогут младшему школьнику легче преодолевать трудности школьной и внешкольной жизни, адекватно относиться к успехам и неудачам в общении и учении.

**Прогнозируемый педагогический результат:**

1. Сформированность общечеловеческих норм морали, нравственных чувств, привычек, понятий, убеждений.

2. Приобщение к нравственным традициям народа.

3. Умение общаться со взрослыми и сверстниками.

4. Сформированность потребности в здоровом образе жизни.

5. Владение навыками самоанализа и самоконтроля.

## Учебный центр по работе с одарёнными детьми «Умка»

**Цель:** создание условий для выявления, поддержки и развития одарённых и перспективных детей в начальной школе, а также создание среды, способствующей формированию творческих способностей в области науки, искусства и спорта.

### Задачи:

1. Обеспечение условий развития личности одарённого ребёнка через творческую созидательную деятельность.

2. Всестороннее развитие и воспитание детей на основе их интересов и творческих способностей через создание культурно-информационного пространства.

3. Создание системы работы с одарёнными детьми через организацию деятельности опорных центров, базовых площадок, информационно-методического и программного обеспечения.

4. Психолого-педагогическая диагностика и поддержка одарённых детей.

5. Установление научно-методических и деловых связей с образовательными учреждениями города, страны, международными организациями.

6. Предоставление возможности для продуктивной самореализации одарённых детей через интеллектуально-творческие мероприятия разного уровня.

**Реализация работы УМЦ по следующим направлениям:**

1. Информационное направление:

– создание банка образовательных программ и методических материалов для работы с одарёнными и перспективными детьми младшего школьного возраста;

– консультационная поддержка.

2. Диагностическое направление:

– формирование банка методического обеспечения для выявления одарённости;

– проведение специальных конкурсов, турниров и других мероприятий

для выявления одарённых и перспективных детей в начальной школе;

- проведение диагностики одарённых и перспективных детей младшего школьного возраста;

- диагностика условий обучения и развития одарённых детей;

- создание банка данных «Одарённые и перспективные дети в начальной школе».

### 3. Кадровое направление:

- определение критериев эффективности работы методического объединения с одарёнными и перспективными детьми в начальной школе;

- повышение квалификации педагогов на разных уровнях;

- оказание информационной, методической и финансовой помощи педагогам;

- создание педагогического сообщества, работающего с одарёнными детьми;

- создание условий для отработки и применения новых педагогических технологий.

### 4. Развивающее направление:

- создание среды для развития одарённых и перспективных детей в начальной школе;

- создание условий для участия одарённых детей в конференциях, фестивалях и других интеллектуально-творческих мероприятиях разного уровня;

- обеспечение материально-технической базы для развития одарённых детей младшего школьного возраста;

- создание системы психологического сопровождения одарённых детей в начальной школе.

### **Предполагаемый педагогический результат:**

1. Создание оптимальных условий для образования и развития одарённых и перспективных детей в начальной школе с использованием созданного и апробированного банка нормативных документов, методических рекомендаций.

2. Повышение компетентности педагогов.

3. Создание необходимых для работы УМЦ условий (материально-технических и др.).

4. Интенсивное взаимодействие начальной школы с различными организациями и учреждениями

города, края, России по вопросам развития одарённых детей.

5. Участие детей и педагогов в олимпиадах, конференциях, конкурсах и турнирах.

## **Учебный центр по здоровьесберегающим технологиям «Ключик»**

**Цель:** валеологическое воспитание и образование младших школьников.

### **Задачи:**

1. Проведение работы по профилактике детского травматизма.

2. Повышение уровня информированности школьников о здоровом образе жизни.

3. Повышение уровня спортивной подготовки учащихся.

4. Проведение исследовательской и публицистической деятельности.

### **Пути реализации поставленных задач:**

1. Проведение уроков здоровья (инсценированных тематических воспитательных мероприятий).

2. Проведение недель здоровья.

3. Выпуск тематических стенгазет.

4. Выступление агитбригад по пропаганде изучения правил дорожного движения и основ безопасной жизнедеятельности.

5. Участие в городском конкурсе знатоков правил дорожного движения.

6. Организация спортивных соревнований.

7. Регулярное анкетирование учащихся с целью выявления уровня их информированности о здоровом образе жизни.

### **Ожидаемые результаты:**

1. Повышение уровня информированности учащихся, подтверждённое статистическими данными.

2. Снижение уровня детского травматизма.

3. Публикации работ педагогов в периодической печати.

4. Разработка методического пособия «Здоровьесберегающие мероприятия в начальной школе».

5. Выступление на городских педагогических чтениях с докладами на тему «Валеологическое образование и воспитание младших школьников».



## Учебный центр по краеведению «Северок»

### Основная концепция и приоритетные направления работы.

Многие старшие дошкольники и младшие школьники проявляют большой интерес к окружающему миру, к традициям родного края, но очень часто не могут найти ответы на возникающие вопросы ни дома, ни в детском саду, ни в школе. Проблему внедрения национально-регионального компонента в современном образовании пытаются решить такими методами, как введение соответствующего компонента в содержание уроков, классных часов или факультативов продолжительностью 36 часов (учебный год), где тема и содержание изучаемого материала определяются «сверху», без учёта интересов учащихся.

Подобные меры не дают комплексного, всестороннего результата, носят бессистемный, фрагментарный характер.

Наша творческая группа считает, что решение данной проблемы возможно лишь тогда, когда краеведческая работа будет носить самостоятельный характер и займёт соответствующую нишу в образовательном процессе в целом и в воспитательной работе в частности, но не будет проводиться за счёт образовательного потенциала содержания учебных занятий или классных часов.

С этой целью мы создали творческое объединение «Северок», которое функционирует как самостоятельная детская общественная организация.

### Цели и задачи проекта:

1. Показать нравственное и эстетическое богатство традиционной культуры народностей малой родины.

2. Формировать патриотическое чувство, основанное на понимании тех духовных ценностей, которые присущи народностям Крайнего Севера.

3. Прививать чувства гордости и уважения к истории и современности своей малой родины.

Деятельность творческого объединения может осуществляться следующим образом.

1. Создание разновозрастной группы учащихся начальной школы (с учётом их индивидуальных особенностей и интересов).

Форма работы: внеклассные занятия по направлениям деятельности. Периодичность занятий – 1 раз в неделю, продолжительность – 40 минут. Занятия могут проводиться в виде исследований, экскурсий, работы в группах, деловых игр, дискуссий, мастер-классов.

2. Создание групп учащихся одного класса, работающих над единым проектом по любому из направлений: естественно-научное, литературное, культура и прикладное искусство, промышленность Красноярского края.

В данном случае деятельность осуществляется совместными усилиями классных руководителей по параллелям путём тесного сотрудничества. Каждый классный коллектив работает над одним из направлений, после чего через различные формы взаимодействия (взаимопосещение детских мастер-классов, выставок поделок, презентации собранного материала) происходит ознакомление с другими направлениями работы, осуществляемыми в рамках реализации единого проекта.

Проводимая таким образом методическая работа приносит свои результаты, и мы будем рады, если наш опыт окажется полезным для других школ России.

*В.В. Владимиренко – директор школы;  
Н.В. Аверина – руководитель методического объединения учителей начальных классов;*

*Л.В. Будникова – заместитель директора по научно-методической работе МОУ СОШ № 23, г. Норильск, Красноярский край.*

## Арт-терапия для детей, проживающих в условиях Крайнего Севера

(Из практики проектирования образовательного  
пространства школы)

Л.В. Будникова

Проектная технология – одна из самых интересных практик сегодняшней школы. Продемонстрируем возможности этой технологии для создания современного образовательного пространства школы. Представляем проект, в котором решается проблема реабилитации детей, проживающих в неблагоприятных условиях Крайнего Севера, средствами художественного творчества.

### Название проекта:

«Арт-терапия для детей, проживающих в условиях Крайнего Севера».

Базовое учреждение: МОУ СОШ № 23 г. Норильска.

### Содержание проекта.

Данный проект направлен на реабилитацию физического и психологического здоровья детей, проживающих в условиях Крайнего Севера, сохранение их эмоционального равновесия, развитие творческого потенциала через арт-терапевтическую деятельность. Предусматривается создание на базе школы реабилитационного центра по основным направлениям:

1-й блок – «Цветопись в духовном и валеологическом развитии ребёнка», «Пленэр и природотворчество в эколого-художественном воспитании подрастающего поколения», «Пластелин и керамопластика в анимации как реабилитирующая практика» – даёт возможность средствами цветолечения, пальчиковой живописи и лепки, витражной и батиковой росписи, работы с природным материалом создать

условия для улучшения зрения учащихся, мелкой моторики и образного мышления.

2-й блок – «Оздоровительная хореография», «Театральное и музыкальное искусство в художественном пространстве школы» – способствует не только творческому развитию, но и помогает активизировать восстановительные функции организма ребёнка, а именно: обеспечивает развитие дыхательной системы, избавление от гиподинамии (одна из острых проблем в условиях Крайнего Севера), повышение двигательной активности и др.

### Описание проекта.

Проблема, на решение которой направлен проект, – физическая и эмоциональная реабилитация детей, проживающих в климатически неблагоприятных условиях (полярная ночь, территория вечной мерзлоты, замкнутость пространства города, географическая отдалённость от экологически благоприятных природных зон), средствами арт-терапии (адаптация к неблагоприятным условиям через искусство и художественное творчество).

### Ожидаемые результаты.

**Краткосрочные результаты с динамикой развития:**

1. Проведение городских (региональных) мастер-классов, семинаров-практикумов, благотворительных массовых мероприятий, «круглых столов» творческих групп и индивидуальных консультаций по всем направлениям проекта:

- «Цветопись в духовном и валеологическом развитии ребёнка» (семинар-практикум, мастер-класс для группы из 15 педагогов общеобразовательных и дошкольных учреждений);

- «Оздоровительная хореография» (фестиваль «Танец как духовная терапия и оздоровительная практика», группы от 10 до 50 учащихся школ города, учителя ритмики и хореографии);

- «Театральное искусство в художественном пространстве школы» (работа в творческих группах из 10–15 педагогов);

- «Пленэр и природотворчество в

эколого-художественном воспитании подрастающего поколения» (мастер-класс, семинар-практикум для группы из 10–15 педагогов);

- «Пластилин и керамопластика в анимации как реабилитирующая практика».

2. Выставочная деятельность (3–4 тематические выставки, арт-акции).

3. Публицистическая деятельность (выпуск методических пособий с рекомендациями по практике работы в разных направлениях арт-терапевтической деятельности для общеобразовательных, дошкольных учреждений и учреждений дополнительного образования).

#### **Долгосрочные прогнозируемые результаты:**

1. Создание ресурсных центров (на базе муниципальных образовательных учреждений), работа которых направлена на здоровьесбережение подрастающего поколения.

2. Значительное улучшение психофизического состояния учащихся, формирование у них умения саморегуляции и релаксации средствами искусства и художественного творчества.

#### **Деятельность в рамках проекта.**

Создание центра арт-терапии на базе МОУ СОШ № 23 г. Норильска, который будет осуществлять функции ресурсного методического центра по разработке методических и практических рекомендаций и проведению занятий по соответствующей программе; привлекать для работы в центре специалистов не только сферы образования и культуры, но и отделов по работе с молодёжью, медицинских учреждений и др.

Проект предполагает проведение работы в нескольких направлениях.

На базе кафедры эстетического воспитания МОУ СОШ № 23 будет работать арт-студия «Цветопись». Её задача – помочь детям в условиях полярной ночи и долгой зимы (специфика климатических условий Заполярья) увидеть через живопись многоцветие окружающей природы (не все дети нашего региона имеют возможность в летний период выехать на «материк» и увидеть, как разнообразен окружающий мир).

Направление «Пленэр и природотворчество в эколого-художественном воспитании подрастающего поколения» ориентировано на работу с природным материалом. Деятельность студии направлена на тонкое эмоциональное общение ребёнка с природой, на реабилитирующее воздействие её звуков, цветовой палитры окружающего мира и др.

Направление «Пластилин и керамопластика в анимации» как арт-терапевтическая деятельность даёт возможность развивать моторику рук, пространственное мышление, улучшать зрение.

Действие направлений «Оздоровительная хореография» и «Театральное и музыкальное искусство в художественном пространстве школы» не только способствует творческому развитию ребёнка, но и поможет в арт-терапевтической практике. Работа в этих студиях обеспечивает развитие дыхательной системы через пение, музыкальное творчество (обучение игре на традиционных инструментах народов Крайнего Севера, а также на русских народных инструментах), помогает преодолеть последствия гиподинамии, активизировать двигательную активность и т.д.

К проектной деятельности будут привлечены все кадровые ресурсы, кураторы проекта – профессионалы в области искусства, культуры и образования. Кроме того, предусматривается участие родительской общности и ряда организаций, заинтересованных в положительных результатах проекта: реабилитационных центров, медицинских учреждений, других школ.

*Лариса Владимировна Будникова – заместитель директора по научно-методической работе МОУ СОШ № 23, учитель ИЗО и МХК, г. Норильск, Красноярский край.*

## Развитие познавательной самостоятельности младших школьников на уроках математики\*

Н.В. Аммосова,  
А.М. Черкасова



В статье раскрывается понятие познавательной самостоятельности младших школьников. В качестве одного из способов её развития предлагается организация работы с детьми на уроках математики посредством использования карточек с заданиями, предусматривающими постепенное сокращение объёма помощи учителя ученику.

*Ключевые слова:* младший школьник, развитие, познавательная самостоятельность, уроки математики, работа с карточками.

В условиях научно-технического прогресса современное общество нуждается в людях, способных к самостоятельным суждениям и оценкам, поступкам и действиям. Начальная школа является именно той ступенькой, где закладывается и развивается такое качество личности, как познавательная самостоятельность [1, с. 31].

**Познавательная самостоятельность** рассматривается в педагогике как свойство личности, включающее в себя способность индивидуума к овладению общеучебными и специальными знаниями, умениями и навыками, а также к их применению без посторонней помощи при решении новых познавательных задач.

Самостоятельность предусматривает ответственное отношение человека к своему поведению, способность действовать инициативно не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, в том числе требующих принятия нестандартных решений [2, с. 1–2].

Сущность понятия «самостоятельность» в научной литературе трактуется по-разному: как интеллектуальные способности ученика и его умения, позволяющие ему самостоятельно

учиться (М.И. Махмутов); как готовность учащегося своими силами продвигаться в овладении знаниями (Н.А. Половникова); как свойство личности, проявляющееся в желании своими силами овладеть знаниями и способами действий (Т.И. Шамова).

Стремление к самостоятельности проявляется уже у дошкольника, когда он, отвергая помощь старших, старается сам надеть шапку, застегнуть пальто, открыть дверь. От этих действий ребёнка до независимых суждений и самостоятельных поступков взрослого человека – долгий и сложный путь [3, с. 23].

Младших школьников отличает огромный заряд активности, стремление к подражанию, ответственность – психологические особенности, которые создают благоприятные условия для развития самостоятельности. В то же время у детей младшего школьного возраста недостаточно развита воля, им свойственны импульсивность, склонность действовать под влиянием эмоций, что тормозит развитие самостоятельности.

Одна из главных задач учителя – научить каждого ребёнка быть самостоятельным. Важным фактором развития познавательной самостоятельности является организация работы с детьми на уроке. Один из её вариантов – использование карточек с заданиями, которые предусматривают постепенное сокращение меры помощи учителя.

Прежде чем осуществить работу по карточкам, учителю необходимо

\* Тема диссертации А.М. Черкасовой «Формирование познавательной самостоятельности младших школьников в процессе обучения математике». Научный руководитель – доктор пед. наук, профессор Н.В. Аммосова.



распределить всех детей класса по соответствующим уровням развития познавательной самостоятельности.

**Низкий уровень.** Ученик не способен самостоятельно проанализировать содержание задачи. Он может выделить условия, вопрос задачи только при помощи наводящих вопросов учителя. Соответственно, он не может самостоятельно наметить и составить план решения, а значит, не способен самостоятельно решить задачу и найти ответ.

**Средний уровень.** Ученик может самостоятельно выделить условия и вопрос задачи, определить, что в задаче известно и что нужно найти. Намечает, не всегда правильно, план решения задачи. Далеко не всегда доводит его до конца.

**Высокий уровень.** Ученик быстро и правильно анализирует задачу, составляет план решения, записывает решение и ответ. Проводит проверку ответа задачи, тем самым проявляя самоконтроль.

Рассмотрим организацию работы с детьми по карточкам на примере одной задачи:

Вертолёт за 2 часа пролетел 430 км. Сколько километров пролетит за 5 часов самолёт, если его скорость в 3 раза больше скорости вертолёта?

Ученику, не способному самостоятельно проанализировать задачу и составить краткую запись, предлагаем карточку № 1.

#### Карточка № 1.

Краткая запись задачи дана в виде таблицы:

	V (км/ч)	T (ч)	S (км)
Вертолёт	?	2	430
Самолёт	? в 3 раза больше	5	?

Реши задачу, используя подсказку:

- 1)  $430 : \square = \square$  (скорость вертолёта)
- 2)  $\square \cdot \square = \square$  (скорость самолёта)
- 3)  $\square \cdot \square = \square$  (километров пролетит самолёт за 5 ч.)

В карточке дана краткая запись задачи, указано количество действий её решения, знаки математических действий. В первом действии указано делимое. Рядом с каждым действием есть пояснение того, что находим. Ученику остаётся только подставить пропущенные числа в данные действия и найти ответ задачи.

Отработав с учеником такой тип карточек, предлагаем ему карточку № 2.

Здесь также даётся краткая запись задачи, указано количество действий и знаки математических действий, но уже нет пояснений того, что нужно найти в результате каждого действия, и не указано делимое в первом действии.

#### Карточка № 2.

Краткая запись задачи дана в виде таблицы:

	V (км/ч)	T (ч)	S (км)
Вертолёт	?	2	430
Самолёт	? в 3 раза больше	5	?

Реши задачу, используя подсказку:

- 1)  $\square : \square = \square$
- 2)  $\square \cdot \square = \square$
- 3)  $\square \cdot \square = \square$

При работе с этой карточкой ученику приходится домысливать, что можно найти в результате первого действия и что для этого следует записать в скобках как пояснение. Ответив на один вопрос задачи, он последовательно переходит к другим вопросам, учитывая те математические действия, которые даны в подсказке.

Освоив второй тип карточек, ученик переходит к следующему типу.

Как и в предыдущих карточках, учитель оформляет краткую запись задачи, но объём подсказки заметно сокращается. Учитель только указывает количество действий решения и знак математического действия в первом из них.

#### Карточка № 3.

Краткая запись задачи дана в виде таблицы:

	V (км/ч)	T (ч)	S (км)
Вертолёт	?	2	430
Самолёт	? в 3 раза больше	5	?

Реши задачу, используя подсказку:

- 1)  $\square : \square = \square$
- 2) .....
- 3) .....

Такого типа карточки мы даём на начальном этапе и детям, имеющим первоначально средний уровень развития познавательной самостоятельности.

Ученикам, которые способны самостоятельно проанализировать за-



дачу, составить её краткую запись, выделить известное и неизвестное в условии, предлагается

#### **Карточка № 4.**

*Дана задача:*

Вертолёт за 2 часа пролетел 430 км. Сколько километров пролетит за 5 часов самолёт, если его скорость в 3 раза больше скорости вертолёта?

*Составь краткую запись задачи и реши её, начав решение с нахождения скорости вертолёта.*

От ученика требуется составить краткую запись задачи и решить её, основываясь лишь на той подсказке учителя, где указывается, что нужно найти в первую очередь. Ученик должен сам выделить те данные, которые помогут ему ответить на этот вопрос, а затем найти ответ на вопрос задачи.

Ученикам, которые способны справиться с карточками № 3 и 4, и тем, кто быстро находит стандартный способ решения, можно предложить карточку № 5.

#### **Карточка № 5.**

*Дана задача:*

Вертолёт за 2 часа пролетел 430 км. Сколько километров пролетит за 5 часов самолёт, если его скорость в 3 раза больше скорости вертолёта?

*Дано первое действие решения задачи:*

1)  $430 \cdot 3 = 1290$  (километров пролетит самолёт за 2 часа).

*Продолжи решение.*

Подсказка учителя состоит в том, что он даёт первое действие решения задачи, но уже не стандартным способом, и рядом указывает, что находится в результате этого действия. Далее ученики, используя имеющиеся данные в задаче, продолжают её решение.

В карточке № 6 объёма помощи учителя гораздо меньше, чем в предыдущих карточках.

#### **Карточка № 6.**

*Дана задача:*

Вертолёт за 2 часа пролетел 430 км. Сколько километров пролетит за 5 часов самолёт, если его скорость в 3 раза больше скорости вертолёта?

*Подумай, на какой вопрос задачи мы ответили следующим выражением:*

$$430 \cdot 3 = 1290$$

*Продолжи решение.*

Учитель даёт лишь одно из действий решения задачи. Ученики сами должны определить, на какой вопрос задачи даёт ответ это выражение, и, проводя дальнейший анализ задачи, решить её. Такой тип карточек предполагает очень хорошо отработанные математические умения и навыки учеников.

Для детей, имеющих более высокий, творческий, уровень развития познавательной самостоятельности, предлагается

#### **Карточка № 7.**

*Дана задача:*

Вертолёт за 2 часа пролетел 430 км. Сколько километров пролетит за 5 часов самолёт, если его скорость в 3 раза больше скорости вертолёта?

*Реши задачу, используя следующие вопросы:*

1) Сколько километров пролетит самолёт за 2 часа?

2) Сколько раз по 2 часа содержится в 5 часах?

Эта карточка предполагает оригинальное решение задачи, которое учащийся найдёт, если ответит на предложенные учителем вопросы.

Применение на уроках математики аналогичных карточек при решении различных задач для учащихся 2–3-х классов показало эффективность предложенного нами методического пути.

#### **Литература**

1. Аммосова, Н.В. Формирование творческой личности младшего школьника средствами математики : учеб. пос. для студ., обучающихся по специальности «Педагогика и методика начального образования» / Н.В. Аммосова. – Астрахань : Изд-во АГПУ, 1998. – 168 с.

2. Веденькина, М.В. Формирование познавательной самостоятельности у младших школьников с учетом их полоролевых особенностей : Автореф. дисс. ... канд. пед. наук / М.В. Веденькина. – Волгоград, 2007. – 27 с.

3. Жарова, Л.В. Учить самостоятельности / Л.В. Жарова. – М. : Просвещение, 1993. – 205 с.

*Надежда Васильевна Аммосова – доктор пед. наук, профессор кафедры алгебры и геометрии Астраханского государственного университета;*

*Анна Михайловна Черкасова – аспирант Астраханского государственного университета, г. Астрахань.*

## Формирование у младших школьников вычислительных навыков в условиях сотрудничества

*М.А. Цыварева,  
Т.И. Назарьина*

Одной из важнейших задач начального обучения математике по-прежнему остаётся формирование у младших школьников вычислительных навыков. В табличных случаях они должны быть доведены до автоматизма. С этой целью разработано множество методических приёмов заучивания табличных случаев умножения и соответствующих случаев деления (от простейших приёмов до компьютерных игр). Несмотря на это формирование данного навыка вызывает немало сложностей и оказывается трудным для многих учащихся.

Одним из путей решения указанной проблемы может стать формирование у младших школьников вычислительных навыков в условиях сотрудничества. Согласно исследованиям Г.А. Цукерман, при совместной учебной деятельности возрастает объём усваиваемого материала и глубина его понимания, растёт познавательная активность и творческая самостоятельность учащихся, меньше времени тратится на формирование знаний и умений. Кроме того, появляется возможность индивидуализировать обучение, учитывая при формировании групп взаимные склонности детей, их уровень подготовки, темп работы и пр., что способствует успешности обучения.

Как показывает опыт, наибольшие трудности младшие школьники испытывают при усвоении таблиц с числами 7, 8 и 9, которые и были выбраны для проверки сформулированного предположения. Приведём описание групповой работы учащихся на примере уроков, посвящённых работе с таблицами с числом 7. На их изучение в соответствии с планированием отводится 5 часов.

Целью первого урока было составление таблиц с числом 7. Учащимся были предложены следующие выражения:  $7 \cdot 4$ ,  $7 \cdot 6$ ,  $7 \cdot 2$ ,  $7 \cdot 5$ ,  $7 \cdot 7$ ,  $7 \cdot 3$ ,  $7 \cdot 9$ ,  $7 \cdot 10$ ,  $7 \cdot 8$ ,  $7 \cdot 1$ ,  $7 \cdot 0$ . Их необходимо было выписать в три столбика так, чтобы в каждом были выражения, похожие по какому-то признаку. Задание выполнялось в группах по три человека, записи делались на специально выданных листах. После обсуждения в мини-группах выполнялась фронтальная проверка. Рассматривались и обсуждались все предложенные варианты. Для дальнейшей работы было выбрано следующее разбиение:

$7 \cdot 10$	$7 \cdot 4$	$7 \cdot 7$
$7 \cdot 1$	$7 \cdot 6$	$7 \cdot 9$
$7 \cdot 0$	$7 \cdot 2$	$7 \cdot 8$
	$7 \cdot 5$	
	$7 \cdot 3$	

В результате обсуждения (при помощи учителя) учащиеся дали такое обоснование: значения выражений в первом столбике находятся с помощью правил, во втором столбике – по уже известным таблицам, а в третьем столбике – неизвестны, но их можно найти.

Далее каждой группе было предложено найти значения всех выражений, объяснить, как произведены вычисления, и записать их на тех же листах. При проверке данной работы от группы выступал один человек по выбору учителя. Особо отметим, что для проверки значений выражений в первом и втором столбиках были вызваны учащиеся, менее успешные в усвоении математики. Объяснения по нахождению значений выражений третьего столбика давали более «сильные» ученики.

Таким образом, на данном этапе урока была проведена подготовительная работа к составлению таблиц с числом 7: дети повторили смысл умножения, особые случаи умножения с числами 0, 1 и 10 и случаи умножения с числом 7, изученные ранее, а также переместительное свойство умножения.

Далее учащимся было предложено самостоятельно записать выражения последнего столбика в тетрадь в порядке возрастания их значений и превратить в верные равенства, а за-

тем выполнить взаимопроверку. Таким образом была составлена часть таблицы умножения с числом 7 (новые случаи) по постоянному первому множителю. При подведении итога этого этапа работы выяснялось, почему новая таблица содержит только три равенства.

После этого группам была предложена игра, в ходе которой один ученик выполнял роль учителя, другие – учащихся. «Учитель» предлагал «учащимся» найти значения трёх-четырёх произведений с числом 7. Выигрывал тот «ученик», который давал больше правильных ответов по памяти. Затем участники группы менялись ролями. Игра повторялась три раза, чтобы каждый ребёнок побывал в роли учителя.

Следующий этап урока был посвящён составлению трёх оставшихся столбиков таблиц. Задание снова обсуждалось в группах, столбики таблиц записывались в тетрадях. Для справки разрешалось воспользоваться учебником, для проверки вычислений (если возникали неразрешимые разногласия) – калькулятором.

После составления таблиц проводилась игра-эстафета. Каждой группе выдавалась карточка, на которой были записаны следующие выражения:

14 : 7	14 : 2	7 · 4
21 : 7	21 : 3	8 · 7
28 : 7	28 : 4	7 · 6
35 : 7	35 : 5	2 · 7
42 : 7	42 : 6	7 · 5
49 : 7	49 : 7	7 · 9
56 : 7	56 : 8	3 · 7
63 : 7	63 : 9	7 · 7

По сигналу учителя первый ученик группы находил и записывал значение первого выражения и передавал карточку следующему ученику. Тот, проверив работу товарища, находил значение следующего выражения, передавал карточку дальше и т.д. Побеждала та команда (группа), которая раньше и с наименьшим числом ошибок выполняла задание. Таким образом, каждый ученик группы не только несколько раз сам находил ответы, но и проверял своих товарищей.

На заключительном этапе урока детям был предложен арифмети-

ческий диктант. Учитель читал выражения, учащиеся, работая самостоятельно, записывали в тетрадях только ответы:  $7 \cdot 3$ ,  $7 \cdot 7$ ,  $7 \cdot 5$ ,  $7 \cdot 8$ ,  $7 \cdot 4$ ,  $7 \cdot 9$ ,  $14 : 7$ ,  $56 : 8$ ,  $63 : 7$ ,  $28 : 4$ ,  $49 : 7$ . После проверки этой работы выяснилось, что в каждой группе общее число ошибок не превысило 2–3.

Целью следующих четырёх уроков было формирование вычислительных навыков в случаях умножения и деления с числом 7. На этих уроках наряду с индивидуальными упражнениями регулярно предлагались задания для выполнения в парах. Приведём примеры таких упражнений.

1. Пользуясь таблицей в тетради, проверьте друг друга. Поменяйтесь ролями. Кто больше дал правильных ответов без помощи таблицы?

2. Числа, которые можно,

- увеличить в 7 раз: 7, 5, 0, 2, 6, 1, 9, 4, 3;

- уменьшить в 7 раз: 35, 16, 43, 56, 63, 14, 27.

В каких случаях вам не удалось выполнить задание? Почему?

3. Заполните «окошки» так, чтобы запись стала верной:

$$\begin{array}{ll} 56 : 7 - \square > 3 & 63 : \square + 7 \cdot 5 = 42 \\ \square - \square : \square < \square - \square & 19 - 7 \cdot 2 > 5 \cdot \square \end{array}$$

4. Откройте таблицу умножения и деления с числом 7, прочитайте по очереди равенства разными способами. Проверьте друг друга.

5. Закройте таблицу. Запишите как можно больше равенств на умножение и деление с числом 7 (за 1 минуту). Проверьте друг друга. Кто написал больше верных равенств?

6. Какими могут быть стороны прямоугольника, выраженные однозначными числами, если его площадь равна  $21 \text{ см}^2$ ,  $42 \text{ см}^2$ ,  $49 \text{ см}^2$ ?

7. Парные и командные дидактические игры-соревнования «Рыбалка», «Кто больше соберёт грибов?», «Эстафета» и т.д.

8. Парные и командные дидактические игры «Математическое домино», «Математическое лото», «Разрезные картинки», «Шифровка» и т.д.

9. Работа с «сорбонками» в парах.

Работа по составлению таблиц умножения с числами 8 и 9 строится аналогично. После изучения таблиц с числами 8 и 9 в работе используются так называемые сборные карточки,

составленные в нескольких вариантах и содержащие случаи умножения и деления с разными числами. Каждому учащемуся в паре предлагается свой вариант, например:

#### 1-й вариант

7 : 8	48 : 8	8 : 7	63 : 9	9 : 8
16 : 8	72 : 8	7 : 7	6 : 7	6 : 9
8 : 4	5 : 8	9 : 9	40 : 5	49 : 7
24 : 8	36 : 9	3 : 8	32 : 4	42 : 6

#### 2-й вариант

8 : 6	72 : 8	2 : 8	8 : 8	5 : 7
24 : 8	7 : 8	8 : 5	7 : 9	6 : 9
48 : 6	9 : 9	64 : 8	81 : 9	14 : 7
4 : 8	7 : 7	32 : 4	9 : 3	8 : 9

Несколько минут урока отводится совместной работе, в процессе которой один учащийся вслух называет значения выражений своей карточки, а другой выполняет роль контролёра. Затем дети меняются ролями. После совместной работы каждый записывает значения выражений своего варианта. На более поздних этапах формирования вычислительного навыка для письменного выполнения в индивидуальной форме используется карточка с вариантом товарища.

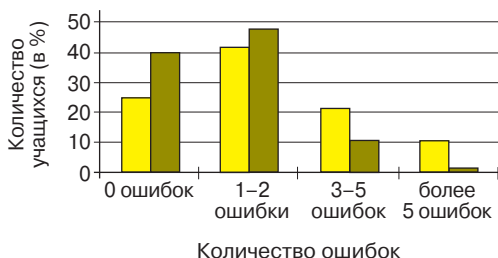
После рассмотрения умножения с числом 9 предлагается поработать в парах и записать случаи умножения числа 9 на все однозначные числа (от 2 до 9), а затем, рассмотрев полученную таблицу, постараться в процессе совместной работы найти в ней закономерности. Обсуждение подмеченных закономерностей проводится фронтально.

Полностью изучение таблиц с числами 7, 8 и 9 продолжалось в течение одного месяца.

Для оценки эффективности представленного выше способа формирования у младших школьников вычислительных навыков проводилось сравнение с аналогичной работой с числами 4, 5 и 6 без использования приёмов работы в сотрудничестве, которая также продолжалась в течение месяца. Для этого в обоих случаях в конце каждой недели указанного периода проводилась проверочная работа, включавшая по 10 случаев изученного табличного умножения и деления. Кроме того, в конце каждого из указанных периодов проводилась итоговая проверочная работа,

включавшая по 15 соответствующих случаев. Результаты итоговых проверочных работ представлены на диаграмме.

Результаты  
итоговой проверочной работы



■ без сотрудничества (таблицы 4, 5, 6)

■ в условиях сотрудничества (таблицы 7, 8, 9)

Следует отметить, что объективно таблицы с числами 7, 8 и 9 являются более трудными для детей по сравнению с таблицами с числами 4, 5 и 6, поэтому период их усвоения младшими школьниками, как правило, более длителен. Несмотря на это усвоение более сложных случаев в сотрудничестве не только не отставало, но происходило несколько быстрее, чем более лёгких. Кроме того, был выявлен более высокий уровень сформированности у школьников вычислительных навыков в сложных случаях табличного умножения и деления.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что применение элементов технологии сотрудничества положительно повлияло на формирование у детей вычислительных навыков табличного умножения и деления. Это позволяет утверждать, что обучение младших школьников в сотрудничестве не только возможно, но и эффективно.

*Марина Анатольевна Цыварева – старший преподаватель кафедры методик начального обучения Поморского государственного университета им. М.В. Ломоносова, г. Архангельск;*

*Татьяна Ивановна Назаркина – учитель начальных классов Нижнетоемской средней школы, г. Нижняя Тойма, Архангельская обл.*

## Составление алгоритма на уроках математики при решении примеров в столбик

(2-й класс, Образовательная система «Школа 2100»)

Н.В. Медведева

Алгоритм представляет собой план действий, приводящий к заданной цели. Составление алгоритма на уроках математики позволяет детям не только научиться решать примеры, но и контролировать свои действия. Дети, участвуя в составлении алгоритма, настолько увлекаются процессом пошаговых действий, что при его использовании ошибочных ответов почти не допускают.

Как происходит процесс усвоения учащимися точных знаний? Ответ на этот вопрос дал выдающийся психолог П.Я. Гальперин.

Каждое новое умственное действие ребёнок осваивает поэтапно. На первом этапе он ориентируется в новом для него действии, узнаёт, какие операции и в какой последовательности нужно осуществить. На втором этапе он пробует совершить эти операции, проверяя правильность каждого шага, т.е. совершает новое действие в материальном виде. На последнем этапе ребёнок приучается выполнять новое действие быстро, автоматизированно, проверяя только конечный результат.

Технология проблемного обучения хорошо работает, на уроках по введению новых знаний, когда дети сами видят проблему и стараются её решить.

По учебнику Т.Е. Демидовой, С.А. Козловой, А.П. Тонких «Моя математика» я работаю второй год. Учебник очень нравится детям. Его герои помогают мне создавать проблемные ситуации. Обычно они и приходят на уроки с какой-либо проблемой или за помощью, на что мои второклашки охотно откликаются. Также на своих уроках я

ввела алгоритм самооценки, где дети пошагово оценивают результат своей работы. Им это очень нравится. Они не боятся признаться, что где-то ошиблись, главное – они вовремя исправляют свою ошибку. Работая по алгоритму и составляя алгоритмы сами, ребята научились концентрировать своё внимание, их речь стала более точной и чёткой. Хорошо усваивается математическая терминология.

Проиллюстрирую вышесказанное конкретным примером.

### Урок математики во 2-м классе

**Тема урока** «Сложение двузначных чисел в столбик с переходом через десяток» (урок введения нового знания).

#### Цели урока:

1) познакомить с письменным приёмом сложения вида  $72 + 18$ , когда сумма – круглое число;

2) развивать аналитическое мышление – умения работать по алгоритму, выделять главное, развивать навыки самоконтроля;

3) воспитывать добросовестное отношение к труду, навыки сотрудничества.

#### Ход урока.

##### 1. Организационный момент.

##### 2. Актуализация знаний.

Учитель:

– Сегодня к нам на урок пришёл наш хороший знакомый. Вы его узнали? (*Это Петя*). Он пришёл не с пустыми руками, а принёс очень интересные задания.

**Задание № 1.** «Разминка» (работа с сигнальными карточками).

$32 + 8 =$	40
$46 + 4 =$	50
$53 + 7 =$	60
$65 + 5 =$	70
$87 + 3 =$	90

– Что интересного в этих примерах? (*При сложении единиц получается десяток, а в ответе – круглое число.*)

– Молодцы! Петя составил для вас примеры ещё одного вида, они лежат перед вами:

$\begin{array}{r} 32 \\ + 16 \\ \hline 48 \end{array}$	$\begin{array}{r} 43 \\ + 14 \\ \hline 57 \end{array}$	$\begin{array}{r} 72 \\ + 18 \\ \hline 90 \end{array}$
--	--	--



### 3. «Открытие» нового знания.

Цель работы на этом этапе урока:

1) дать детям возможность самостоятельно понять и постараться объяснить то новое, что появилось в записи «в столбик», увидеть проблему, постараться решить её;

2) самостоятельно, в доступных формулировках, вывести алгоритм сложения чисел, когда сумма – круглое число.

– Прежде чем мы приступим к этому заданию, вспомним алгоритм сложения в столбик. О чём мы должны помнить? (*Начинаем сложение с разряда единиц.*)

Дети работают в парах.

– Проверяем.

Дети называют ответ (читают компоненты суммы), учитель открывает запись.

– Какой ответ получился в последнем примере?

Одни дети утверждают, что 80, другие – 90.

– Кто прав? Как вы нашли эту сумму? (Один из учеников: *При сложении единиц мы получили 10 единиц – это 1 десяток 0 единиц, пишем под единицами 0, а десяток переходит к десяткам, надписываем над десятками. Складываем десятки и прибавляем 1 десяток, который перешёл к десяткам от сложения единиц. Всего получилось 9 десятков. Подписываем под десятками. Читаю: сумма чисел 72 и 18 равна 90.*)

$$\begin{array}{r} 1 \\ + 72 \\ + 18 \\ \hline 90 \end{array}$$

– Что нового в этом примере? Что нового появилось в записи в столбик? (*Единица над разрядом десятков.*)

– Зачем? Какая тема нашего урока, кто догадался? (*«Сложение двузначных чисел в столбик нового вида, с переходом через десяток».*)

Учитель открывает запись темы на доске.

– Цель нашего урока – научиться складывать двузначные числа в

столбик, с переходом через десяток. А теперь прочитаем объяснение в учебнике.

Работа с текстом учебника со знаком «!». Читает хорошо подготовленный ученик, учитель показывает на примере пошаговые действия.

– Дополним наш алгоритм новыми знаниями.

Дети сами должны будут внести в алгоритм предложенные дополнения, расставив их по шагам (см. таблицу внизу страницы).

### 4. Первичное закрепление.

Цель работы на данном этапе урока – учиться работать с алгоритмом письменного сложения для случаев, когда сумма – круглое число.

Выполнение задания № 2 с опорой на составленный алгоритм. Примеры записаны на доске в столбик:

$$\begin{array}{r} 28 + 2 \\ 28 + 12 \end{array} \quad \begin{array}{r} 28 + 22 \\ 28 + 32 \end{array}$$

Несколько учеников решают примеры на доске с комментированием, остальные – в тетрадах.

– Как изменяются компоненты сложения в этих равенствах? Что происходит с суммой? (*Второе слагаемое увеличивается на 1 десяток, от этого и увеличивается сумма.*)

### 5. Физминутка.

– Петя приготовил нам свою физминутку – математическую. Когда я назову двузначное число, вы сделаете два наклона, однозначное число – приседание:

22, 3, 55, 90, 100, 7, 77, 70, 2, 10, 44.

### 6. Первичная проверка новых знаний.

– Молодцы, а теперь Петя хочет проверить, как вы усвоили новый материал. Он предлагает решить примеры. Кому нужна помощь?

Учитель открывает запись на доске:

$$\begin{array}{r} 27 + 13 \\ 36 + 14 \\ 48 + 12 \end{array}$$

– Сверяем с решением на обратной стороне доски.

Складываю единицы. Подписываю под единицами	10 ед. – это 1 д. 0 ед.; пишу под единицами 0, а 1 д. надписываю над десятками	Складываю десятки	Прибавляю 1 д. к десяткам	Пишу под десятками	Читаю результат
---	--	-------------------	---------------------------	--------------------	-----------------

Самооценка своей работы (по алгоритму).

### 7. Систематизация и повторение.

Решение текстовой задачи.

– Петя предлагает вам решить задачу. (Раздаёт карточки с записью условия.)

Ребята двух классов собирали шишки для уроков труда. Ученики первого класса собрали 26 шишек, ученики второго класса – на 14 шишек больше, чем ученики первого класса. Сколько всего шишек собрали ребята?

– Самостоятельно читаем задачу, подчёркиваем все величины и опорные слова. Далее работаем всем классом под руководством учителя:

- 1) выносим все величины на доску;
- 2) устанавливаем их взаимосвязь;
- 3) строим вспомогательную схему;
- 4) сопоставляем полученную на доске схему с теми, что были предложены учителем, и выбираем оптимальную – ту, которая ясна и понятна и поможет решить задачу (дать ответ).

Проверка схем.

– Есть ли у Пети такая же схема, как у вас? Решаем задачу самостоятельно. Проверяем, сличая своё решение с записью на обратной стороне доски:

1)  $26 + 14 = 40$  (ш.) собрал второй класс

2)  $26 + 40 = 66$  (ш.) всего

Ответ: 66 шишек собрали ребята.

### 8. Занимательный материал.

– Посмотрите, какие интересные примеры принёс нам Петя:

$$\begin{array}{r} + 32 \\ + 1* \\ \hline 50 \end{array} \quad \begin{array}{r} + 4 \\ + 26 \\ \hline 30 \end{array}$$

Вы догадались, как их решать?

### 9. Итог урока. Рефлексия.

– Что нового вы сегодня узнали на уроке?

– Что вам удалось? Над чем надо потрудиться?

### 10. Домашнее задание.

«Составь примеры для соседа» (5 примеров на сложение двузначных чисел нового вида).

## Экологизация процесса обучения истории в начальной школе

И.Ю. Клокова

Сегодня экология как наука и образ мышления находится в центре внимания мирового сообщества.

В нашей стране обязательность экологического образования закреплена Законом об охране окружающей среды (2002 г.), национальной доктриной образования.

Экологический кризис – это кризис антропоцентрического сознания. Для его преодоления необходимо новое видение мира, формирование личности с эгоцентрическим типом экологического сознания. В системе экологического образования важнейшая роль принадлежит начальной школе. Экологическое образование имеет универсальный междисциплинарный характер и может быть эффективным, когда различные аспекты его содержания раскрываются во взаимодействии всех школьных дисциплин, как естественных, так и гуманитарных.

Введённый в начальную школу интегрированный курс «Окружающий мир», объединяя природоведческие, экологические, географические, социальные и исторические представления, позволяет успешно решать поставленную задачу: преподавания истории в концепции интегрированной биологии. История человечества не может рассматриваться вне связи с историей природы; слова *Родина*, *природа* имеют один корень. Сквозь призму анализа особенностей духовной жизни и духовных ценностей русского народа, его миропонимания и мироповедения ребёнок воспринимает лучшие стороны традиционного отношения к природе.

Взаимосвязь человека и природы можно отразить при изучении практически любой темы по курсу окружающего мира.

Нина Владимировна Медведева – учитель начальных классов МОУ СОШ № 6, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.

Предлагаю учителям начальных классов создать «Ботанический сад истории» и «Исторический зоосад» – наборы карточек с фотографиями или рисунками с изображением представителей флоры и фауны (без названий).

Опора на межпредметные связи позволит включить образное мышление, внести в уроки элементы игры (карточки будут полезны при закреплении или повторении материала), привлекательную для учеников новизну. Кроме того, это поможет учителю сообщить дополнительно интересную историческую информацию.

Например, на уроке в 3-м классе по теме «Боги древних славян. Народные праздники» (Н.Ф. Виноградова «Окружающий мир») может быть использован следующий рассказ:

Перун – бог грозы, грома и молнии. Славяне считали, что он мчится среди туч верхом на коне (1) либо в колеснице, запряжённой крылатыми жеребцами – белыми и вороными. Из-за своей чёрно-белой окраски сорока (2) была одной из птиц, посвящённых Перуну. Ему же посвящено животное – дикий тур, огромный, могучий лесной бык (3). Люди верили, что Перун принимает его облик. А 20 июля (праздник Перуна) туры якобы сами выбегали из леса и позволяли себя заколоть для священного пира. Позже, когда люди чем-то прогневали богов, туры перестали появляться и по деревьям специально откармливали жертвенных быков.

Есть у Перуна и своё дерево – дуб (4), есть любимый цветок – ирис (5). У него шесть лилово-голубых лепестков (громовой знак), поросших золотистыми волосками (молния), и расцветает он весной, когда гремят первые грозы. Во времена язычества вербу (6) называли «перуновой лозой», она была непременной участницей весенних обрядов.

Считалось, что растения обладают магической и лечебной силой, и одно из таких растений – перунов огнецвет – папоротник (7).

Считалось, что крапива (8) – верное средство против ведьм и русалок, на день Ивана Купала (летнего солнцестояния) по хлевам вешали пучки крапивы, а следующее за Троицей вос-



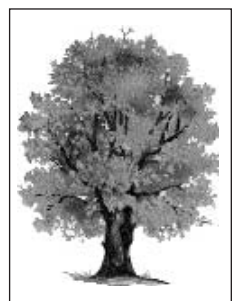
1



2



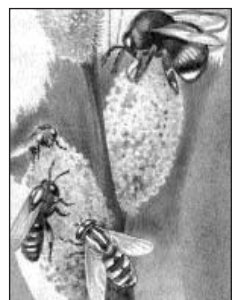
3



4



5



6



7



8



9



10

кресенье (день Святого Духа) в народе называли русальным или крапивным заговеньем, в этот день для защиты от русалок принято было стегать друг друга крапивой.

На различные праздники, сначала языческие, а потом и православные, было принято украшать жилище березовыми ветками (9), чабрецом, кипреем, вербой. Цветочные венки, букеты становились частью ритуалов и празднеств. Накануне дня Ивана Купала плели из черныбыльника, или полыни (10), венки, чтобы уберечь себя на целый год вперёд от нечистой силы и болезней. Иногда рядом с ритуальным костром расставляли горшки с травяными букетами. Через костёр прыгала молодёжь, а дети, люди пожилые и ослабленные болезнями прыгали через букеты. Все, кто сумел перепрыгнуть через букет, не задев ни одной веточки, до следующей купальской ночи обретал силу и здоровье. Ну а те, кому не повезло в первый раз, делали ещё одну попытку. Наутро, после ритуального омовения в реке или озере, цветы из купальского костра-букета разбрасывали по всей улице, приманивая таким образом в дома благополучие и достаток.

Целесообразно продолжать пополнять новыми сведениями «Зоосад» и «Ботанический сад» при изучении курсов истории Древнего мира, Средних веков, истории Отечества в основной школе.

Кроме того, полезны и уместны будут на уроках сведения о природоохранительной деятельности в России. В 3-м классе в рамках темы «Пётр I Великий» можно использовать следующий рассказ:

С именем Петра I связано большое количество указов по охране природы. Их нарушение жестоко каралось: виновных клеймили железом, били кнутом и ссылали на галеры, «за многую в заповедных лесах посечку» даже казнили.

Например, в 1700 г. Измайловский лес стал заповедным. Охотиться в нём строгойше запрещалось, но Пётр I в то время уже покинул Москву – он был занят строительством Петербурга, и в лес повадились браконьеры. Когда царь узнал об этом, управителю села Измайлова было велено «тех людей... ловить» и присылать в Преображенский приказ. С высокопоставленных людей взимался огромный штраф – 100 рублей, а ниж-

ним чинам грозило наказание «без всякой пощады» и «ссылка в Азов с женами и детьми на вечное поселение». В Москве были очищены Поганые пруды, после чего они стали называться Чистыми. По указу Петра I солдаты, загрязнявшие реку Неву строительными отходами, подвергались физическому наказанию, ссылке. Если нарушитель был офицером, то он выплачивал штраф. За повторное нарушение – разжалование в рядовые.

Были посажены дубовые рощи близ южнорусского города Таганрога, близ Сестрорецка под Санкт-Петербургом. Эти посадки сохранились до настоящего времени.

В 1701 г. вышел указ об охране лесов по берегам рек. Рубка деревьев разрешалась только в 30 км от берегов рек, удобных для сплава леса. В 1703 г. Пётр I издал указ, по которому заповедными объявлялись леса, прилежащие к берегам крупных рек на 50 верст, а к берегам малых – на 20 верст. Заповедники строго охранялись. В сёлах и деревнях, около которых находился заповедный лес, устанавливались столбы с копиями указа о наказании за порубку (их читали прихожанам в церкви по воскресным дням).

«Устав о рыбной ловле» запрещал хищнические способы ловли рыбы, охраняя нерестилища. Чтобы сохранить перловиц (жемчужниц), Пётр издал специальный указ: их лов разрешался в определённое время специально назначенным для этого людям. Ряд указов ограничивал добычу соболя, бобра, лосей и других животных.

В 1722 г. впервые создаётся лесное управление и разрабатывается система сохранения лесов, издаётся обстоятельная инструкция «О порядке рубки леса и лесоразведения». Была организована служба контроля, независимая от заготовителей. При Адмиралтейской коллегии была создана вальдмейстерская канцелярия. Для охраны заповедных лесов назначались вальдмейстеры – управляющие лесами. Пётр I прекрасно понимал, что необходимым условием для сохранения природы являются учёт и изучение природных ресурсов. Создавая Санкт-Петербургскую академию наук (1724 г.), он поставил перед академиками задачу исследовать природные богатства России.

Итак, история человечества неразрывно связана с историей природы. И начинать экологическое воспитание надо с младшего школьного воз-



раста, тогда приобретённые в это время знания могут в дальнейшем преобразоваться в прочные убеждения.

### Литература

1. Красиков, С.П. Легенды о цветах / С.П. Красиков. – М.: Молодая гвардия, 1990. – 303 с.: ил.
2. Кузнецова, М.А. Сказания о лекарственных растениях / М.А. Кузнецова, А.С. Резникова. – М.: Высш. шк., 1992. – 272 с.: ил.
3. Основы экологического мышления: Конспект лекций / Под ред. Н.М. Бойковой. – Новосибирск, 1998.
4. Семёнова, М. Мы – славяне! / М. Семёнова. – СПб.: Азбука-Терра, 1997. – 500 с.
5. Экологическая педагогика и психология / Под ред. С.Д. Дерябо, В.А. Ясвина. – Ростов-н/Д.: Феникс, 1996.
6. Энциклопедический словарь юного натуралиста / Сост. В.К. Рахлин, А.Г. Рогожкин. – 2-е изд., доп. и перераб. – М.: Педагогика-Пресс, 1997. – 400 с.: ил.

*Инна Юрьевна Клокова – преподаватель истории, методист Горно-Алтайского педагогического колледжа, г. Горно-Алтайск, Республика Алтай.*

## Урок-экскурсия «В гости к весне»\*

*Е.И. Руднянская,  
Л.Б. Черезова*

**Цель урока** – создать условия для выполнения следующих задач:

1. Провести наблюдения за сезонными признаками в неживой природе, сравнить с зимними погодными условиями.
2. Учить составлять проблемные вопросы к явлениям в природе весной.
3. Продолжить формирование навыка накопления отличительных признаков у растений и животных.
4. Формировать экологическое отношение к природе.

5. Продолжить развитие эстетического восприятия природы.

**Оборудование:** лупа, пинцет, совок-копалка, гербарная папка с газетами.

### Ход экскурсии.

Учитель:

– Вот и новое время года наступило, пожалуй, самое радостное, красочное, шумное. Почему я его так назвала? *(Радостное оно потому, что с каждым днём становится теплее, солнышко весело светит. Красочное потому, что появляются зелёные листья и разной окраски цветки – розовые, жёлтые, голубые, фиолетовые. Шумное потому, что бегут ручьи, гремит гром, щебечут птицы.)*

– Мы начнём изучение весенних явлений природы непосредственно в общении с ней и снова в нашем парке. Я просила вас подготовить интересные вопросы, на которые мы вместе будем искать ответы. Кто первым задаст свой вопрос? *(Почему весной небо становится голубым?)*

– В воздухе имеются капельки воды, которые как стёклышки отражают солнечные лучи, и свет рассеивается. Больше всего лучики рассеивают синий свет, потому так красиво весеннее небо. А теперь вопрос к вам: какого цвета было бы небо, если бы отсутствовало рассеивание? *(Я думаю, что оно было бы чёрного цвета.)*

– Молодец, правильно!

Обсуждение цвета неба стало возможным, потому что перед экскурсией на уроках была проведена ознакомительная беседа о свойствах света.

– Кто следующий задаст вопрос? *(Три дня назад был дождь и я увидел радугу. Почему по её краю расположен красный цвет, а с внутренней стороны – фиолетовый?)*

– Какой трудный вопрос вы мне задали! Такое расположение цветов радуги происходит от другого свойства света. Назовите его. *(Преломление.)*

– Обсуждаем следующий вопрос. *(Почему образуется радуга?)*

– Солнечные лучи, проходя через капли дождя, преломляются и рас-

\* Окончание публикации серии статей. Начало см. в № 9 и 11 за 2009 г.



сеиваются на составные цвета. Сколько их в радуге? (Семь.)

– Давайте назовём их, вспомнив считалку. (Каждый охотник желает знать, где сидит фазан: красный, оранжевый и т.д.)

– У кого ещё есть вопросы? (А я не видела радугу. Почему она мне не показалась?)

– Скорее всего ты стояла лицом к солнцу, а надо было встать так, чтобы оно светило у тебя за спиной. Кто следующий? (Почему весной становится тепло?)

– Изменилось положение солнца на небе. Оно стало выше, поэтому больше его лучей достигают земли, и светит оно дольше, согревая землю и воздух.

– На осенней и зимней экскурсиях в парк вы познакомились со многими объектами живой природы. Давайте поищем наших знакомых из растительного царства. (Ель и сосна всё так же стоят с зелёными иголками. А у лиственницы начинают отрастать мягкие хвоинки.)

– Что происходит с листопадными деревьями и кустарниками? Возьмите лупы. (Мы наблюдаем набухшие почки, у сирени они вот-вот лопнут. У вяза почки в виде маленьких клубочков, а в них много мелких цветков.)

– Есть ли у вяза листочки? (Нет, вяз сначала цветёт, а потом на нём появляются листья.)

– А вот и ещё один наш знакомец. Кто знает загадку об этом растении?



(Был жёлт, стал бел, а потом и улетел.)

– Как зовут нашего друга? (Одуванчик. Мы знаем, что на верхушке стебля у него не отдельный цветок, а целое соцветие – корзинка.)

Одуванчик лекарственный – растение, предсказывающее погоду. Когда сыро, его корзинки не раскрываются, чтобы пыльцу не смыло дождём, а когда ясно и сухо, они раскрываются около трёх часов дня. Дети могут убедиться в правильности этих наблюдений, посетив площадку с цветущими одуванчиками в разное время.

– Посмотрите, пожалуйста, в лупу на корзинки, их часто посещают насекомые. Удалось кого-нибудь найти? (Насекомое чёрного цвета. Кто это?)

– Я положу его на ладонь. Осторожно потрогайте крылышки. (Они плотные. Это, наверное, жук.)

– А теперь я положу его на спинку. Внимательно наблюдайте и слушайте. (Ой, он щёлкнул, подпрыгнул и перевернулся в воздухе. Вот это акробат!)

– Таким образом жук спасается. Какое название вы дали бы этому жуку? (Щелкун, раз он щёлкает.)

– Правильно. Это жук-щелкун. А теперь послушайте стихотворение Афанасия Фета:

...Одним воздушным очертаньем  
Я так мила.  
Весь бархат мой с его живым  
миганьем –  
Лишь два крыла.  
Не спрашивай: откуда  
появилась?  
Куда спешу?  
Здесь на цветок я легкий  
опустилась  
И вот – дышу.  
Надолго ли, без цели, без усилия,  
Дышать хочу?  
Вот-вот сейчас, сверкнув,  
раскину крылья  
И улечу.

– О ком это стихотворение? Найдите признаки. (Я вижу ответ. На цветках одуванчика сидит бабочка. Какие красивые у неё крылья!)

– Это крапивница. Своё название она получила потому, что её гусеницы питаются листьями крапивы.

– Найдите ещё цветущие растения. Обратите внимание на окраску цветков. *(На пригорке, где почва уже подсохла, несколько растений с жёлтыми цветками.)*

– Давайте подойдём и посмотрим на это весеннее чудо. Называется растение гусиным луком. *(Какое интересное название! Почему оно так звучит?)*

– Как подметили люди, это растение охотно поедают гуси, потому что рано весной ещё мало травы, а эта появляется одной из первых. Давайте посмотрим, какая особенность спрятана в земле. Я аккуратно выкопаю одно растение. *(Мы видим луковичку, которая, наверное, помогла гусяному луку перезимовать.)*

– Рассмотрите цветок. Сколько у него лепестков? *(Шесть.)*

– Как называются ранццветущие растения? *(Подснежники, ведь они появляются из-под снега.)*

– Есть ли в парке другие подснежники? Давайте поищем. Только ходите аккуратно и не топчите траву. *(Ещё одно растение с жёлтыми цветками. Какие они блестящие! Почему?)*

– Учёные полагают, что такие лепестки отражают солнечные лучи и собирают их свет в центре цветка, что помогает скорейшему вызреванию семян. Растение называется чистяк весенний. *(Чистяк значит чистый?)*

– Правильно замечено. Прежде настоем этого растения выводили бородавки, и кожа становилась чистой.

Цветок всю ночь готовит мёд,  
Пчелу-сладёну в гости ждёт!

Почему цветок ждёт пчелу, как заметил Самуил Маршак? *(Пчела пьёт нектар, собирает пыльцу и переносит на другой цветок. Так она опыляет растение.)*

– Что же будет вместо цветка? *(Образуются семена.)*

– Давайте внимательно понаблюдаем за работой этого насекомого. *(Как усердно пчела перебирает лапками! А на задних имеются жёлтые комочки. Что это?)*

– Комочки образовались из пыльцы. Пчела отнесёт их в свой

улей и будет кормить «деток». А теперь загадка:

Эту птицу всякий знает:  
На шесте её дворец,  
Червяков птенцам таскает  
Да поёт весь день.

*(Это скворец.)*

– Как люди заботятся об этой птице? *(Они развешивают скворечники.)*

– Давайте поищем скворечник. Чаще всего скворец собирает корм с поверхности земли, а также охотится за насекомыми на деревьях и кустарниках. Самостоятельно понаблюдайте за птицами, а на уроке расскажите о них. *(Можно зарисовать наши наблюдения?)*

– Конечно, а затем мы сделаем выставку ваших работ. Какую птицу называют предвестником весны? Посмотрите, как он важно вышагивает. *(Это грач.)*

– Обратите внимание на его окраску и особенности клюва. Птицы – наши друзья и помощники. Как оскуча бы без них природа!

Вот и подходит к концу наша экскурсия. Завершим её словами поэта Александра Кирсанова:

Дерево, цветок, трава и птица  
Не всегда умеют защититься.  
Если будут уничтожены они,  
На планете мы останемся одни.

Нор звериных, птичьего гнезда  
Разорять не будем никогда!  
Пусть птенцам и маленьким

зверьям

Хорошо живётся с нами рядом.

Свои впечатления вы можете выразить в рисунках, рассказах, стихотворениях, фотографиях.

Елена Ивановна Руднянская – канд. биол. наук, доцент кафедры естественно-математических дисциплин Волгоградского государственного педагогического университета;

Лидия Борисовна Черезова – канд. биол. наук, доцент кафедры педагогики дошкольного образования Волгоградского государственного педагогического университета, г. Волгоград.

## Кружок «Журналист» в начальной школе

*Е.М. Панафидина*

Успешное овладение знаниями в начальных классах невозможно без интереса детей к учёбе. Пробуждать интерес к учебным предметам, учить самостоятельно добывать знания, логически и нестандартно мыслить – задачи, которые поможет решить внеурочная деятельность. Она значительно повышает активность и работоспособность детей, способствует психологической разрядке, снятию стрессовых ситуаций, гармоничному включению в мир человеческих отношений, а значит, и эффективности обучения.

Дети постоянно вовлечены в какую-либо деятельность. От меня как педагога зависит, какой характер будет носить эта деятельность, станет ли она протекать стихийно, либо, наоборот, будет иметь чётко выраженную направленность. Поэтому я стараюсь обеспечить оптимальные условия для развития личности ребёнка в учебном процессе и во внеурочной деятельности.

Одна из важнейших задач Образовательной системы «Школа 2100» заключается в формировании у школьников целостной картины мира. Эту же задачу необходимо решать и при организации внеурочной деятельности, и лучше, если это будут интегрированные занятия, так как интеграция – объединение в целое разрозненных частей, глубокое взаимопроникновение, слияние в одном учебном материале обобщённых знаний из той или иной области. Межпредметные связи – это попытка создать целостное знание из его компонентов.

Предлагаю рассмотреть, как на примере развития литературного творчества учащихся начальной ступени происходит расширение и углубление их представлений о практическом значении учебных предметов.



Мои бывшие ученики, теперь уже восьмиклассники, получившие свой первый литературный опыт в начальной школе, в настоящее время проводят большую работу по выпуску гимназического журнала «Феерия». Среди них есть помощник главного редактора, фотокорреспондент, ведущие различных рубрик. Постоянно наблюдаю за их творческими находками, идеями и победами. Эти наблюдения и натолкнули меня на мысль о том, что детям необходимо реализовать себя, начать проявлять способности поэта, писателя, художника гораздо раньше – в начальной школе.

Так с 2007/2008 учебного года под моим руководством стала выходить гимназическая газета «Новый век» для учащихся начальной школы, учителей и родителей. Название газеты не случайно. Наша гимназия в 2007 г. отметила вековой юбилей, а значит, вступила в новый век. В ознаменование этого события появилась газета с символическим названием «Новый век».

Главная цель создания газеты – раскрытие творческих способностей учащихся, освещение школьных событий, создание информационной среды, привитие гимназистам навыков работы со сверстниками, проба себя как журналистов.

Принципы издания – постоянное совершенствование и обновление, искренность и открытость для всех участников образовательного процесса (учеников, учителей, родителей).

Для работы над газетой в каждом классе были созданы службы информации. Практика показала, что это активные, востребованные и неравнодушные ребята. Газета дала им возможность реализовать свои творческие способности, проявить себя.

Каждый выпуск обязательно содержит познавательный, развивающий, краеведческий материалы. Их подготовка предусматривает связь со многими учебными предметами: русским языком, риторикой, историей, литературой, краеведением. Продумывая графическое оформление номера, дети развивают свои эстетические качества, и здесь очевидна связь с уроками изобразительного искусства.

Некоторые из газетных рубрик стали традиционными: «Классные весточки», «В кругу семьи», «Память школьных лет», «Срочно в номер», «С любовью к городу». В рубрике «Память школьных лет» публикуются воспоминания родителей – бывших выпускников о нашей школе-гимназии. Для родителей это возможность почувствовать сопричастность к школьной жизни ребёнка.

Появление газеты привело к созданию кружка, где гимназисты из параллели 4-х классов занимаются журналистской работой.

Цель работы кружка «Журналист» – формирование системы начальных знаний, умений, навыков журналистской работы и создание условий для самоопределения, самовыражения и самореализации гимназистов.

Газета выходит второй год, но надо заметить, что количество печатающихся в ней детей от номера к номеру увеличивается. За два года газета объединила вокруг себя множество ребят, очень разных по темпераменту, интересам, пристрастиям, но, бесспорно, одарённых и талантливых, а главное, неравнодушных.

От выпуска к выпуску газета совершенствуется. Появились качественные фотографии, которые сделали её более содержательной, зрелищной и интересной для читателей. Умение работать с современной техникой (фотоаппаратом, ПК, принтером, сканером) необходимо для современного человека. Некоторые ребята осваивают программы, при помощи которых верстаются номера газеты.

Статьи отражают широкий круг проблем, от внутриклассных и внутришкольных до общечеловеческих и остросоциальных, и авторов у нас становится всё больше: если в № 1 их было 10 человек, то в № 4 – уже

21. Это говорит о том, что ребята хотят говорить о своих проблемах, победах, достижениях и просто рассуждать на жизненно важные темы.

Пусть не все работы идеальны, что-то ещё не получается, но ребята учатся журналистскому мастерству. Школьная газета играет большую роль в жизни издающих её четвероклассников. Она способствует взрослению ребят, их воспитанию. Каждый из них имеет возможность раскрыть свои способности, научиться смело высказывать свои творческие идеи. И в этом направлении есть первые результаты. Люся Советова проявила способности настоящего корреспондента. Она взяла интервью у бельгийской студентки Ивонн Розевик и рассказала на страницах газеты об особенностях начального образования в Бельгии. В последнем выпуске опубликовано интервью, которое Люся взяла у директора гимназии Л.С. Мельник.

**Люся:** Любовь Степановна, в какой школе Вы учились? Помните ли Вы свою первую учительницу?

**Л.С.:** У меня остались самые тёплые воспоминания о школьной поре. Конечно же, я помню свою первую учительницу – Викторию Николаевну Протасову. Это была красивая, милая женщина, добрейшей души человек, великолепный учитель. Мы никогда не торопились домой после уроков, собирались вокруг учителя и разговаривали на самые разные темы. Этот человек сыграл большую роль в моей жизни при выборе профессии. И ещё один учитель стал для меня кумиром – Галина Дмитриевна Усова, преподававшая нам английский язык. Она настолько покорила и очаровала меня своим мастерством, что я сказала: «Буду учителем английского языка!» Так и получилось.

**Люся:** Хотели бы Вы вернуться в школьную жизнь в качестве ученицы?

**Л.С.:** Я не против, но ничего не стала бы менять! Школьная пора у нас была очень интересная и весёлая. Мы с классом много путешествовали, ездили в экспедиции. А вообще я в школе была послушной ученицей, дисциплинированной и не любила опаздывать.

**Люся:** Какие качества Вы больше всего цените в детях?

**Л.С.:** Честность, доброту и ум. Ребята с такими качествами не совершают необдуманных поступков, о которых приходится жалеть. Очень ценю внутреннюю красоту в людях. Когда человек самодостаточен и нашёл своё место в



жизни – этот человек красив, он светится изнутри.

**Люся:** Любовь Степановна, Ваш рабочий день расписан по минутам. Какими качествами должен обладать человек, чтобы всё успевать сделать?

**Л.С.:** Чтобы успевать всё, необходим позитивный настрой: не стонать, когда трудно, подмечать всё хорошее в жизни. Большое значение имеет умение планировать своё время (*Любовь Степановна показывает ежедневник*) и мобильность. Не могу не отметить помощь и понимание моей семьи. Без помощи дочерей и мужа всё было бы гораздо сложнее.

**Люся:** У нас, выпускников начальной школы, присутствует некое волнение при переходе в 5-й класс. Есть ли повод волноваться?

**Л.С.:** Не волнуются только равнодушные люди, я надеюсь, вы к ним не относитесь. Всё неизвестное вызывает волнение, но слишком волноваться не стоит. Мой совет – принять и понять новых учителей, их требования. Всё будет хорошо!

Ещё одна важная черта: у ребят, выпускающих газету, возрастает чувство ответственности, ведь работа в команде – дело серьёзное и трудное. Каждый берётся за ту работу, которая ему по плечу. Приобретённые навыки сотрудничества, ответственности – необходимые качества во взрослой жизни.

Ребята провели анкетирование учеников 4-х классов с целью изучения актуальности издания и интереса читателей к содержанию газеты. Было опрошено 95 человек. Абсолютное большинство наших читателей (81 человек) одобряют нашу газету и желают ей дальнейших успехов и процветания. Из ответов на вопрос «Какие материалы вам нравятся больше всего?» выяснилось, что наибольший популярностью пользуются рубрики «Футбольные страсти» и «В кругу семьи», следом за ними – «Защита проектов» и освещение работы различных творческих коллективов. Отсюда можно сделать вывод, что для наших детей важны проблемы семьи, здоровья, образования.

Дополнительное образование даже в большей степени, чем учебная деятельность, реализует деятельностный подход, так как создаёт пространство, в котором формируются практические умения и навыки. Твор-

чески организованная внеучебная деятельность позволяет сделать жизнедеятельность ребёнка насыщенной и продуктивной, подготовить его к будущей самостоятельной жизни, обеспечить успешность в социуме.

*Елена Михайловна Панафидина –  
учитель начальных классов МОУ  
«Гимназия № 1», г. Кемерово.*

## **«Пространство толерантности»** (Классный час для учащихся начальной школы)

*И.А. Паклина*

Тема «Мы разные – в этом наше богатство. Мы разные – в этом наша сила».

### **Цели и задачи:**

1) ввести и закрепить определение понятия «толерантность», углубить понимание его значения;

2) создать условия для формирования терпимости к различиям между людьми;

3) формировать способность активно защищать права человека.

### **Ход занятия.**

#### **1. Упражнение 1. «Звали, зовут, будут звать...»**

Ученики рассаживаются в круг и по очереди, начиная с ведущего, произносят: «Когда я был маленьким, меня звали..., сейчас в школе меня зовут..., а когда я вырасту, меня будут звать...».

**Вывод:** нам хочется, чтобы к нам относились уважительно, называли нас ласково по имени, но для этого надо и самим относиться к людям соответственно, чувствовать их настроение, стараться никогда никого не обижать.

**2. Беседа «Все мы разные, и тем не менее у нас много общего».**

**3. Упражнение 2. «Сходство и различия».**



В центре доски написано слово «ЛЮДИ». Доска делится на две половины, одна подписывается «СХОДСТВО», а другая – «РАЗЛИЧИЯ». Ученики называют и записывают черты сходства и различия между людьми, живущими на Земле.

*Вопросы для обсуждения:*

- Как влияют сходство и различия между людьми на жизнь общества?
- Национальность влияет на взаимоотношения людей?
- Как общаются между собой старые и молодые люди?

*Вывод:* о человеке судят по тому, какая у него профессия, как он строит отношения в семье и с окружающими. Выделяют особенности речи, умение грамотно и ясно выражать свои мысли, не прибегая к вульгарным выражениям. Люди различны, различна и их культура. Отчуждённость и враждебность в восприятии другой культуры – весьма распространённое явление в нашей жизни. Оно возникает из-за боязни неизвестного, ожидания враждебности со стороны другой группы, ощущения дискомфорта от вторжения «чужих» в привычную жизнь. Может быть, гораздо проще жить в мире, где все люди одинаковы?

#### **4. Упражнение 3. «Давайте пофантазируем...»**

Представим себе, что наступит время, когда все люди на Земле станут совершенно одинаковыми (рост, цвет волос и глаз, одежда, знания и т.д.).

- Каким будет этот мир? Как люди будут в нём жить?
- Хорошо или плохо, что мы все разные?
- Как жить в мире, где столько разных людей?

*Вывод:* различия дополняют и обогащают общество. Чтобы жить в мире, людям надо научиться жить, решая проблемы на основе сотрудничества.

#### **5. Упражнение 4. «Учимся ценить индивидуальность».**

А какие мы сами? Чем мы отличаемся друг от друга?

*Вывод:* мы часто хотим быть такими же, как все остальные, и страдаем, чувствуя, что отличаемся от других. Иногда действительно

хорошо, что мы как все, но не менее важна и наша индивидуальность. Нужно её ценить.

#### **6. Упражнение на внимание.**

Все по очереди топают ногой от 1 до 5 раз, затем от 4 до 1 и снова от 1 до 5 и так по кругу до ведущего. При ошибке одного из игроков всё начинается сначала. Упражнение выполняется молча, подсказывать нельзя.

После разминки учитель просит ответить на вопрос:

- Что помогло и что мешало выполнить упражнение быстро и правильно?

#### **7. Беседа об отношении друг к другу «Кто я?».**

- Почему мы скорее помогаем чужому и не всегда внимательны к просьбам родных?

#### **8. Формирование определения «толерантность».**

Учитель:

– Давайте попробуем определить, что такое толерантность.

Учитель обобщает ответы учащихся: толерантность – это

- терпимость к другим людям, мнениям, поступкам;
- умение понимать и познавать других людей;
- устойчивость жизненной позиции, ценностей и идеалов.

Учитель зачитывает определение понятия «толерантность».

Толерантный человек – человек, хорошо знающий себя и признающий других. Проявление сочувствия, сострадания – важнейшая ценность толерантного общества и черта толерантного человека.

- Все ли люди толерантны?
- Какого человека можно назвать интолерантным?

• Что надо сделать, чтобы наша школа стала «пространством толерантности»?

#### **9. Итог занятия.**

*Ирина Анатольевна Паклина – учитель начальных классов МОУ СОШ № 3, г. Ноябрьск, Ямало-Ненецкий автономный округ.*

## У Ольги Викторовны Прониной юбилей



Юбилейная дата всегда требует осмысления сделанного, достигнутого, самого значимого.

Более 40 лет она работает в одной и той же школе учителем начальных классов. Заслуженный учитель Российской Федерации. Отличник народного просвещения. Лауреат премии Н.К. Крупской. Отмечена премией как лучший учитель в рамках приоритетного национального проекта «Образование». Автор учебников и пособий для начальной школы. Сотни учеников, которых вырастила, помогла стать по-настоящему успешными в жизни функционально грамотными людьми – достойными, умными, высоконравственными. И сегодняшние первоклассники, с которыми снова надо пройти этот путь.

И будущие первоклассники, родители которых уже знают: они отдадут своих детей учиться только к ней.

Что же помогает Ольге Викторовне в жизни? В чем секрет её успеха? Наверное, в умении сохранить живой взгляд на мир, не перейти в ту категорию взрослых, которые забыли, что сами когда-то были детьми. В умении слушать и слышать ребенка. В постоянном творческом поиске, жажде нового. В неуспокоенности, стремлении учиться всегда и у всех. И в желании отдавать – ученикам, их родителям, коллегам-учителям, собственным детям и внукам – отдавать душевное тепло, знания, опыт, мастерство, эмоции...

Ольга Викторовна Пронина родилась 8 марта 1950 года в Москве, после окончания школы поступила в педагогическое училище, позже закончила отделение начальных классов Московского государственного заочного педагогического института. Молодую учительницу отличали свой собственный подход к работе, ярко выраженное творческое начало – всё то, что позволяет сказать о педагоге «Это учитель от Бога». Такой её знают и любят окружающие и сейчас.

Уже более 15 лет О.В. Пронина активно участвует в работе авторского коллектива и Учебно-методического центра Образовательной системы «Школа 2100». За это время она в соавторстве с Р.Н. Бунеевым и Е.В. Бунеевой подготовила учебник по чтению и обучению грамоте «Букварь» (первоначальное название «Моя любимая Азбука»), учебники «Русский язык» для 2–4 классов, методические рекомендации для педагогов, разработала свою методику обучения письму в 1 классе и подготовки к обучению письму старших дошкольников и реализовала её в пособии «Наши прописи» для дошкольников и в комплекте прописей для первоклассников «Мои волшебные пальчики». Совместно с авторами учебников УМК «Школа 2100» О.В. Пронина участвовала в разработке диагностики универсальных учебных действий (общеучебных умений) учащихся, которая в настоящее время успешно проходит апробацию.

Много и активно работает Ольга Викторовна с учителями как методист: читает лекции, проводит мастер-классы, даёт открытые уроки. На этих творческих встречах всегда аншлаг, и число педагогов, желающих получить бесценную информацию из первых рук, постоянно растёт.

Мы поздравляем Вас с юбилеем, дорогая Ольга Викторовна! К нам с удовольствием присоединяются Ваши многочисленные выпускники, их родители, Ваши коллеги, друзья, близкие. Будьте здоровы, так же полны творческих сил и энергии. И пусть всё больше становится молодых людей, которые с гордостью могут сказать: «Я учился у Ольги Викторовны Прониной!»

Учёный совет, редколлегия и редакция журнала.  
Авторы и методисты Образовательной системы «Школа 2100»

## Методика обучения К.Д. Ушинского\*

А.А. Штец

Период обучения  
«по первой книге после Азбуки»

Своё руководство к обучению чтению в разделе «Первая книга после азбуки» К.Д. Ушинский начинает с крайне важной для методики обучения грамоте мысли: «На изучение Азбуки в том виде, как она изложена выше, я полагаю достаточным шести месяцев. Конечно, можно выучить дитя читать и писать гораздо быстрее, но я не понимаю цели, для достижения которой должно торопиться с этим делом. Что из того, если мы развернём перед ребёнком книгу раньше, чем он может понимать её и находить интерес в чтении? Я предпочитаю медленно приучать дитя к механизму чтения и письма, но вместе с тем развивать в нём способность внимания, устную речь, рассудок, обогащать его память живыми образами и меткими словами для выражения этих образов и вводить его понемногу в живой народный язык».

С точки зрения автора, главная цель, и не только периода обучения после азбуки, заключается в том, чтобы ребёнок постоянно «находил интерес в чтении», которое возможно только на основе понимания читаемого, освоения осмысленного чтения. Фактически Ушинский выступил против методической ошибки, встречающейся нередко и сегодня, – любой ценой добиться от ребёнка скорости чтения в ущерб пониманию: «Быстрота чтения должна развиваться сообразно с быстротой понимания. Если же дитя читает быстрее, чем может понимать, то значит, оно читает бессознательно. Так читали ученики старинных школ, иногда с быстротой трещотки, которой пугают воробьёв, чем доставляли большое удоволь-

ствие своим родителям и наставникам, но такое чтение не было целью при составлении моей книги. Быстрота чтения придёт сама собой, вместе с развитием понимания, а в начале преподавания она не только ни к чему не пригодна, но даже вредна».

Как видим, Ушинский формулирует один из важнейших для методики обучения первоначальному чтению принцип – **как скорость чтения, так и интерес к нему у ребёнка опосредованы развитием понимания читаемого**, т.е. степенью осмысленного чтения. Данный принцип требует уже с первых занятий обучения грамоте постоянно нацеливать все применяемые подходы, приёмы и средства на становление и развитие способности ребёнка понимать содержание чтения, «доходить до смысла читаемого». Если ребёнок, подчеркивает Ушинский, «угадывает звуки, произносит слова и не обращает внимания на содержание», то он «с первых же уроков приобретает вредную привычку читать без понимания того, что читает».

Таким образом методист ставит проблему реализации в обучении грамоте двух типов чтения: аналитического, предполагающего осознанное овладение техникой (механизмом) чтения и синтетического, ориентированного на освоение осмысленного чтения. Тем не менее в методической системе Ушинского соотношение между этими типами чтения на разных этапах обучения оказалось различным. В период «совместного изучения письма и чтения по азбуке» ведущая роль явно отводится анали-

тическому чтению, хотя сам механизм чтения (письма) и предполагал чтение целых слов. В период обучения «по первой книге после азбуки» на передний план выдвигается обучение синтетическому чтению. Что же представляет собой эта содержательно-целевая линия в методической системе обучения первоначальному чтению Ушинского?

Сразу же заметим, что обучение синтетическому чтению в целом опирается на освоенные ребёнком умения аналитического чтения. Новые слова, и особенно «труднейшие из слов», как, например, слово *чернильница*, после предварительной беседы учитель разбирает по звуковому способу. И только затем дети приступают к их чтению. «Все двенадцать слов, заключающиеся, например, в 1-м номере, – рекомендует Ушинский, – должны быть прочитаны всеми учениками, и прочитаны с возможной отчётливостью. После чего некоторые из слов, особенно заключающих две согласные рядом, должны быть разобраны и сложены по звуковому способу, о котором сказано выше». В «1-м номере» слов с «двумя согласными рядом» десять: *книга, доска, тетрадь, карандаш, грифель, чернильница, линейка, волчок, кукла, кегли*.

Несложно заметить, что разбор трудных слов до чтения, а также их разбор и сложение после чтения требуют много времени и больших усилий со стороны как учителя, так и учащихся. Вместе с тем такая предварительная аналитическая работа со словами, по убеждению Ушинского, необходима, поскольку она позволяет учителю в дальнейшем «беспрестанными мелочными поправками не прерывать чтения», сохраняя у детей интерес к нему. Кроме того, подобная работа способствует и развитию речевого аппарата (артикуляции) школьников. Поэтому методист настаивал: «При чтении каждой отдельной группы слов должно налегать на отчётливое произношение каждого звука, насколько это возможно по развитию детского органа речи». Безусловно, такое внимание к развитию речевого аппарата ребёнка свидетельствует о том, что

Ушинский осознавал зависимость понимания в чтении от правильного звукового оформления слова в речи и необходимость решения средствами обучения первоначальному чтению различных логопедических проблем школьников.

Для того чтобы создать наиболее благоприятные условия для понимания читаемого, Ушинский разработал и обосновал **собственную концепцию развития у ребёнка внимания**. По убеждению учёного, «внимание есть та единственная дверь нашей души, через которую всё из внешнего мира, что только входит в сознание, непременно проходит; следовательно, этой двери не может миновать ни одно слово ученья, иначе оно не попадёт в душу ребёнка. Понятно, что приучить дитя держать эти двери открытыми есть дело первой важности, на успехе которого основывается успех всего ученья».

Для развития внимания учёный предложил одновременно учитывать особенности двух его видов – пассивного и активного.

Пассивное внимание возбуждается занимательностью предмета (содержания чтения) без участия воли или желания ребёнка. Оно возникает как результат пробуждающегося у ребёнка интереса к окружающему миру, активизируя процессы понимания. Естественно, обучение грамоте должно опираться на эту закономерность, насыщая обучение интересным для детей содержанием чтения. Вместе с тем Ушинский предостерегал, что «пробуждая интересы к окружающему в душе ребенка, и в особенности интересы к слушанию занимательных рассказов, мы должны остерегаться, чтобы не перейти через границу благоразумия и не обессилить детской души, кормя её только интересным для неё... и не возбуждая её к самостоятельной деятельности, которая прежде всего выражается в *активном* внимании».

«В активном внимании, – далее отмечает учёный, – не предмет уже владеет человеком, а человек предметом». Активное внимание появляется в результате волевых усилий человека с «сильным характером», способного «владеть своим вниманием», да-



же если предмет (содержание чтения) и незанимательный. «В жизни, – утверждает Ушинский, – это необходимое условие всякого дельного практического характера; в ученье – это необходимое условие всякого дельного ученика».

Но «в детях и воля, а следовательно, и активное внимание непременно слабы», поэтому, считает методист, «должно делать ученье занимательным для ребёнка, но в то же время должно требовать от детей точного исполнения и незанимательных для них задач... давая пищу пассивному вниманию и упражняя активное». В основе упражнений, развивающих активное внимание ребёнка, лежит принцип «усиливающейся деятельности» – от лёгкого к сложному.

Открывают 1-ю часть «Родного слова» упражнения «Названия предметов по родам и видам».

Уже в первой группе слов детям предлагается выборочное чтение слов в противопоставлении двух родовидовых понятий «учебные вещи» и «игрушки». Такие же упражнения используются в других группах слов: «Мебель и посуда», «Кушанья и напитки» и т.д. «Цель этих упражнений, – по мнению методиста, – очевидна: они, кроме упражнения в правильном, ясном чтении, требующем не быстрого перехода от одного слова к другому, но повторения слов, приучают дитя к внимательности с первых же уроков чтения».

В этой связи отметим, что выборочное чтение слов ориентировано на освоение детьми двух форм чтения: вслух и про себя. Факт крайне важный, свидетельствующий о том, что методическая система обучения синтетическому чтению Ушинского отличалась необходимостью полнотой.

С № 21 в «Родном слове» к прежнему типу упражнений добавляются новые. Это «неоконченные фразы, которые должен окончить ученик; вопросы, на которые он должен отвечать». В данном типе упражнений активное внимание детей переключается на построение целого предложения по аналогии с предыдущим.

Например:

Мох – растение, а булыжник – камень.  
Январь – зимний месяц, а май?

В подобных упражнениях даются различные понятия и в различных комбинациях с определённой последовательностью: сначала идут упражнения на имена существительные, потом на глаголы.

Данные упражнения, кроме развития активного внимания, выполняют и ещё две не менее важные функции в обучении: активной пропедевтики собственно русского языка как систематического курса обучения и развития связной речи детей (включение в их активный словарный запас огромного количества новых слов). В течение всего обучения грамоте, начиная с № 1 Азбуки, Ушинский предлагает проводить первичное наблюдение детей над буквами в словах, «не имеющими своего настоящего произношения», например, *у осы, волы, гони, моего, сиг* и др. Это не что иное, как различные орфограммы и, следовательно, пропедевтический материал правописания. Конечно, мы можем спорить по поводу того, насколько полно организовано это наблюдение над орфограммами, тем не менее следует признать абсолютную правильность постановки Ушинским методической задачи – наряду с правилами русской графики знакомить детей при обучении грамоте и с орфографией. Кроме того, практическое освоение детьми имён существительных и глаголов готовит их к изучению грамматики (частей речи), однако такое введение в морфологию русского языка органично вплетено в структуру развития речи детей, демонстрируя вполне обоснованный методический подход к отбору содержания обучения грамоте. Первичные знания о русском языке не являются самоцелью, они должны обеспечивать «полезные навыки», в первую очередь в связной устной и письменной речи учащихся. Об этой особенности пропедевтики русского языка говорит и сам Ушинский, касаясь результатов первого года обучения: «В упражнениях первого года "Родного слова" можно было приобрести умение писать без ошибок множество существительных и несколько глаго-

лов, а вместе с тем навык правильно соединять глагол с существительными и, следовательно, составлять небольшие, простые нераспространённые предложения».

Таким образом, содержательно-целевая линия обучения синтетическому чтению в методической системе Ушинского реализуется с позиций логики развития речи, в структуре которой решаются вопросы осмысленного чтения, развития активного внимания и пропедевтики русского языка. Вместе с тем, развивая речь как «дар слова», Ушинский открывает для ребёнка «сокровищницу народного духа», **воспитывает его духовно на основе народного языка**. Это главная внутренняя составляющая содержания обучения грамоте, по сути, развития ребёнка как личности.

В своей концепции развития ребёнка учёный опирался на исходный тезис, сформулированный в руководстве в виде лаконичного напоминания: «Педагог не должен забывать, что дух наш питается идеями, тело – материальной пищей, а душа и все её способности – деятельностью». Содержание обучения, в том числе и грамоте, обязано давать ребёнку пищу и для развития его духа (ментальной сферы личности), и тела (физической сферы), и души (эмоционально-волевой сферы). Этой пищей для ребёнка, по убеждению Ушинского, является родное слово, в котором живёт «вечно юная, вечно развивающаяся душа народа».

С этой точки зрения содержание обучения грамоте строится в трёх основных плоскостях.

### 1. Русские пословицы, поговорки, прибаутки и загадки.

Выбор пословиц и поговорок обусловлен, по мнению методиста, тем, что по своей форме они «сами дыша жизнью, пробуждают к жизни и семье родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка» и «важны для первоначального обучения тем, что в них, как в зеркале, отразилась русская народная жизнь со всеми своими живописными особенностями <...> Может быть, ничем нельзя так ввести

дителя в понимание народной жизни, как объясняя ему значение народных пословиц».

Кроме того, содержание обучения грамоте призвано давать пищу и для развития ума ребёнка, его ментальной сферы: «Пословица тем именно и хороша, что в ней почти всегда, несмотря на то что она короче птичьего носа, есть нечто, что ребёнку следует понять: представляет маленькую умственную задачу, совершенно по детским силам».

Не менее важную функцию этот учебный материал выполняет и для развития эмоционально-чувственной сферы ребёнка. Многочисленные поговорки, прибаутки, скороговорки, поэтические загадки, признаётся Ушинский, «я поместил затем, чтобы выломать детский язык на русский лад и развить в детях чутьё к звуковым красотам родного языка». И добавим, сохранить таким образом в родном языке «его цвета, краски поэзии и жизни».

### 2. Русские народные сказки.

Русской сказке как одному из жанров прозы в методической системе Ушинского отводится едва ли не центральное место. По крайней мере, в соотношении с рассказами из детской художественной литературы методист отдаёт явное предпочтение именно русской народной сказке: «Я решительно ставлю народную сказку недосыгаемо выше всех рассказов, написанных нарочно для детей образованной литературой». Её высшая ценность, с точки зрения педагога, заключается в том, что она несёт в себе «сердечные верования народа», в ней «великое и исполненное поэзии дитя-народ рассказывает детям свои детские грёзы», порой искренне веря в то, что рассказывает. «Это – первые и блестящие попытки русской народной педагогики, и я не думаю, – подчёркивает Ушинский, – чтобы кто-нибудь был в состоянии состязаться в этом случае с педагогическим гением народа».

Педагогические возможности сказки Ушинский видит в том, что она избавлена от «моральных сентенций», приносящих детям больше вреда, чем пользы; мораль сказки «заключается

не в словах, а в самой жизни семьи, охватывающей ребёнка со всех сторон и отовсюду ежеминутно проникающей в его душу». Иначе говоря, педагог выделил главную особенность народной сказки – её естественное воспитательное воздействие на ребёнка. Ему и в своей Азбуке удалось свести до минимума весьма распространённое в букваристике того времени морализаторство.

Вместе с тем Ушинский понимал и огромные методические возможности сказки как эффективного средства обучения первоначальному чтению: «Народная сказка читается детьми легко уже потому, что во всех детских народных сказках беспрестанно повторяются одни и те же слова и обороты; из этих беспрестанных повторений, удовлетворяющих как нельзя более педагогическому значению рассказа, складывается нечто целое, стройное, легко обозримое, полное движения, жизни и интереса». Поэтому сказка не только интересна для ребёнка, но и представляет собой «превосходное упражнение в самом первоначальном чтении», так как «чрезвычайно быстро запечатлевается в памяти дитяти со всеми своими живописными частностями и народными выражениями».

Высоко оценивая методические возможности сказки, Ушинский всё же прибегал к некоторой её корректировке, чтобы адаптировать текст к особенностям обучения 1-го года: «Я позволил себе кое-где сокращать сказки, выбрасывая из них то, что могло бы потревожить нашу пугливую мораль, а иногда с целью ещё более упростить рассказ и из двух-трёх происшествий, соединённых в сказке, сообщить детям одно». И далее он чётко формулирует свой подход к этим изменениям: «Имея педагогическую, а не литературную цель, я не боялся делать подобные перемены, но везде, где можно, держался воззрений и выражений народа». Так Ушинский вводит в методику обучения первоначальному чтению понятие адаптированного текста и методический принцип его построения.

Кроме этого, педагог разработал и оригинальную методику работы с текстом сказки на уроке. Она

предусматривала несколько основных приёмов обучения, которые могут расцениваться и как определённые этапы работы с «классными рассказами»:

- 1) предварительный рассказ сказки учителем перед её чтением, т.е. подготовленное чтение;
- 2) чтение сказки без предварительного знакомства с её содержанием;
- 3) коллективный пересказ сказки детьми после чтения в целях восстановления её полного содержания;
- 4) возвращение к ранее прочитанным сказкам и их повторное чтение.

Самым ценным, на наш взгляд, в таком подходе к работе с текстом сказки является то, что Ушинский строил методику, в первую очередь исходя из потребностей детей, из того, «что они очень любят», предлагая ту деятельность, которая воспринимается детьми «с величайшей охотой». Безусловно, в этой частной методической детали отражается глубокий гуманистический смысл всей методической системы обучения грамоте Ушинского.

### 3. Стихи.

Решая общую задачу «выломать детский язык на русский лад и развить в детях чутьё к звуковым красотам родного языка», Ушинский не мог обойти в дидактическом материале поэтические тексты, поскольку именно в них особенно ярко отражается музыкальность родного языка, «его цвета, краски поэзии и жизни». Практически для каждого занятия первой после Азбуки книги для чтения предлагаются разнообразные, но вместе с тем педагогически выверенные стихотворения, детские песенки и др. В книге примерно поровну прозаических и поэтических текстов.

На наш взгляд, пропорциональное соотношение прозы и поэзии в содержании обучения первоначальному чтению может и должно расцениваться как одно из важнейших требований к средствам, применяемым в обучении грамоте. Стихи, предложенные Ушинским, существенно расширяют возможности обучения в развитии души ребёнка, его эмоционально-чувственной сферы. «Если в стихах, – подчёркивает педагог, – не искажена

мысль, есть картина или проблеск чувства, доступного детям, то я помещал эти стихи ради каданса и рифмы, которые нравятся детям и производят на них хорошее впечатление». Подобным образом отобранные поэтические тексты обеспечивают и полноту содержания обучения грамоте.

Ушинский советует «разучивать стихотворения не иначе как в классе» и в следующей последовательности:

1. «Учитель сначала излагает детям содержание стихотворения и, если оно сколько-нибудь затруднительно, объясняет каждую мысль, каждое слово, конечно, не навязывая длинных объяснений на маленькие стихотворения.

2. Потом учитель прочитывает стихотворение по частям.

3. Дети, руководимые кадансом и рифмой, тут же в классе легко заучивают одну часть за другой.

4. Несколько позднее... можно уже будет требовать, чтобы дети умели писать без ошибок все маленькие заученные ими стихотворения...»

На первый взгляд, в такой деятельности нет ничего особенного. Однако при внимательном рассмотрении можно увидеть одну крайне важную для первоначального чтения деталь – дети заучивают стихотворение в классе до его чтения и письма. На всех подготовительных этапах работы со стихотворением его читает учитель. Из этого следует, что в предложенной Ушинским методике, хотя и не вполне осознанно, используется эффект «чтения наизусть», т.е. чтения текстов, предварительно заученных на слух.

По своим функциям «чтение наизусть» – особый способ обучения чтению, который может пониматься и как определённый механизм в освоении синтетического чтения. Его принципиальные отличия в методике К.Д. Ушинского, по нашему мнению, заключаются в следующем. Во-первых, вместо громоздких молитв дети «читают наизусть», как правило, короткие и интересные для них стихотворения. Это существенно облегчает возникновение связей между смыслом слова и его графическим образом в тексте, ускоряет процесс освоения пословного чтения. Во-вторых, узнавание слова, т.е. идентифи-

кация его смысла в графике, происходит только на основе непосредственного соотношения букв и их звуковых значений, что предполагает «открытие» ребёнком только обобщённых моделей буква – звук. В целом методика работы с поэтическими текстами «Родного слова» создавала необходимые условия для пословного чтения и, следовательно, содержательно-целевая линия синтетического чтения была обеспечена собственным механизмом чтения.

Завершая анализ методической системы обучения грамоте Ушинского, необходимо сделать главный вывод: его методика обучения грамоте в основе своей ориентирована на ребёнка, в своей структуре и содержании учитывает его возрастные особенности, потребности и возможности. В этом заключается её гуманистический смысл и огромное значение для современной методической науки. Её центральная идея естественного развития ребёнка средствами обучения грамоте была не только реализована в доступной для массового обучения технологии, но и обеспечена глубоким научным обоснованием.

«Главнейшие дидактические правила первых лет ученья», сформулированные педагогом, нашли своё конкретное выражение и развитие в методической системе «Родного слова». Безусловно, в таком принципиально новом подходе к обучению грамоте Ушинскому не удалось ответить на все вопросы методики. Тем не менее именно эти вопросы приобрели для методики обучения грамоте определяющее значение, так как ставили перед ней собственно научные задачи, которые, в конечном счёте, и обеспечили её дальнейшее развитие как особой научно-прикладной отрасли знаний.

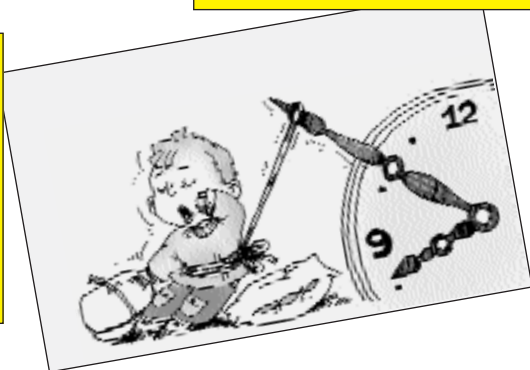
*Александр Александрович Штец – доктор пед. наук, профессор кафедры педагогики Мурманского областного института повышения квалификации работников образования и культуры, г. Мурманск.*



## Консультирование родителей дошкольников

(Из опыта работы педагога-психолога)

*В.А. Калининко*



За время работы практическим психологом в образовательных учреждениях у меня сформировалось представление о некоторых категориях родителей. Это представление определяет мою стратегию психологической работы с ними.

Всех родителей, условно конечно, можно распределить на три основные категории.

Первая категория – родители, которые абсолютно самостоятельны в вопросах воспитания и обучения детей. Они осознают собственные трудности и работают над ними без помощи специалистов. Их девиз: «Мы всё можем сами».

Вторая категория – родители, которые, сталкиваясь с трудностями, просят помощи специалистов, охотно её принимают и активно сотрудничают с ними, выполняя все рекомендации. Их девиз: «Будьте нашими проводниками, и вместе мы достигнем цели быстрее».

Третья категория – родители, полностью перекладывающие проблемы ребёнка на специалистов, педагогов и даже посторонних людей. Они либо вообще не приходят на консультацию к специалисту, либо приходят только узнать результаты диагностики. Девиз таких родителей: «Мы водим ребёнка в детский сад, вы с ним и работайте. Его воспитание и проблемы – это не наши трудности. Вы нам должны».

Надо сказать, что государственные образовательные учреждения имеют свою специфику, связанную прежде всего с тем, что количество детей и родителей на одного психолога превышает все возможные нормы оказания качественной психолого-педагогической помощи (например, в нашем детском саду 330 детей на одного психолога).

Деятельность психолога в детском саду не ограничивается консультированием и коррекционно-развивающими занятиями. Много времени посвящается профилактической работе и работе с педагогическим коллективом, не говоря уже об оформлении бумаг. Поэтому в консультировании родителей руководствуюсь следующим принципом: самое главное – проявление инициативы со стороны родителей, их желание получить помощь от специалиста, активно сотрудничать с ним в решении проблем, связанных с психологическим, эмоционально-личностным развитием ребёнка.

Уже в начале знакомства с родителями становится понятно, к какому типу относится каждый из них. Если кто-то из родителей сам пришёл к специалисту, то это уже можно рассматривать как проявление активности. При проведении консультации необходимо предоставить родителям возможность сделать первый шаг, т.е. дать им выговориться. Обычно в течение всей консультации мать или отец рассказывают, что их беспокоит в ребёнке, и психолог, применяя метод активного слушания, может сформулировать для себя запрос на оказание помощи. В противном случае помощь окажется навязанной, так как будет исходить не от родителей, а от специалиста. Следующий шаг – оказание помощи. К концу первой встречи родитель с помощью психолога должен самостоятельно сформулировать запрос на психологическую работу. Он может звучать примерно так: «Помогите развить в ребёнке усидчивость», «Помогите снизить тревожность, беспокойство» и т.п. Запросы чаще всего бывают

связаны с возрастными и эмоционально-личностными особенностями ребёнка, с ситуацией в семье. Иногда родители приходят с одними жалобами, а запросы формулируют на решение другой проблемы, не касающейся всего перечисленного. Если после первой или последующих консультаций слова о помощи так и не прозвучат из уст родителей ни в какой форме, то я могу отказать родителям в совместной работе. Это не значит, что я совсем не буду заниматься с ребёнком, но сотрудничества с безответственными родителями не получится. Это мой индивидуальный подход. Возможно, он строг, но с некоторыми категориями родителей – справедлив, ибо я на опыте убедилась, насколько плачевны результаты работы с родителями «третьего типа»: успехи их детей носят временный характер. Ребёнок старается, специалист вносит необходимые коррективы в работу с ним, но когда малыш возвращается в «естественную среду» семьи, то по истечении времени выясняется: мало что сохранилось «исправленного», скорректированного. Кроме того, следует учесть, что в школе психолога может не быть или он не успеет своевременно найти к ребёнку индивидуальный подход и оказать ему помощь, и тогда, к сожалению, дальнейшего развития ребёнка на должном уровне не происходит. В таких случаях лучший выход – разъяснить родителям, что им необходимо принять на себя ответственность за развитие и воспитание своих детей, а не перекладывать её на психолога. Психолог, в свою очередь, не должен брать ответственность за ребёнка на себя, так как это мешает проявлению у родителей чувства долга. «Пассивные» родители, увидев, что ребёнком занимаются в саду без их помощи, ещё более отстраняются от процесса воспитания и, в конечном итоге, совсем от него «отключаются».

На первой встрече матери из «третьей категории» часто ведут себя спокойно, говорят уверенным тоном. Однако в конце учебного года, когда ребёнку уже исполнилось 5–6 лет, именно от таких матерей поступает особенно много запросов, и в основном они связаны с диагно-

стикой ребёнка на готовность к школе, на соответствие его психического развития возрастным нормам.

У каждого психолога есть набор методик, с помощью которых он диагностирует ребёнка по необходимым параметрам. Основная цель обследования – установление уровня психического развития, его соответствия возрасту, выявление личностных особенностей и их соотношение с характером поведения, что позволяет в дальнейшем планировать индивидуальные меры коррекции и профилактики отдельных сторон психического развития ребёнка. Могу порекомендовать психологу заранее договориться с родителями о видеосъёмке диагностики, причём лучше не просто заручиться устным согласием родителей, а получить письменное подтверждение. Тогда при заключительной консультации можно не только рассказать, но и наглядно продемонстрировать те моменты, на которые стоит обратить более пристальное внимание взрослых. Съёмка даёт много информации, которую при диагностике можно не уловить. К тому же результаты диагностики лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. Бывают случаи, когда родители смотрят, как их ребёнок отвечает на вопросы, и не верят своим глазам.

Понятно, что для родителей их ребёнок – самый лучший, самый умный, он и читать, и считать умеет, и всё понимает. Диагностика позволяет выявить реальный уровень готовности ребёнка к школе, а также определить отклонения и недостатки его физического и нервно-психического развития. Родители не всегда могут адекватно оценить собственного малыша. Во-первых, они слишком его любят, чтобы увидеть, например, что он плохо рисует и графические навыки у него не развиты. Во-вторых, не все родители знакомы с приёмами, методами и параметрами оценки уровня развития ребёнка. Часто они не знают, что означают некоторые психологические термины, путают одинаково звучащие, но разные по смыслу понятия. Только специалист может грамотно провести диагностику и обозначить дальнейший путь развития ребёнка.

Если уровень психического развития дошкольника значительно ниже возрастной нормы, то у психолога возникает естественный вопрос: «Почему с детьми не занимаются дома?». Возникает желание помочь ребёнку в выполнении каждого задания, но время диагностики ограничено. А коррекцией скорее всего придётся заняться только после встречи с родителями, если, конечно, это не взрослые «третьего типа», которые хотят полностью переложить свою ответственность на психолога. Хотя бывает, что это не родители такие безответственные, а у ребёнка, возможно, имеются органические нарушения, которые оказывают негативное влияние на его развитие. В таком случае необходима более углублённая диагностика или консультация у профильного специалиста.

Главная цель профилактической консультации – рассказать родителям о результатах диагностики их ребёнка и наметить план дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

В зависимости от особенностей каждого конкретного случая заключительная беседа психолога с родителями по результатам диагностики может строиться по-разному, однако чаще всего в ней выделяют три основных этапа.

На первом этапе беседы психолог создаёт условия, которые побуждают родителей к свободному и открытому обсуждению проблем ребёнка, актуализации наиболее волнующих вопросов. Обсуждаются причины трудностей ребёнка и средства их решения.

На втором этапе психолог сообщает и разъясняет результаты психологического обследования, демонстрирует конкретные данные и иллюстрации из материалов диагностики, отрывки видеосъёмки (если она проводилась). Таким образом психолог стремится к выработке у родителей реалистического представления о трудностях ребёнка.

На третьем, заключительном этапе обсуждается специальная программа действий и конкретные формы реализации предложенных рекомендаций, планируются последующие встречи.

Во время интервью с родителями применяются такие методы воздействия, как интерпретация, директива (указание), совет (информация), обратная связь, логическая последовательность, воздействующее резюме, открытые и закрытые вопросы, пересказ, отражение чувств, резюме.

Сеанс консультирования всегда структурирован. Психолог последовательно, на понятном языке рассказывает о результатах диагностики, даёт рекомендации.

Желательно вести беседу одновременно с обоими родителями, так как это помогает психологу получить объективную и разностороннюю информацию о жизни ребёнка, а родителям позволяет почувствовать общую ответственность за его судьбу. Когда родители осознают собственную ответственность и чувство долга, то психологу становится легче с ними общаться. Во время проведения консультации можно использовать анкеты, заполненные родителями, в которых также содержится много полезной информации. И, конечно, не надо упускать возможность обсудить те вопросы, которые не выявились во время диагностики.

Грамотный психолог тонко чувствует собеседника и в процессе беседы проявляет теплоту, понимание, уважение. Он успешно пользуется отражением позы, жестов родителей для лучшего взаимопонимания. Каждую проведённую консультацию опытный специалист обдумывает, основываясь на собственной рефлексии, саморегуляции.

Следует учитывать, что одной беседы часто бывает недостаточно. В зависимости от проблемы и её выраженности может потребоваться серьёзная и длительная работа.

*Вероника Александровна Калиниченко – педагог-психолог, руководитель психолого-педагогической службы ГОУ «Детский сад № 2499», г. Москва.*

## Использование дидактических игр в этнокультурном воспитании дошкольников\*

Л.М. Захарова

В статье рассматриваются возможности использования дидактических игр в этнокультурном воспитании детей дошкольного возраста. Представлены варианты дидактических игр, направленные на закрепление, сравнение, обобщение детских представлений об этнокультурной действительности и их творческое развитие.

*Ключевые слова:* дидактическая игра, дидактические игры этнокультурной направленности, воспитание культуры межнационального общения у дошкольников, развитие детей.

Дидактические игры представляют собой универсальное средство познания детьми окружающего мира, творческого развития и подготовки к обучению в школе, поскольку соединяют в себе и игровую, и обучающую задачу. Кроме того, дидактическая игра является своеобразной точкой пересечения целенаправленной деятельности педагога и потребностей ребёнка. Многоплановость функций дидактической игры обеспечивает её комплексное воздействие на развивающуюся личность.

Многочисленные исследования показали эффективность использования дидактических игр в умственном (Л.А. Венгер, Д.И. Цихвая, Е.Ф. Акулова) и экологическом воспитании дошкольников (Л.Ю. Павлова); в развитии у детей представлений об окружающей действительности (Л.В. Артёмова); в развитии математических представлений (А.А. Смоленцева), творческих способностей (О.В. Дыбина, Т.А. Котлякова) и др.

Велики возможности дидактических игр и в этнокультурном воспитании детей. Как метод обучения дидактическая игра знакомит дошкольников с многообразием народов мира. Использование кукол в

национальных костюмах, народных игрушек, предметов декоративно-прикладного творчества эмоционально воздействует на детей, развивает чувственную сферу. Дидактическая игра как форма обучения помогает непосредственно в процессе игры приобретать знания, усваивать понятия, обобщать, сравнивать. Дидактическая игра как самостоятельная деятельность реализует принцип осознанности, развивает детское творчество, обогащает содержание игр, наполняет их этнокультурной колористикой, обеспечивает перенос полученных знаний в реальные жизненные ситуации. Дидактическая игра как средство всестороннего развития личности закладывает основы нравственности, выявляет черты личности и характера. В игре ребёнок не только получает, уточняет и закрепляет свои знания, но и формирует опыт совместной деятельности со сверстниками, вновь эмоционально переживает знакомые ситуации.

Дидактическая игра как средство приобщения детей к национальным традициям была создана самим народом. **Народные дидактические игры** характеризуются познавательным содержанием, разнообразием игровых действий. В основе многих народных игр лежит принцип автодидактизма. Взаимодействуя с предметами (нанизывая кольца на палку, собирая пирамидку, матрёшку), ребёнок обучается, развиваются его сенсорные способности, психические процессы.

В XIX в. известный педагог П.Ф. Каптерев отмечал важность использования игр в воспитании детей, в развитии их представлений о России и народах, её населяющих. Среди наиболее полезных для детского развития П.Ф. Каптерев выделял такие игры, которые знакомят детей с географическим расположением своей малой родины и России: «Географическое лото», «Выпильная Европейская Россия, делённая на губернии» – своеобразное мозаичное полотно; помогают в изучении иностранного языка: «Лото в картинках», «Семейная игра».

\* Тема диссертации «Этнопедагогическая направленность дошкольного образования: история и современность». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор М.И. Богомолова.



Не уменьшается интерес к использованию дидактических игр в ознакомлении дошкольников с окружающей этнокультурной действительностью и в наши дни.

Многие исследователи (М.И. Богомолова, Э.К. Суслова и др.) рассматривали дидактическую игру как важнейшее средство и форму организации национального и интернационального воспитания детей. Так, Э.К. Суслова отмечала, что в таких играх заключены большие возможности воспитания у детей эмоционально положительного отношения к людям разных национальностей, развития навыков общения. М.В. Степанова рассматривает дидактическую игру как средство ознакомления детей старшего дошкольного возраста с культурой разных народов.

Система дидактических игр этнокультурного содержания, на наш взгляд, должна быть ориентирована на ознакомление детей с национальной спецификой; на закрепление, уточнение, дифференциацию знаний; наполнение эмоциональной сферы детей положительными моментами при встрече с элементами народной культуры; на творческое развитие. Эти игры должны обеспечивать процессы простейшего и сопоставительного анализа, обобщающего сравнения элементов национальных культур, развития интереса к познанию культуры своего и других народов.

Необходимо помнить о том, что дидактические игры этнокультурного содержания не должны являться самоцелью, их содержание, игровые действия, игровая задача в первую очередь нацелены на развитие личности, познавательной, эмоционально-волевой сферы, на развитие этнокультурной компетентности дошкольников.

Большое значение имеет содержание дидактических игр. Познавая окружающий мир во всём его многообразии, ребёнок получает представления о полиэтнической действительности, усваивает ценностное отношение к ней. Содержание игр этнокультурной направленности определяется взаимообусловленными составляющими этноса: языком, национальной одеждой,

обрядами, традициями, народным творчеством.

Система таких игр может быть представлена несколькими комплексами.

**К первой группе** могут быть отнесены игры, при помощи которых осуществляется репродукция и дальнейшая систематизация полученных ранее на занятиях знаний о национальном многообразии народов, об общности их исторического прошлого, территории, об элементах национальной культуры (языке, costume, быте, творчестве и т.д.). Характер игровых действий связан в основном с описанием, рассказом, отгадыванием, воспроизведением. Приведём примеры дидактических игр этой группы.

### **1. «Найди названный предмет»**

*Дидактическая задача:* побуждать детей к нахождению предмета по описанию, расширять знания о предметах быта.

*Игровые действия:* отгадывание.

*Материалы:* предметные картинки с изображением национальной одежды, посуды, народных игрушек.

### **2. «Путешествуем по сказкам»**

*Дидактическая задача:* закрепить знания детей о народных сказках, о национальных героях и их нравственных характеристиках; воспитывать желание быть похожими на них.

*Игровые действия:* при помощи известного сказочного персонажа (например, Незнайки) ввести детей в игру, предложив им помочь узнать по картинкам героев любимых народных сказок и рассказать о том, какие они (дать характеристику их поступкам). Ребёнку, который правильно назвал героя, сказку и рассказал о нём, воспитатель даёт фишку.

*Материалы:* картинки с изображениями известных персонажей народных сказок, кукла Незнайка, фишки.

### **3. «Угадай, откуда я приехал»**

*Дидактическая задача:* закрепить и расширить знания детей о разных народах.

*Игровая задача:* угадать, откуда приехали гости.

*Игровое действие:* появление детей в народных костюмах, их рассказы о

местах, где они «живут», о главных достопримечательностях, о национальных героях; ответы на вопросы детей, принимающих гостей.

*Игровое правило:* высказывать свои догадки только после выступления гостя, не перебивать его, вежливо и чётко задавать вопросы для уточнения.

#### 4. «Чей орнамент?»

*Дидактическая задача:* назвать элементы национального орнамента.

*Игровое действие:* соотнести изображение фрагмента орнамента на маленькой карточке с его полным изображением на большой карточке.

*Игровое правило:* по указанию ведущего отгадать, орнамент какого народа изображён на карточке. Правильно ответивший ребёнок получает карточку, накрывает ею соответствующий участок на большой карточке.

*Материалы:* шесть больших карточек с изображением национальных узоров и столько же маленьких, представляющих фрагменты орнаментов.

#### 5. «Музей народных игрушек»

*Дидактическая задача:* систематизировать знания детей о народных промыслах; воспитывать интерес к народной культуре, развивать творчество.

*Игровые действия:* исполняя роль экскурсовода, каждый ребёнок рассказывает о понравившейся народной игрушке, поясняя, чем именно она ему понравилась.

Цель второй группы дидактических игр этнокультурного содержания – развитие мыслительных операций: сравнительного обобщения, выделения характерного, специфического. В результате ребёнок закрепляет представления о полиэтнической действительности, начинает соотносить себя с конкретным этносом, находить тождество и различие в национальных культурах, что характеризует определённый этап развития национального самосознания.

#### 1. «Встречаем гостей»

*Дидактическая задача:* закреплять знания детей о традиционной народной культуре; диффе-

ренцировать представления о различных этнических общностях, о правилах национального этикета; воспитывать культуру общения.

*Игровые действия:* в зависимости от этнической принадлежности гостя приветствовать его на родном языке, сервировать стол, угощать традиционными национальными блюдами.

*Материалы:* куклы в национальных костюмах, посуда, муляжи национальных блюд.

#### 2. «Кто знает больше "волшебных" слов по-...»

*Дидактическая задача:* закреплять навыки владения родным (национальным) языком с использованием «волшебных» слов: *спасибо, пожалуйста, здравствуйте* и др., воспитывать культуру общения.

*Игровые действия:* передавая мяч по кругу, дети называют вежливые слова на различных языках: первый круг – по-русски, второй – по-татарски, третий – по-украински и т.д.

#### 3. «Магазин одежды»

*Дидактическая задача:* учить детей узнавать национальный костюм по его элементам (тюбетейка, сарафан, сапоги и т.д.) и цветовой окраске; соотносить костюм с национальным праздником (Сабантуй, Акатуй, Масленица); воспитывать интерес к народной культуре.

*Игровые действия:* дети-покупатели по карточкам, на которых изображены элементы национальных костюмов, просят группу детей-продавцов подобрать им остальные детали национального костюма. Затем покупатели рассказывают, на какой праздник они собираются.

*Материалы:* карточки с изображением деталей национальных костюмов.

#### 4. «Вещи заблудились»

*Дидактическая задача:* закреплять умения детей определять элементы национального костюма и соотносить его с конкретным народом.

*Игровые действия:* соотнести элементы одежды с национальным костюмом и закрыть лишний элемент.

*Материалы:* листы с нарисованными на них различными элементами

ми национальных костюмов, среди которых один элемент не соответствует костюму данного народа (например: сарафан, кокошник, тюбетейка).

## **5. «Чей дом?»**

*Дидактическая задача:* показать детям многообразие материальной культуры народов мира на основе их жилищ; развивать познавательный интерес.

*Игровые действия:* соотнесение.

*Материалы:* два вида карточек – с изображением жилищ (чум, хата, иглу, вигвам и т.д.) и людей в национальных одеждах (эскимос, индеец, украинец и т.д.).

## **6. «Север – юг»**

*Дидактическая задача:* учить детей соотносить представителей растительного и животного мира со средой их обитания; развивать навыки сотрудничества.

*Игровые действия:* дети делятся на две команды «Юг» и «Север» и по словесному сигналу («Холодно», «Тепло») выбирают карточки с изображением животных и растений и размещают их на своей карте.

*Материалы:* схематические карты севера и юга России, маленькие карточки с изображением флоры и фауны.

Важно помнить, что базой культуры межнационального общения является общая культура человека: культура поведения, речи и т.д., поэтому очень важно учить детей навыкам взаимодействия, сотрудничества. К **третьей группе** отнесены игры, обеспечивающие включённость детей в процесс выстраивания взаимоотношений друг с другом, в совместную творческую деятельность. Это игры, предполагающие творческое преобразование полученных знаний, навыки совместных действий (умение договориться, распределить действия) для решения совместной задачи.

## **1. «Театр народного костюма»**

*Дидактическая задача:* закреплять знания детей об элементах народного костюма; развивать навыки совместных действий, творческие способности.

*Игровые действия:* дети делятся на три группы – творческие лаборатории. Каждая группа определяет, костюм какого народа они будут «шить» и представлять на показе, отбирают его детали, создают и демонстрируют его под национальную музыку, комментируют.

*Материалы:* элементы народных костюмов, дополнительные украшения, музыкальное сопровождение.

## **2. «Сказка-загадка»**

*Дидактическая задача:* закрепить знание детей о народных сказках; воспитывать интерес к устному народному творчеству; развивать инициативу, умение согласовывать свои действия с другими детьми.

*Игровые действия:* ребёнок берёт из шкатулки любой конверт, в котором лежат картинки с изображением сказочных персонажей, приглашает товарища играть с собой в паре, и вместе они придумывают и загадывают загадку о персонаже или сказке, из которой он взят. Остальные дети должны отгадать и назвать героя сказки.

Использованы игры из методического пособия [1].

## **Литература**

1. Дидактические игры этнокультурного содержания / Сост. Л.М. Захарова, И.Г. Сайфутдинова, Н.У. Гладилина. – Ульяновск, 2008. – 50 с.
2. Дыбина, О.В. Игровые технологии ознакомления дошкольников с предметным миром : практико-ориентированная монография / О.В. Дыбина. – М. : Педагогическое общество России, 2007. – 128 с.
3. Котлякова, Т.А. Дидактические игры художественного содержания для старших дошкольников : метод. пос. / Т.А. Котлякова. – Ульяновск : Корпорация технологий продвижения, 2006. – 52 с.

*Лариса Михайловна Захарова – канд. пед. наук, доцент, заведующая кафедрой дошкольной педагогики Ульяновского государственного педагогического университета им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск.*

## Цвет в физическом воспитании дошкольников: перспективы, возможности, решения\*

И.В. Стародубцева

В статье рассматриваются теоретические и прикладные аспекты использования цвета в физическом воспитании детей дошкольного возраста. Приводятся примеры подвижных игр для детей от 2 до 6 лет, способствующих формированию представлений об основных цветах спектра. Рассматривается функция цвета как ориентиры в пространстве спортивного зала и как стимула в процессе физического воспитания дошкольников.

*Ключевые слова:* дошкольники, физическое воспитание, цвет, цветотерапия.

Цвет играет важную роль в жизни человека – это известно всем. Он не только делает наш мир разнообразным, но и ориентирует в окружающем пространстве, информирует, подсказывает, управляет. Потенциальные возможности цвета настолько велики, что интерес исследователей к его изучению только усиливается. При этом, как отмечают учёные, механизм цветового влияния на человека изучен не до конца, многие факты и теоретические положения требуют систематизации и уточнения [1].

В образовательной работе цвету отводится немаловажное место, однако, как показывает анализ литературы, область его активного рассмотрения чаще всего ограничивается рамками узкопрофилированных дисциплин, таких как изобразительное искусство [2, 6 и др.]. Между тем с помощью цвета можно не только внести существенное разнообразие в любой учебно-воспитательный процесс, но и значительно повысить его эффективность.

В практике физического воспитания цвет выполняет множество различных функций. Обобщим основные из них, представив результаты научно-теоретического и практического опыта.

### 1. Цвет как эталон.

В жизни ребёнка сталкивается с огромным разнообразием форм, звуков, красок и других свойств предметов, которые человечество в процессе общественно-исторического развития выделило и систематизировало. Они выступают в качестве эталонов, образцов, помогающих детям разобраться во всём многообразии особенностей предметов.

В раннем возрасте свойства не отделяются ребёнком от самого предмета, а сливаются с ним в единое целое. Способность выделять свойства вещей развивается постепенно, под влиянием игровой и предметной деятельности.

Специфическое содержание физического воспитания открывает широкие возможности для активизации этого процесса на основе интеграции познавательной и двигательной деятельности. Так, использование специально организованных подвижных игр в различных формах учебно-воспитательной работы не только способствует эффективному решению задач двигательного развития, но и одновременно содействует формированию у детей представлений об основных цветах спектра, их символическом значении, особенностях, словесном обозначении.

#### Подвижная игра «Осень – весна» для детей 2–3 лет

*Цель:* совершенствовать восприятие цвета, закрепить знание о временах года, развивать произвольное внимание, быстроту движений.

*Материалы:* два «деревя» – игровые модули зелёного и жёлтого (или красного) цветов.

*Ход игры.* Ведущий показывает детям осеннее и весеннее «деревья», располагает их в разных частях зала и объясняет правила игры: по сигналу дети-воробышки произвольно перемещаются по залу – «летают». По команде ведущего «Осень!» или «Весна!» они должны быстро собраться вокруг соответствующего дерева. Отмечаются дети, быстро и правильно выполнившие задание.

\* Научный консультант – доктор пед. наук, профессор Е.А. Короткова.



### Подвижная игра «Цветные шарики» для детей 3–4 лет

**Цель:** совершенствовать восприятие цвета, развивать произвольное внимание, координацию движений.

**Материалы:** шарики разного цвета, закреплённые на стойках, или разноцветные игровые модули.

**Ход игры.** Ведущий знакомит детей с заготовленными шарами, располагает их в разных частях зала и объясняет правила игры: по сигналу дети произвольно перемещаются по залу, выполняя различные движения. По команде ведущего, назвавшего цвет одного из шариков, например зелёный, дети должны быстро построиться вокруг него. Отмечаются дети, быстро и правильно выполнившие задание.

### Подвижная игра «Запрещённый цвет» для детей 5–6 лет

**Цель:** совершенствовать восприятие цвета, развивать произвольное внимание, мелкую моторику мышц рук.

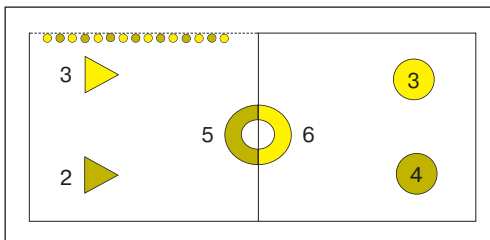
**Материалы:** 30–40 мелких разноцветных предметов.

**Ход игры.** По игровой площадке разбрасываются мелкие разноцветные предметы. Ведущий называет запрещённый цвет (например, красный), и все играющие должны собрать как можно больше предметов любого цвета, кроме указанного (красного). Выигрывает тот, кто не перепутал цвет и собрал больше фигур.

### 2. Цвет как ориентир.

Как известно, ознакомление с окружающей средой у человека осуществляется с помощью ориентировочно-исследовательской деятельности. По мере развития ребёнка возрастающее участие в этом процессе начинает принимать вторая сигнальная система, что создаёт возможность отражения окружающей действительности в виде отвлечённых понятий. Однако ведущая роль первой сигнальной системы, обеспечивающей реагирование на непосредственные раздражители, идущие через органы чувств, сохраняется на протяжении всего дошкольного детства. Организация образовательного процесса с учётом этих особенностей облегчает процесс познания, экономит время, помогает детям ориентироваться в окружающем мире.

Например, с помощью цветной разметки спортивного зала можно значительно ускорить время перестроения и деления детей на команды. Для этого пол в месте построения детей делят на условные зоны в соответствии с количеством занимающихся и каждую обозначают цветной отметкой, чередуя два или три цвета (см. рисунок). Цвет наносят с помощью краски, цветного скотча или самоклеящейся плёнки.



Пример нанесения цветной разметки в спортивном зале

В начале занятия воспитатель просит детей запомнить цвет своей отметки, а в процессе деятельности, в зависимости от решаемых задач, предлагает: построиться в две колонны (на рисунке места для построения обозначены цифрами 1 и 2), образовать два круга (3 и 4) или расположиться в правой и левой частях зала (5 и 6).

### 3. Цвет как стимул.

О стимулирующем влиянии цвета на психофизическое состояние человека было известно ещё в древности. В настоящее время эта особенность активно используется в цветотерапии, при лечении и профилактике различных заболеваний [3].

Исследователи, в частности, отмечают, что красный цвет возбуждает, наполняет силой, активизирует функции организма. Оранжевый – стимулирует, оказывает положительное влияние на эмоциональное состояние, слегка увеличивает давление, учащает пульс, дыхание. Жёлтый – тонизирует, «согревает», стимулирует умственную и мышечную активность, наполняет оптимизмом, снимает печаль. Зелёный – успокаивает, снимает напряжение, уменьшает давление, повышает умственную работоспособность, концентрацию внимания. Голубой – «охлаждает», способствует

расслаблению, подавляет воспалительные процессы. Синий – затормаживает, замедляет сердечную активность, при длительном воздействии вызывает тревогу. Фиолетовый – подавляет, сильно уменьшает давление, успокаивает дыхание и боли, снижает температуру, благотворно влияет при перенапряжениях.

В процессе физического воспитания специфика цветового влияния может быть использована для отдыха и восстановления, оптимизации психофизических функций, трансформации восприятия окружающего пространства – например, путём изменения цвета освещения в физкультурном зале или его частях с помощью цветных ламп или абажуров.

Как пишет известный российский учёный профессор Н.Г. Озолин, применение жёлтого и розового освещения в спортивном помещении создаёт иллюзию солнечного дня в пасмурную погоду, способствует формированию положительного эмоционального фона, позволяет отчётливее видеть мишени при метании предмета в цель. Яркое-красное или оранжевое освещение увеличивает результативность в спринте и скоростно-силовых упражнениях. Жёлтое освещение повышает отчётливость движений в большом полуосвещённом помещении. Мягкое зелёное освещение способствует повышению выносливости, помогает быстро восстанавливаться во время отдыха [4].

В условиях занятий на открытом воздухе тот же эффект может быть достигнут путём использования очков с цветными фильтрами. Они получили широкое распространение в практике спортивной подготовки лыжников, биатлонистов, легкоатлетов, подбирающих цвет фильтров в соответствии с решаемыми на тренировочном занятии задачами. В условиях детского сада цветные очки можно сделать самим, наклеив на обычные стёкла цветную плёнку.

Существенное значение имеют цвет и яркость окраски мест занятий и оборудования. Благодаря пространственному воздействию красок не только визуально преобразовываются пропорции и размеры помеще-

нания, но и изменяется и психофизи-ческое состояние. Согласно наблюдениям специалистов, длительное нахождение в условиях цветовой бедности окружающей обстановки может привести к появлению астенических эмоций, задержке интеллектуального развития у детей. Вместе с тем продолжительное пребывание в помещении, изобилующем яркими красками (с преобладанием, например, красного или ярко-оранжевого цветов), действует на ребёнка возбуждающе, усиливает проявление раздражительности и агрессии.

В дошкольных учреждениях основные поверхности учебных помещений рекомендуют окрашивать в светлые тона с большим коэффициентом отражения, благодаря чему комнаты кажутся более просторными. При ориентации окон на юг, юго-восток, юго-запад используют холодные цвета: светло-серые, светло-зелёные, зеленовато-голубые, светло-голубые. Они помогают смягчить эффект слишком резкого освещения в солнечных помещениях. При ориентации окон на север, северо-восток, северо-запад используют тёплые цвета, компенсирующие недостаток естественного освещения: оранжево-жёлтые, жёлтые, желтовато-зелёные. Не рекомендуется использовать крайние цвета спектра: красный, синий, фиолетовый.

При подборе спортивно-игрового оборудования следует учитывать, что дети предпочитают простые, яркие, насыщенные цвета, действующие как сильные, активные раздражители и способствующие привлечению непроизвольного внимания.

Использование подобного оборудования на занятиях следует начинать с предварительного ознакомления детей с новым предметом: обозначить его название, выделить основные части и свойства, в том числе цвет, установить его назначение. Это не только облегчит процесс детского восприятия, но и поможет направить внимание ребёнка на предстоящую двигательную деятельность, требующую высокой концентрации и сосредоточенности.

Опыт показывает, что при фронтальных формах организации физкультурных занятий для оптимизации учебного процесса лучше использовать одинаковое для всех детей

оборудование. Несущественное, с точки зрения взрослого человека, различие в цвете или рисунке может вызвать всплеск эмоциональных переживаний у ребёнка и отказ от выполнения упражнений. Не задействованный на занятии яркий, отвлекающий внимание инвентарь лучше хранить отдельно, в недоступном для непосредственного восприятия ребёнком месте.

Немаловажную роль в специально организованной двигательной активности играет цвет спортивной одежды. Его воздействие на психоэмоциональное состояние происходит, во-первых, через кожные рецепторы, которые передают в бессознательную сферу необходимую информацию и специфическую энергию цвета. Во-вторых, через зрение, воспринимающее цвет уже на уровне подсознания и сознания (люди в красном, например, выглядят более быстрыми, в жёлтом – более объёмными, а в чёрном – менее). В-третьих, через окружающих людей, которые воспринимают цвета нашей одежды и ведут себя с нами в соответствии с этим восприятием.

По мнению Т.Ю. Тарасовой [5], люди, предпочитающие в одежде белый цвет, воспринимаются как жизнерадостные и деятельные личности. Красный цвет, по оценкам специалистов, выбирают оптимисты и экстраверты. Розовый любят женственные натуры, неуверенные в себе. На синем цвете чаще останавливают свой выбор интраверты. Предпочтение в одежде голубого говорит о стремлении к романтике. Приверженность к оранжевому отмечается у общительных, добрых людей с выраженным чувством сострадания. Зелёный цвет говорит о потребности в уединении и осторожности. Жёлтый предпочитают подвижные, весёлые, нетерпеливые натуры.

На физкультурных занятиях для лучшей организации внимания можно рекомендовать использование всеми детьми одинаковой спортивной формы неброских оттенков. Подойдут, например, белая футболка и шорты чёрного или тёмно-синего цвета. Одежда педагога по цветовому решению должна отличаться от

одежды воспитанников, помогая детям быстрее находить руководителя в спортивном зале и реагировать на его команды и указания.

В то же время для участия в соревнованиях и массовых спортивных мероприятиях педагогу и воспитанникам лучше подбирать одежду в единой цветовой гамме, причём ярких, заметных издали оттенков. Это облегчает ориентирование, а в некоторых случаях может служить определённым стимулом для участников. Так, по некоторым неофициальным данным, спортсмены, выступающие в форме красного цвета, чаще становятся победителями.

В заключение необходимо отметить, что актуализация возможностей цвета, лишь частично освещённых в данной работе, открывает дополнительные перспективы для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса, а значит, заслуживает более пристального внимания специалистов по физическому воспитанию дошкольников.

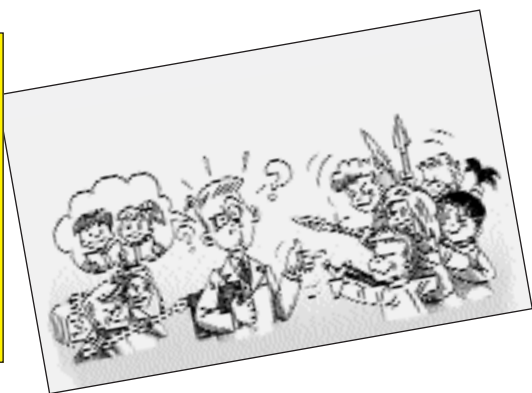
#### **Литература**

1. Базыма, Б.А. Психология цвета : теория и практика / Б.А. Базыма. – СПб. : Речь, 2005. – 205 с.
2. Вафина, Е.А. Эмоциональное восприятие ребёнком цвета / Е.А. Вафина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 2. – С. 35–37.
3. Марченко, Т.К. Особенности мозгового кровообращения у детей дошкольного возраста в процессе цветотерапии / Т.К. Марченко, Т.П. Тетерина // Социальная технология научно-практической школы им. Ю.Ф. Змановского. – М. : АРКТИ, 2001. – С. 135–136.
4. Озолин, Н.Г. Настольная книга тренера : Наука побеждать / Н.Г. Озолин. – М. : Астрель, 2002. – 864 с.
5. Тарасова, Т.Ю. Мой цвет / Т.Ю. Тарасова. – СПб. : БХВ-Петербург, 2005. – 64 с.
6. Уткина, О.И. Роль цвета в формотворчестве на уроках изобразительного искусства / О.И. Уткина // Начальная школа плюс До и После. – 2008. – № 12. – С. 54–56.

*Ирина Викторовна Стародубцева – канд. пед. наук, доцент кафедры теоретических основ физического воспитания Тюменского государственного университета, г. Тюмень.*

## Организация проектной деятельности младших школьников с позиций компетентностного подхода\*

М.В. Дубова



### Статья 3

#### Реализация метода проектов в практике обучения младших школьников\*\*

В публикуемой серии статей рассматриваются теоретические и практические аспекты организации проектной деятельности в начальной школе. В настоящей статье описана авторская интерпретация опыта по организации работы над интегрированными проектами с учащимися начальных классов.

*Ключевые слова:* интегрированный проект, презентация проекта, действенный показ, проектное задание, сотрудничество с родителями.

В заключительной статье предлагаем один из вариантов продуктивного, на наш взгляд, опыта по организации работы над *интегрированным* (или *междисциплинарным*) проектом на основе предметов естественно-математического цикла с детьми младшего школьного возраста. Экспериментальная работа проводилась в течение двух лет в трёх школах г. Саранска Республики Мордовия.

#### Организационные вопросы.

Время педагогического (но не учебного) проекта составляет от полугодия до целого учебного года. Такой достаточно длительный временной отрезок связан с выявлением оригинальных тем ученических проектов и основательной работой над ними.

Кто принимает участие в работе над проектами? Приветствуется участие детей из разных классов и даже из разных школ (при условии сотрудни-

чества педагогов-единомышленников), хотя работа также может проходить в рамках одного класса. Важно, чтобы это были учащиеся одной возрастной параллели (например, только второклассники) или двух близких (например, второклассники и третьеклассники или третьеклассники и четвероклассники).

В начале года или полугодия учитель объявляет о планирующейся работе, особо не вдаваясь в раскрытие содержания понятия «проект» и процессуальных сторон предстоящей деятельности. Акценты в речи учителя расставляются на таких моментах, как «увлекательная работа», в которой дети смогут проявить свои способности, «праздничное мероприятие», на которое будут приглашены родители, но с уточнением, что это «непростое дело», требующее времени и усердия. После такого объявления сразу же появляется большое количество желающих заняться «увлекательной, но непростой работой», однако реальными её участниками станут только те дети, которые предложат интересные идеи для исследования и смогут целенаправленно над ними работать.

Итоги будут представлены на заключительном праздничном мероприятии (конкурсе детских проектов, детской конференции) в конце года, на котором будет присутствовать разнородная публика: одноклассники,

\* Тема диссертации «Теория и практика компетентностного подхода в начальном общем образовании». Научный консультант – доктор пед. наук, доцент Е.В. Бережнова.

Работа проводилась при финансовой поддержке Федерального агентства по науке и инновациям за счёт средств ФЦП «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009–2013 годы по теме «Методология, теория и практика проектирования гуманитарных технологий в образовании» (№ 02.740.11.0427).

\*\* Окончание публикации серии статей. Начало см. в № 1, 2 за 2010 г.



родители, педагоги, жюри. Самыми главными зрителями будут, конечно же, дети, из особенностей внимания и устойчивости восприятия которых мы также должны исходить. В связи с этим строго регламентируется время выступления участников: не более пяти минут само выступление плюс ответы на вопросы – две минуты. Таким образом, время проведения мероприятия от начала до конца не должно превышать полутора часов (при необходимости можно сделать небольшой перерыв). При превышении этих норм всё действие становится затянутым, утомительным не только для детей, но и для взрослых. Желательно проведению такого праздника посвятить свободный от уроков день, например субботу. Временная регламентация позволяет включить в конкурс не более десяти участников, о чём должен помнить учитель, планируя количество проектов.

### Презентация, или Начнём с конца.

Итак, предположим, что педагог проникся идеями проектирования и готов начать работать с детьми в этом направлении. С чего начать? Прежде всего с понимания того, что, как бы тщательно ни была организована работа над проектом, ребёнок, не сумев достойно представить её результаты, получит глубокое разочарование и нежелание в дальнейшем работать над другими проектами. Таким образом, презентация – последний в перечне этапов проектной деятельности, но далеко не последний по значимости. «Умение представить созданный продукт в форме, адекватной ситуации, умение "подать товар лицом" – одна из наиболее востребованных социальных компетентностей. <...> Создавая продукт, ученики поначалу "не видят" его глазами внешнего наблюдателя и, лишь приобретая опыт презентации, постепенно учатся этому», – пишет К.Н. Поливанова, к чьему мнению мы полностью присоединяемся [3, с. 151–152].

Наличие презентации в цикле проектной деятельности, на наш взгляд, несёт две важные функции. С одной стороны, это демонстрация значимой для школьника аудитории результатов проделанной работы,

проживание ребёнком ситуации успеха. С другой стороны, участие в мероприятии одноклассников-зрителей, которые по ряду причин не приняли участия в работе над проектами, но после удачных, интересных по сути и по форме выступлений своих товарищей будут мощно мотивированы на участие в проектной деятельности в дальнейшем. Кроме того, содержательный компонент презентации позволяет в ненавязчивой форме донести до школьников-зрителей знания о каком-либо культурном феномене, явлении природы, интересном человеке. И это тоже значимая образовательная задача педагогического проектирования, которую нельзя игнорировать.

Следует отметить, что ориентация подготовки презентации исключительно на членов жюри влечёт за собой ряд несвойственных младшему школьнику моментов: выбор «актуальной» темы, которую «посоветовали» взрослые (например, в русле национально-регионального компонента); наличие в тексте презентации методологического аппарата исследования; «тяжёлый», насыщенный научными терминами и многочисленными датами язык изложения; эмоциональные вставки, рассчитанные на проявление у взрослых умиления «детской непосредственностью», и пр.

Наша практическая работа выявила ряд продуктивных положений, которые мы учитывали при подготовке устной презентации ребёнка:

1. Текст презентации должен быть *органичен* для ребёнка данной возрастной группы. Понятно, что помощь в его составлении оказывают взрослые в плане соблюдения логики повествования и регламента объёма, но основные фрагменты составляются, буквально пишутся под диктовку, со слов ребёнка о проделанной работе. Элементы реферативности в тексте выступления должны быть минимизированы. В целом это рассказ о том, как появилась идея проекта и как она осуществлялась со всеми возникающими трудностями и бытовыми подробностями. Чтобы избежать голословности, приведём пример текста презентации ученика 2-го класса Павла Пакшина.

## Самая маленькая птица на Земле

На уроке окружающего мира я узнал про самую маленькую птицу на Земле – колибри. Самый мелкий вид колибри – карликовая пчёлка – размером всего 6 см в длину. И если яичко, снесённое колибри, имеет размер с горошину, а гнездышко с половину грецкого ореха, то какого же размера должны быть птенцы колибри? Уже тогда эта птица меня очень заинтересовала, а позже я получил домашнее задание: подготовить о ней доклад для учеников 1-го класса.

Чтобы первоклассники могли лучше представить себе колибри, мы вместе с мамой и папой сконструировали гнездо и птичку. Из половинки грецкого ореха, из которого я удалил содержимое, получилось гнездышко, вместо паутинок и пуха я положил на дно ваты. Яички заменили две горошины, которые я покрасил в белый цвет. Конечно, сложнее всего было сделать саму птичку. Нужно было соблюсти все размеры тела птички и найти пёрышки. Для этого мы распоролли подушку. Слепили из пластилина фигурку птицы и распределили перья в нужном порядке. Для того чтобы можно было «ощутить» размеры колибри, понять, насколько она мала, мы добавили в нашу композицию ещё и бабочку среднего размера. Вот что у нас получилось...

В природе колибри имеют очень красивую, необычную окраску, которая меняется в зависимости от освещения. Чтобы наша колибри выглядела как настоящая, я покрасил её акварельными красками и перламутровым лаком.

Колибри – настоящие воздушные акробаты. Они умеют летать в любом направлении – и головой вперёд, и хвостом вперёд, могут зависать на одном месте, взлетать почти вертикально, как вертолёт, и падать почти отвесно. Такого мастерства полёта эти птицы достигают из-за очень частого махания крыльями – до 23 взмахов в секунду! Учёные замерили скорость летающих колибри: во время охоты она бывает до 150 километров в час! Такую скорость развивает легковая машина на трассе.

Питаются колибри насекомыми, пауками и нектаром цветов. С помощью языка-трубочки и длинного клюва колибри и сами пьют нектар, и кормят им своих птенцов. Несмотря на крошечный размер, суточный рацион колибри в 2 раза больше её массы. По моим подсчётам, это как если бы ученик 2-го класса съедал в сутки около 60 кг пищи!

Вынуждает их к этому образ жизни, при котором расходуется очень

много тепла и энергии. Чтобы пополнить питательные запасы своего тела, колибри должны питаться через каждые 20 минут!

Интересен и тот факт, что колибри способны впадать в летаргический сон. Ночью, когда температура окружающего воздуха понижается, птичка впадает в оцепенение, температура её тела падает, дыхание становится еле заметным. Таким образом колибри уменьшает расход энергии. А с наступлением утра и повышением температуры воздуха колибри возвращается к своему обычному состоянию.

К сожалению, колибри живут только на Американском континенте и плохо размножаются в неволе. Когда я вырасту, мне бы хотелось съездить в Америку и увидеть этих удивительных птиц в природе. Надеюсь, что в будущем учёные смогут акклиматизировать колибри на нашем континенте.

Я думаю, что способность этой птицы жить в жарком и влажном климате, эффективно опылять цветущие растения, уничтожать вредных насекомых может быть хорошо использована при выращивании овощей в теплицах. И колибри смогут составить серьёзную конкуренцию пчёлам и шмелям, которых сегодня специально закупают и используют для опыления овощей.

В ходе работы над проектом я узнал много интересного из жизни самой маленькой птицы на земле. Например, меня поразил тот факт, что когда на колибри готовится напасть змея, то крошечная птичка разгоняется и со всей своей крошечной силой впивается клювом в глаз змеи.

При изготовлении макета птички и её гнезда я научился у папы, как прикреплять веточку к основанию поделки, а также птичку и гнездо к веточке. Ещё я научился составлять выступление для своих младших товарищей, а это было совсем не просто, потому что первоклашки очень непоседливы и будут слушать лишь в том случае, когда им это действительно интересно. Мне пришлось не раз изменять текст после замечаний моей учительницы.

2. Обязательной частью выступления должна быть *рефлексия* ребёнка на получение знаний и практических умений во время работы над проектом. Рефлексия завершает презентацию и выражается в следующей формулировке: «В ходе работы над проектом я узнал..., меня удивило..., а также я научился...».

3. В ходе презентации должен быть осуществлён *действенный показ* продукта деятельности, которым может быть:

1) *изделие* – макет, модель, предмет для практического использования (например, кормушка для птиц, изготовленная из бросового материала; рисунки снежинок по представлению и после практического наблюдения; Красная книга некоторых редких или исчезающих видов растений или животных региона; модель инопланетянина и т.д.);

2) *лабораторный опыт*, который входил в экспериментальную часть проекта (например, моделирование процесса солнечного затмения; процесса подъёма рабочими каменных блоков во время строительства пирамид в Египте и т.д.);

3) *практическое умение* (например, построение правильного шестиугольника; построение эллипса – орбиты планет; определение длины своего шага; вычисление на русских счётах и т.д.).

Говоря о демонстрации продукта, мы подчёркиваем действенную сторону этого процесса, т.е. показ должен быть осуществлён на глазах у публики. Например, ребёнок не только рассказывает, что получится, если разрезать лист Мёбиуса по линии, проведённой вдоль листа, но и показывает.

Включение действенного показа в презентацию исключает формальный подход к выполнению проекта, сокращает вербальную часть выступления, делает его интересным и зрелищным. В том случае, если действенный показ трудно осуществить, можно продемонстрировать с помощью слайд-шоу последовательность процесса работы над проектом, заблаговременно фотографируя этапы.

3. Использование *мультимедийных средств* в ходе презентации допустимо в случае специфичности темы, предполагающей наглядность, но не является обязательным атрибутом выступления. При этом слайд-шоу должно быть не мелькающим фоном за спиной ребёнка, а иллюстрацией, подтверждающей его слова. Желательно, чтобы выступающий жестикულიацией или с помощью указки обращался к наглядному

материалу, представленному в слайд-шоу.

4. Использование в презентации *формы театрализации* является сложным не только по организационным соображениям, но и в содержательном плане. Очень трудно найти материал, который можно было бы представить в этой необычной для демонстрации форме. Возможно, эти трудности в работе объясняются обращением к содержанию предметов естественно-математического цикла (проекты гуманитарного направления представляют большие возможности для театрализации). Вместе с тем все усилия по поиску такого материала, написанию сценария, режиссёрскому оформлению окупаются сторицей. Несомненно, театрализация украшает мероприятие и даёт возможность детям с актёрскими способностями реально их проявить. Особенно это актуально при отсутствии в школе драматического кружка.

**«Союз семьи и школы» – не просто лозунг.**

Говорить о полной самостоятельности ученика в работе над проектом даже в старшей школе – по меньшей мере странно. Проектная деятельность не только предполагает, но и нацеливает ребёнка на обращение к взрослому как источнику информации и носителю определённых профессиональных и личностных компетенций. Как мы отнесёмся к тому, что учитель подскажет интересную идею, принесёт из дома для ребёнка свою книгу, поможет в создании мультимедийной презентации? Наверняка положительно, так как это будет расцениваться как процесс поддержки и управления проектной деятельностью школьника. Так почему же это не могут делать родители? На наш взгляд, активное участие взрослых в детском проекте – обязательное условие. Родители так же, как и ребёнок и учитель, ведущий проект, являются субъектами образовательной деятельности. В этом и заключается идея компетентного подхода.

«Как показывает практика, родители и взрослые (не педагоги) участвуют в образовательном процессе, обеспечивают ориентацию учащихся

на овладение знаниями, социально значимыми для жизни, а также актуализируют внутреннюю потребность учащихся к самосовершенствованию сознания и поведения» [2, с. 16].

Мы предлагаем «вывести из подполья» и легализовать деятельность взрослых при условии, что эта деятельность не пущена на самотёк и управляется со стороны руководителя проекта, особенно на начальных этапах работы. Наша практика показала, что представление родителей о работе над проектом сводится к нахождению информации для ребёнка и за него. Такой подход нас не может устроить, поэтому общение педагога с родителями ведётся от начала и до конца работы как с субъектами проектной деятельности. Более того, мы приветствуем участие не только членов семьи, включая бабушек и дедушек, братьев, сестёр, но и всех людей из их окружения, которые принимают участие в детском проекте. Лишь бы это было на пользу дела!

Трудно дать оценку опыту, который получает ребёнок в процессе такой работы. Образуется как бы мини-проектный коллектив, который сообща работает над одной проблемой. Всех людей, принявших участие в проекте, мы вносим в программу конкурса в список под названием «руководитель проекта». Не скроем, одной фамилией этот перечень не ограничивается.

Кроме того, родители при необходимости становятся ассистентами своих детей в ходе презентации. Они помогают выполнить какое-либо действие, затруднительное для ребёнка в условиях действенного показа, находят у аппаратуры для демонстрации слайд-шоу, отвечают, в случае затруднения ребёнка или в качестве дополнения, на вопросы. И самое главное, разделяют успех своего ребёнка не только от результатов процесса, но и от пути, пройденного совместно.

**«Нам не дано предугадать, как слово наше отзовется...», или Поиск темы проекта.**

В ряде источников описывается способ работы над общей темой, в контексте которой учащиеся выбирают интересные их подтемы

(см., например, [1]). Учёт собственных устремлений и интересов школьника подводит нас к другим путям выбора темы проекта, которые мы использовали в своей работе:

**1. Как дальнейшее развитие интереса, возникшего у ребёнка в процессе изучения какой-либо темы в рамках урока.** В нашей практике этот путь оказался самым распространённым. Задача учителя – увидеть интерес ребёнка к конкретному предметному вопросу и развить его до рамок проекта. Например, на уроке математики при изучении темы «Килограмм» учитель предложил детям практическую работу: измерить массу собственного портфеля с помощью безмена и напольных малогабаритных весов. Ученик, который вносил получившиеся данные в таблицу, заинтересовался, почему масса учебных рюкзаков такая разная – от 2 до 4 кг. Учитель предложил ему исследовать этот вопрос, что в дальнейшем вылилось в полезный для всех учеников практико-ориентированный проект «Сколько весит школьный рюкзак?».

После определения темы учитель составляет для ребёнка *проектное задание*, которое будет являться *примерным ориентиром* для совместной деятельности. Вот, например, как выглядело проектное задание к вышеназванной теме:

Специалисты из Института возрастной физиологии РАО утверждают, что ношение школьниками тяжестей может вызвать у них даже остановку роста. Считается, что ученик начальных классов не должен поднимать тяжести более 1/10 своего собственного веса.

**Проведи измерение.** При помощи весов измерь массу портфелей учащихся твоего класса. Попроси каждого ученика составить список предметов, которые находятся в его портфеле. Выясни, насколько необходимы были предметы, принесённые учениками в этот день. Занеси данные в таблицу.

**Изучи требования**, которыми необходимо руководствоваться при покупке школьного рюкзака:

1. У ребёнка 6–7 лет формируется костно-мышечный аппарат, поэтому ношение сумок через плечо исключается. Только ранец с двумя широкими лямками.



2. Ранец должен быть сшит из облегчённой ткани, желательно со светоотражающими полосками для безопасности на дорогах.

3. Дно ранца должно располагаться на 5 см ниже поясицы школьника.

Проверь, соответствуют ли рюкзаки, которые носишь ты и твои одноклассники, данным требованиям.

*Сформулируй выводы.*

Проектное задание указывает на основные направления деятельности школьника, но при этом могут возникнуть внеплановые идеи, которые только разовьют и украсят проект. В случае с портфелем это был анализ статистики заболеваний опорно-двигательного аппарата учащихся школы, а также изучение ассортимента школьных портфелей в больших магазинах города.

2. *Как рассмотрение одного из аспектов темы-увлечения, к которой учащийся имеет длительный и стойкий интерес.* Обычно школьники, увлекающиеся определённой темой из области науки или искусства, достаточно много знают о предмете своего интереса. Задача педагога – найти в этой обширной области небольшую подтему, которая была бы интересна в плане исследования, новизны для самого ученика, а также в плане требований к представлению результатов, о которых мы упоминали выше. Например, для ученика, который интересуется планетами Солнечной системы, мы составили такое проектное задание.

Возможно, жизнь существует не только на Земле, но и на других планетах. Найти её признаки пока не удалось, но химические элементы, из которых состоят земные организмы, обнаружены во всех уголках Вселенной.

*Предположи, какие существа могли бы жить на планетах Солнечной системы.*

*Выбери одну из планет Солнечной системы. Собери об этой планете как можно больше информации. Узнай её размеры, силу тяготения, холодная она или жаркая (далеко или близко находится относительно Солнца), какова её поверхность.*

С учётом собранной информации представь, какой формы и размеров может быть тело придуманного тобой инопланетянина, как он дышит, передвигается, питается.

*Нарисуй своего инопланетянина и расскажи о нём и о его планете одноклассникам.*

При составлении подобных проектных заданий учитывается имеющаяся у ребёнка база знаний по теме. Включение в предложенное задание понятий «химические элементы», «сила тяготения» свидетельствует о персонализированном характере таких заданий.

3. *Предложение темы учителем.* В классе обычно есть активные дети, которые очень хотят участвовать в проектной деятельности, но не имеют собственного увлечения и на данный момент не высказывают заинтересованности предметными вопросами. Их активность особенно возрастает, когда другие дети начинают работать по своим темам. Всем желающим педагог предлагает на выбор одну из тем и, соответственно, разработанные к ним проектные задания, которые представлены в большом количестве и интегрированы из разных предметных областей.

После выбора темы ученик получает проектное задание, и начинается индивидуальная работа с каждым проектантом. Заметим, что для выполнения профессионального проекта характерно соблюдение определённых этапов деятельности:

1. Планирование деятельности.
2. Исследовательский этап.
3. Технологический этап.
4. Испытание проектного продукта.
5. Обобщение деятельности, выводы.
6. Представление результатов деятельности.

Перечисленные этапы имеют место и в детском проекте, но их последовательность и изначально планируемое содержание могут незначительно или кардинально меняться, так как весь этот процесс носит вероятностный характер. Учитель вместе с учеником определяет примерные сроки выполнения определённого этапа. Каждый пройденный этап работы анализируется, соотносится с замыслом проекта и сопоставляется с уже проделанными и будущими этапами. В такой работе нет чётких рекомендаций, всё зависит от отношения субъектов к

выполнению проекта, будь то ученик, учитель или родители, и от объективных условий, которые могут как способствовать проектному процессу, так и тормозить его.

#### **Вместо заключения.**

Работа по организации проектной деятельности в русле компетентностного подхода требует от учителя осмысления и принятия новых идей, больших личностных и временных затрат. Перед учителем всегда встаёт выбор: «Быть или не быть?». Наш опыт работы с младшими школьниками в рамках проектной деятельности даёт такой ответ ищущим педагогам: «Конечно, быть, так как главное в нашей работе – не отчёт перед вышестоящими органами, а конкретная, реальная деятельность по обучению, воспитанию и развитию наших прекрасных учеников. Дерзайте! Поверьте – результат превзойдёт все ваши ожидания».

#### **Литература**

1. Горячев, А.В. Проектная деятельность в Образовательной системе «Школа 2100» / А.В. Горячев // Начальная школа плюс До и После. – 2004. – № 5. – С. 3–8.
2. Маскин, В.В. Алгоритм перехода образовательного учреждения к компетентностному подходу : практич. пос. / В.В. Маскин, А.А. Петренко, Т.К. Меркулова ; под ред. В.В. Маскина. – М. : АРКТИ, 2006.
3. Поливанова, К.Н. Проектная деятельность школьников : пос. для учителя / К.Н. Поливанова. – М. : Просвещение, 2008.

*Марина Вениаминовна Дубова – канд. пед. наук, доцент кафедры методики начального образования Мордовского государственного педагогического института им. М.Е. Евсевьева, г. Саранск, Республика Мордовия.*

## **Практическая реализация регионального компонента образования средствами компьютерных технологий\***

*Н.В. Тимошкина,  
Е.В. Зюбина*

В статье рассматриваются некоторые аспекты проектирования электронного комплекса наглядных пособий по окружающему миру с использованием программы PowerPoint. Мультимедийный комплекс включает в себя два блока: получение информации, практические занятия и контроль.

*Ключевые слова:* мультимедийный комплекс, получение информации, контроль, программа PowerPoint, начальная школа, окружающий мир.

Концепция модернизации российского образования до 2010 года «предполагает ориентацию образования не только на усвоение обучающимися определённой суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей. Общеобразовательная школа должна формировать целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, т.е. ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования. Отметим важный критерий Образовательной системы «Школа 2100» – изменение роли учителя по сравнению с традиционной школой: в рамках анализируемой системы он в большей степени выступает организатором и координатором деятельности детей.

*\* Тема диссертации Н.В. Тимошкиной «Педагогические системы и технологии естественно-научного образования студентов – будущих учителей начальных классов». Научный консультант – доктор пед. наук, профессор В.К. Кочисов.*

*Тема диссертации Е.В. Зюбиной «Модульный подход к проектированию электронных образовательных ресурсов нового поколения для начальной школы». Научный руководитель – канд. пед. наук, доцент Н.В. Тимошкина.*

Развитие способностей ученика в начальной школе зависит от множества факторов, в том числе и от того, насколько наглядным и удобным для восприятия является учебный материал. Поэтому на современном этапе организации образовательного процесса учитель не может обойтись на уроке без информационно-коммуникационных технологий.

Среди компьютерных программ, с помощью которых учитель начальных классов может достичь прекрасных результатов в проектировании учебного материала, ведущее место занимает программа PowerPoint. Благодаря ей можно самый скучный иллюстративный материал превратить в хорошее методическое подспорье учителя, которое будет содержать не только фотографии и рисунки предметов и объектов природы, но и их названия, пояснительные тексты, а также аппарат организации усвоения – систему вопросов и заданий, способствующих выявлению и закреплению знаний. Исследование практики применения в образовательном процессе технических средств позволяет сделать вывод о том, что эффективность обучения повышается за счёт активизации самостоятельной работы учащихся, развития их познавательных и творческих способностей, образного изложения материала, облегчения правильного определения основных понятий излагаемого материала и его наглядности, которая соотнобразуется с возможностями школьников.

При использовании компьютерных технологий необходимо учитывать ряд **эргономических требований к организации информации на экране:**

- информация должна быть понятной, логически связанной, распределённой на группы по содержанию и функциональному назначению;
- следует избегать неоправданных, плохо идентифицируемых сокращений;
- рекомендуется минимизировать использование терминов;
- для представления информации не следует использовать краевые зоны экрана;
- на экране должна находиться только та информация, которая необходима в данный момент.

Наиболее тщательной разработки в мультимедиаресурсах требуют интерфейс, от которого зависит комфортность обучения, и интерактивность (реактивность, активность и двустороннее взаимодействие) среды. Здесь необходимо уделить внимание общепсихологическим принципам построения диалога, выбора языка общения (так как диалог включает в себе две функции: диалог для управления и диалог в терминах предметной области), построения текста сообщения, содержательным аспектам общения.

Для обеспечения гибкости и ясности диалога интерфейс должен быть рационально разработан, снабжён списком своих функций и разъяснениями действий, возможностью удобного поиска, с тем чтобы ученики могли быстро его освоить. Гиперссылки должны содержать подробную информацию о том, куда они ведут, в конце каждой страницы должен быть указатель ссылок, с помощью которых можно вернуться к началу темы, в оглавление и т.п. Основным компонентом гипертекста является справочная или информационная статья, состоящая из заголовка, собственно текста и списка ссылок на родственные статьи.

Мультимедийные проекты, разрабатываемые для младшего школьного звена, должны учитывать психологические особенности восприятия информации детьми этой возрастной группы. У младшего школьника лучше развито непроизвольное внимание, которое концентрируется тогда, когда учебный материал отличается наглядностью, яркостью, вызывает у ребёнка эмоциональное отношение. Необходимо также учитывать, что у младших школьников преобладает конкретно-образный характер мышления. В связи с этим при подготовке статей следует придерживаться образного, эмоционального изложения, использовать интересные, занимательные факты.

Для мобилизации внимания ученика материал должен содержать различные (не однообразные) мультимедийные вставки и в то же время насыщенность такими элементами должна быть ограничена. Можно

придерживаться «принципа семи»: психологи считают, что объём оперативной памяти человека – «семь», т.е. при одновременном восприятии мы можем удержать в памяти в среднем 7 объектов (это может быть 7 слов, 7 фраз и т.д.).

Важно также учитывать, что при устном изложении материала обучающийся за минуту воспринимает и способен переработать до 1 тысячи условных единиц информации, а при подключении органов зрения – до 100 тысяч таких единиц. Поэтому совершенно очевидна высокая эффективность использования в обучении мультимедийных средств, основанных на зрительном и слуховом восприятии материала. Кроме того, мультимедиа обеспечивают возможность интенсификации обучения и повышения его мотивации.

Материал мультимедийного продукта должен преследовать не только энциклопедические, но и педагогические цели. Для того чтобы школьники могли успешно учиться в среднем звене, у них должна сформироваться способность к запоминанию и воспроизведению смысла материала, доказательств, аргументации, логических схем, рассуждений. Детей надо научить видеть структуру излагаемой информации и логические цепочки рассуждений. Поэтому в разработках желательно использовать схемы, таблицы и карты, иллюстрирующие логику рассуждений.

Изучив и обобщив данные по разработке мультимедийных презентаций, мы пришли к следующему **перечню рекомендаций по оформлению информации, выводимой на экран.**

1. Вопросно-ответные сообщения и подсказки следует помещать в верхней части экрана, явным образом выделяя отведённую для этого зону, например отделяя её горизонтальной линией от основной информации.

2. Различные виды сообщения необходимо отделять друг от друга пустыми строками, рисунками и т.п.

3. Зоны размещения на экране вспомогательной информации должны быть чётко идентифицируемы – зона подсказок, зона комментариев, зона управляющих сообщений, зона для сообщений об ошибках.

4. При зонировании экрана допускается изменение масштаба знаков (не более трёх видов) в отдельной зоне.

5. Эффекты, привлекающие внимание пользователя ПЭВМ (мелькание, повышенная яркость, обратный контраст), следует применять строго в соответствии с проектом деятельности пользователя, только в тех случаях, когда это необходимо и психологически обосновано.

6. Информация на экране должна быть условно разбита на четыре сектора с учётом восприятия материала органами зрения. Основной информационный блок должен находиться в правом верхнем углу (50%). Поскольку считывание информации осуществляется против часовой стрелки, следующий блок материала должен находиться в левом верхнем углу (25%), далее соответственно – 10% и 15%.

В ходе проведённого исследования нами был разработан мультимедийный комплекс «Красная книга Северной Осетии», включающий в себя электронную версию Красной книги нашей республики и систему тестов к соответствующим разделам данного пособия.

Тематика данного проекта была выбрана не случайно – учащиеся проявляют большой интерес к объектам природы, находящимся под угрозой исчезновения. В основу создания электронного варианта Красной книги было положено полиграфическое издание, но с некоторыми доработками, так как, несмотря на красочное оформление, оно носит сугубо научный характер, что затрудняет восприятие материала младшими школьниками. Например, виды растений располагаются на страницах книги в зависимости от принадлежности к тому или другому семейству с указанием латинских названий, учащиеся же начальной школы обучены в первую очередь систематизировать растительный мир относительно его жизненной формы (дерево, кустарник, трава и т.д.). Рассматривая книжные иллюстрации, школьник не всегда может по рисунку определить, о какой жизненной форме идёт речь.



Наш проект – не простое преобразование полиграфического издания в электронный вид, а создание удобной и доступной учащимся младших классов версии Красной книги с понятной поисковой системой, позволяющей легко перемещаться по разделам и страницам книги.

Материал Красной книги был разбит на разделы: растения (деревья, кустарники, травы, лианы); животные (звери, птицы, рептилии, амфибии, рыбы, насекомые); грибы (съедобные и ядовитые); лишайники; история создания Красной книги.

В мультимедийном пособии нашли своё отражение 109 видов представителей живой природы, нуждающихся в охране. Представитель каждого вида имеет подробное описание особенностей его местообитания, биологии, причин исчезновения.

На наш взгляд, данный проект является многофункциональным в плане использования его при изучении различных тем в курсе окружающего мира начальной школы по программе А.А. Вахрушева, А.С. Раутиана «Мир и человек» (Образовательная система «Школа 2100»). Это касается изучения природных сообществ, различных групп организмов как на уроках, так и на внеклассных занятиях, в процессе экологического воспитания младших школьников.

Очень важным этапом в ходе учебно-воспитательного процесса является контроль и проверка знаний учащихся. В связи с этим в программе PowerPoint была создана система тестов к основным разделам Красной книги (по шаблону, разработанному Т.В. Коробейниковой). Каждый тест включает от 7 до 9 заданий разного уровня сложности. В качестве подсказки некоторые задания содержат безымянные соответствующие иллюстрации. После выполнения теста программа сама подсчитывает число верных и неверных ответов, выставляет оценку и указывает время, потраченное на выполнение заданий, что помогает учителю определить уровень их трудности. Учащийся может вернуться к тем заданиям, в которых он ошибся, и исправить недочёты или начать выполнение теста заново.

Конечно, содержание педагогической деятельности с использованием мультимедийных технологий существенно отличается от традиционного образовательного процесса.

Во-первых, разработка курсов на базе новых технологий требует от педагога не только свободного владения учебным материалом, но и специальных знаний и навыков работы с техническими средствами.

Во-вторых, подача учебного материала требует более активного и интенсивного взаимодействия между преподавателем и учеником.

В-третьих, значительно усложняется сама технология проведения занятия, так как учитель должен одновременно излагать материал, управлять мультимедийной установкой, следить за изображением на экране и чутко реагировать на изменение эмоционального состояния класса для установления устойчивой обратной связи.

Однако, как показывает практика использования компьютерных технологий в учебном процессе, мультимедийность создаёт психологические условия, способствующие лучшему восприятию и запоминанию материала с включением подсознательных реакций обучаемого. Психологами доказано, что при проведении занятий с использованием новых информационных технологий активизируется правое полушарие мозга, отвечающее за ассоциативное мышление, рождение новых идей, интуицию, улучшается психоэмоциональное состояние обучаемого, активизируются его положительные эмоции.

*Наталья Викторовна Тимошкина – канд. пед. наук, доцент кафедры методики начального обучения Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова;*

*Евгения Владимировна Зюбина – соискатель кафедры методики начального обучения Северо-Осетинского государственного университета им. К.Л. Хетагурова, г. Владикавказ, Республика Северная Осетия – Алания.*

## Подготовка учителя изобразительного искусства в современных условиях

А.Г. Плахотников

Обосновывается необходимость нового подхода к подготовке учителя изобразительного искусства и дизайна для современной школы. Делается акцент на диалоговой форме обучения как одним из способов формирования новых субъект-субъектных отношений учителя и учащихся, способствующих эффективному развитию личности.

*Ключевые слова:* изобразительное искусство, художественное образование, творческое развитие личности, диалогическая форма обучения.

Изобразительная деятельность – одно из любимейших занятий детей. Художественное образование становится одним из приоритетных направлений современной школы и требует качественной профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства и дизайна. Думать о художественном образовании школьников сегодня – значит говорить о человеке будущего, о его развитии.

Не случайно в 1918 г. первый советский нарком просвещения А.В. Луначарский подчёркивал, что основы изобразительного искусства должен знать каждый человек, так как произведения искусства ярко и мощно отражают историю и культуру общества и государства. Поэтому с 1918 по 1932 г. предметы изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства были включены в учебный план школы как обязательные в объёме одного-двух часов в неделю.

Значительную роль в разработке проблем преподавания изобразительного искусства в школе сыграл Д.Н. Кардовский. Именно ему принадлежат идеи становления и развития художественно-педагогического образования в новых социальных условиях. Благодаря усилиям Д.Н. Кардовского в молодой советской республике появились высшие учебные заведения, го-

товившие учителей рисования для средней школы.

Предложенная Н.Н. Ростовцевым в 70-х годах XX в. и разработанная в 80-х годах В.С. Кузиным система подготовки учителя изобразительного искусства со временем потребовали качественных преобразований. Полипрограммность, задуманная как позитивное явление творческой педагогической мысли, стала сдерживающим фактором перестройки отечественного образования в области изобразительного искусства, как общего, так и специального. Ряд объективных причин (стереотипное эмпирическое мышление, осуществление методического и недооценка теоретического осмысления педагогики в сфере изобразительного искусства, одновременное наличие в практике разных типов художественного образования при отсутствии единых подходов) замедляли поступательное развитие процесса обучения изобразительному искусству и художественного образования в целом.

В настоящее время, когда педагоги работают по вариативным программам, сложно дать единые методические рекомендации для проведения уроков изобразительного искусства. В одних школах за основу обучения берётся рисование с натуры (В.С. Кузин), в других акцент делается на эмоциональное развитие школьников (Б.М. Неменский), в третьих большое внимание уделяется изучению народного искусства (Т.Я. Шпикалова), в четвёртых приоритетным становится изучение программ компьютерной технологии, компьютерной графики (И.Н. Петров) и т.д.

Н.Н. Ростовцев утверждает, что «для осуществления всех учебно-воспитательных задач по изобразительному искусству существующая школьная программа предусматривает четыре основных вида занятий: рисование с натуры, декоративное рисование, рисование на темы, беседы об искусстве» [4, с. 100].

Педагогическая практика показала, что необходимой частью процесса познания объективной реальности является последовательное и систематическое *рисование с натуры*. Оно во многом зависит от степени разви-

тия «видения», от способности рисующих сравнивать, сопоставлять, анализировать, обобщать. При рисовании с натуры учащиеся активно используют свои познавательные возможности – ощущения, восприятие, наблюдения, мышление, воображение. Все они играют огромную роль в практической деятельности будущего специалиста в области изобразительного искусства.

Необходимым средством последовательного усвоения грамоты изобразительного искусства принято считать *рисование на темы*. Оно даёт возможность ближе познакомиться с духовным миром воспитанников, узнать особенности характера каждого ученика, проследить за развитием его способностей, образных представлений и воображения.

Важную роль в развитии учащихся играют *занятия декоративно-прикладным искусством*. Воздействуя на чувства и мысли обучающихся, оно формирует определённое мироощущение, воспитывает личность.

В процессе обучения изобразительному искусству в качестве завершающего вида занятий используются *беседы об изобразительном искусстве*, которые несут в себе функцию не только эстетического, но и духовного воспитания учащихся.

Такой последовательный подход к воспитанию будущего учителя изобразительного искусства формирует его художественно-педагогические качества, которые со временем вкупе с педагогическими знаниями, умениями и навыками переходят в профессиональную потребность.

Для того чтобы верно определить условия проведения занятий по изобразительному искусству, необходимо ответить на вопрос: **а каким должен быть современный урок изобразительного искусства?** Какими личностными и художественно-педагогическими качествами должен обладать учитель изобразительного искусства сегодня? Чтобы ответить на эти вопросы, рассмотрим педагогический и методический опыт подготовки специалиста в области изобразительного искусства.

В развитие идей продуктивного преподавания изобразительного

искусства много ценного внесли такие видные педагоги и учёные, как А.Д. Алёхин, В.С. Кузин, Б.М. Неменский, Н.Н. Ростовцев, Н.М. Сокольникова, Т.Я. Шпикалова и др. В настоящее время в сфере профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства требуется использование всех современных средств активизации творческой деятельности: коллективных и игровых форм работы, применения разнообразных художественных материалов, проведения фестивалей и олимпиад. Свои творческие замыслы учащиеся могут воплощать в различных видах художественно-изобразительной деятельности (графической, живописной, декоративной, дизайнерской и т.д.).

Изучив школьные программы по изобразительному искусству, мы остановились на наиболее приемлемой, на наш взгляд, программе Б.М. Неменского, которая ориентирована на формы человеческой деятельности и их развитие: это *постройка, украшение и изображение*. Указанные виды деятельности способствуют эффективному развитию учащихся при рисовании с натуры, на заданные темы, при декоративном рисовании и беседах об искусстве.

Новые тенденции в образовании потребовали изменения не только программ, но и самого мышления как учащихся, так и учителя. Возникает необходимость в создании условий, которые чётко и последовательно отражали бы **системный подход в непрерывной профессиональной подготовке учителя изобразительного искусства и дизайна**.

Исследование методологических основ проблемы обучения и развития указывает на то, что мышление человека определяется, в основном, условиями его деятельности. Развивающее обучение предполагает структурирование и преобразование педагогических условий в новый активно-деятельный тип (диалогическую форму), идущий на смену объяснительно-иллюстративному (монологической форме). Исторический опыт показывает, что организация новых подходов в непрерывном профессиональном образовании при подготовке учителя изобразительного искусства

была направлена на выявление педагогических нововведений.

Формирующиеся *диалоговые формы* занятий ориентируют педагогические условия на новые субъект-субъектные отношения, которые оказывают влияние на потребностную сферу развития личности, её ценностную ориентацию и профессиональную подготовку будущего учителя.

Основная особенность применения новых подходов в подготовке учителя изобразительного искусства состоит в том, что обучение изобразительному искусству и дизайну является особой педагогической средой. Приведём пример, описанный Б.М. Неменским: «Программа "Свободное рисование", фактически запрещённая в Японии в 40-е годы (чересчур для империи демократичная), была после войны принята на вооружение профсоюзом учителей и государством и введена во всех школах Японии. Это была программа не только рисования, это была программа широкого спектра художественных работ разными материалами, программа развития творчества зрения (на 240 оттенков цвета-тона), воображения и пространственного, фактурного мышления. И самое удивительное то, что во всех школах на изучение этой программы было отведено с I по IX классы по два часа в неделю, а в последних (X–XI) классах – по шесть часов на все виды искусства. Конечно, развитие на таком уровне системы "глаз-мозг-рука" даёт нации невероятные преимущества, если речь идёт о качестве любой работы. Цивилизованные страны давно осознали огромные возможности такого пути для подъёма экономики» [3, с. 68].

Хотелось бы, чтобы и у нас в России система профессиональной подготовки учителя изобразительного искусства была на таком же уровне, и наши специалисты были конкурентоспособными. Но пока это нереально из-за недостаточного количества часов и полного их отсутствия в X–XI классах, где не только можно, но и нужно уделять подготовительным курсам или факультативным занятиям по изобразительному искусству и дизайну особое внимание.

Итак, необходимость обеспече-

ния интегрирующей программы подготовки будущего учителя изобразительного искусства и дизайна в непрерывном профессиональном образовании сегодня подразумевает:

- обеспеченность должным количеством времени для усвоения программного материала в школе, училище, ВУЗе;

- разработку интегрирующей школьной программы по развитию творческого восприятия, воображения и образного мышления;

- организацию современных педагогических условий как поисковой творческой деятельности субъекта, что обеспечивается общением, в котором ученики или студенты могут занять активную личную позицию и в совместном сопереживании подойти к диалогу, способствующему субъект-субъектным взаимоотношениям, взаимопониманию, взаимодействию в процессе решения проблемных задач.

Для того чтобы определить необходимые педагогические условия, важно показать и конкретизировать поэтапное преобразование познавательной деятельности учащихся в процессе современного воспитывающего обучения изобразительному искусству и дизайну. Как выяснилось, развитие познавательной деятельности в этом случае проявляется в изучении многообразия форм отражения действительности: ощущений, восприятия, наблюдений, мышления и воображения.

Следующим фактором является использование всех современных средств активизации творческой деятельности учащихся, всех возможных диалоговых и игровых, коллективных форм занятий.

Три вышеназванные формы человеческой деятельности: *постройка, украшение и изображение* – при обучении изобразительному искусству являются *триадой* основополагающих форм развития художественного мышления учащихся. Эти три формы, составляющие в своём единстве все развитые виды пластического искусства, стали для нас основным стержнем для дальнейшего построения школьной программы.

Формы приобщения к искусству Б.М. Неменский делит на три группы:



– общеобразовательная школа, обязательные для всех уроки изобразительного искусства;

– разные формы дополнительного образования (от кружков до домов творчества и т.д.);

– специальная школа, вечерняя или единая с общеобразовательным циклом.

Формы разные, но цель одна – подготовка к вступлению на профессиональный путь [3, с. 82].

Таким образом, проанализировав инновационные средства и формы подготовки будущего учителя изобразительного искусства и дизайна, указывающие на необходимость создания современных условий активизации образовательного процесса в школе, мы всё больше убеждаемся, что создание таких условий является одним из способов формирования новых субъект-субъектных отношений учителя и учащихся, указывающих на потребностную сферу в развитии личности.

#### Литература

1. Боголюбова, Н.С. Формирование творческих способностей учащихся средней школы средствами изобразительного искусства с учётом индивидуального подхода : автореф. дисс. ... доктора пед. наук / Н.С. Боголюбова. – М., 1993. – 32 с.

2. Кузин, В.С. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах : учеб. пос. для учащихся пед. училищ / В.С. Кузин. – М. : Просвещение, 1984. – 313 с.

3. Неменский, Б.М. Педагогика искусства / Б.М. Неменский. – М. : Просвещение, 2007. – 255 с.

4. Ростовцев, Н.Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учебник для студ. худ.-граф. ф-тов пед. ин-тов / Н.Н. Ростовцев. – 3-е изд., доп. и перераб. – М. : АГАР, 2000. – 256 с.

5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : учеб. пос. для студ. высших пед. учеб. заведений / Н.М. Сокольникова. – 2-е изд., стереотип. – М. : Изд. центр «Академия», 2003. – 368 с.

## Устранение трудностей чтения и письма, связанных с несформированностью интонационной стороны речи у младших школьников

Е.А. Ларина

В статье представлены типологические ошибки в чтении и письме, характерные для младших школьников с общим недоразвитием речи и обусловленные несформированностью её интонационной стороны. Представлены направления коррекционного воздействия по устранению трудностей чтения и письма у таких детей.

**Ключевые слова:** трудности чтения и письма, дисграфия, дислексия, интонационная сторона речи, младшие школьники с общим недоразвитием речи, логопедическая работа, коррекция ошибок чтения и письма.

Как показывают многолетние исследования, на школьную успеваемость ребёнка влияет более 200 факторов, но одной из самых распространённых причин неуспеваемости учащихся начальных классов общеобразовательной школы, фактором номер один, признаются разнообразные нарушения устной речи, которые нередко затрудняют овладение правильным чтением и грамотным письмом. В специальных исследованиях, проведенных в лаборатории НИИ дефектологии АПН, была установлена зависимость между состоянием речевого развития ребёнка и возможностью усвоения им школьных знаний.

Установлено, что 1/3 учащихся с дефектами речи являются неуспевающими или слабоуспевающими по родному языку [3]. Часть из них не могут усвоить родной язык, поэтому совершают специфические, избирательные, стойкие ошибки, не исправляемые в условиях традиционного обучения. Эти затруднения именуются дислексией и дисграфией.

Дислексия – это «стойкая, избирательная неспособность овладеть навыком чтения... осевым нарушением при этом является стойкая неспособ-

Александр Григорьевич Плахотников – канд. пед. наук, доцент кафедры изобразительного искусства Воронежского государственного педагогического университета, г. Воронеж.

ность овладеть слогослиянием и автоматизированным чтением целыми словами, что нередко сопровождается недостаточным пониманием прочитанного» [1, с. 50]. Выделяются следующие виды дислексий: фонематическая, семантическая, аграмматическая, мнестическая, оптическая и тактильная (Р.И. Лалаева).

Дисграфия – это «стойкая неспособность овладеть правилами письма по правилам графики» [1, с. 133]. Выделяются следующие виды дисграфии: артикуляторно-акустическая, на основе нарушений фонемного распознавания, на почве нарушения языкового анализа и синтеза, аграмматическая и оптическая (классификация разработана сотрудниками кафедры логопедии ЛГПИ им. А.И. Герцена).

Распространённость дисграфии и дислексии среди детей довольно велика. По данным зарубежных источников подобные состояния встречаются у 15–20% школьников, в европейских странах до 10%. В отечественных исследованиях приводятся меньшие показатели: от 3 до 10% в возрасте 7–9 лет в исследованиях А.Н. Корнева, 8,7% по данным М.С. Певзнер, В.М. Явкина [2]. У мальчиков специфическое нарушение письменной речи встречается чаще, чем у девочек – примерно 1:4, 1:5. Трудности в освоении чтения и письма являются наиболее частой причиной школьной дезадаптации, резкого снижения школьной мотивации и возникающих в связи с этим трудностей в поведении. В специальных исследованиях описываются факты отрицательного влияния дисграфии и дислексии на личность ребёнка. Систематические неудачи в усвоении русского языка и литературы вызывают определённые психические наслоения и закрепляют такие черты характера, как неуверенность, робость, мнительность или озлобленность, склонность к негативным реакциям и агрессивность (Л.С. Волкова).

В данной статье описываются направления коррекционного воздействия по устранению специфических, типологических ошибок чтения и письма, обусловленных несформированностью интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста с общим недоразвитием

речи (ОНР), имеющих лёгкую степень псевдобульбарной дизартрии. Под ОНР понимается сложное речевое расстройство с нарушением формирования всех компонентов речевой системы при сохранном слухе и интеллекте. Лёгкая степень псевдобульбарной дизартрии рассматривается как сложный синдром органического генеза, проявляющийся в неврологических, психологических симптомах и нарушениях произношения и просодических компонентов речи, возникающих вследствие воздействия различных этиопатогенетических факторов (Е.Н. Винарская, М.В. Ипполитова, Л.В. Лопатина и др.).

Проведённое нами исследование особенностей интонационной стороны речи, чтения и письма у младших школьников 2–3-го классов с ОНР, имеющих лёгкую степень псевдобульбарной дизартрии, выявило типологические функционально значимые просодико-интонационные ошибки. Обобщённо представим выявленные нарушения:

1) в устной речи нарушение затрагивает весь комплекс подсистем интонации;

2) трудности воспроизведения компонентов интонации в целом преобладают над сложностями их восприятия;

3) отмечается низкий уровень при восприятии и реализации мелодического компонента, логического и словесного ударения, что нарушает осуществление коммуникативной, смысловоразличительной и синтаксической функции интонации;

4) темпоритмические возможности, интонационная интенсивность, паузация определяются на низком и среднем уровнях, что существенно затрудняет образование акцентно-ритмической структуры высказывания и реализацию фонетической функции интонации;

5) изменяется качество тембра голоса в виде глухости, охриплости и назальности; выявляются сложности его произвольного изменения, трудности установления связей между оттенками окраски голоса и смыслом речевого сообщения, что обуславливает недостаточную реализацию эмоционально-экспрессивной функции интонации;

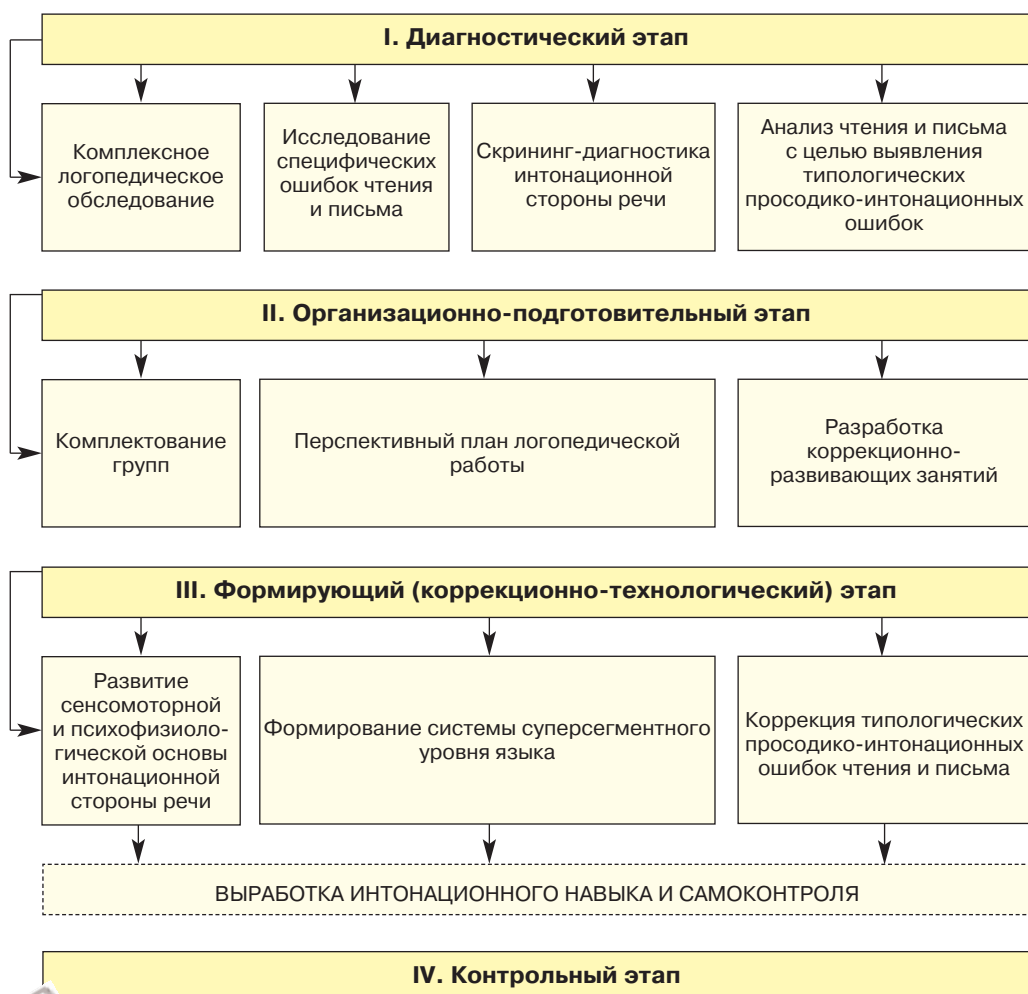
6) интонационный навык характеризуется несформированностью;

7) на возможность точного восприятия подсистем интонации положительно влияют контекстуальные условия – наглядное изображение, использованное в качестве опоры и соответствующее эмоциональному содержанию и смыслу высказывания, предъявление для анализа речевых отрезков с дополнительными объяснениями;

8) **при чтении** – ошибочное интонационное оформление читаемого предложения в соответствии с повествовательной, восклицательной и вопросительной интонацией; отсутствие точной межфразовой и межсинтагменной паузации; отрывистое или слитное чтение; несоответствие тембра голоса характеристике персонажа; неправильно переданное логическое ударение; низкая интенсивность голоса и недостаточная внятность при чтении; отсутствие эмоционального отношения к читаемому;

9) **на письме** – вставка пунктуационного знака; ошибочный выбор знака препинания в конце предложения (замена точки на запятую, восклицательного или вопросительного знака на точку); выпадение знака в конце предложения с написанием последующего слова со строчной или заглавной буквы; неверное отграничение предложения, когда знак препинания обозначается через одно или два слова следующего предложения.

Эмпирические данные свидетельствуют о корреляции отклонений в формировании интонационной стороны речи у детей младшего школьного возраста с ОНР и проявлении типичных семантико-синтаксических и пунктуационных нарушений при чтении и письме. Полученные в ходе констатирующего эксперимента данные определили необходимость обоснования и разработки логопедической тех-



нологии коррекции типологических просодико-интонационных ошибок чтения и письма у школьников с ОНР посредством формирования интонационной стороны речи.

Концепция педагогической технологии состоит в коррекции специфического нарушения письма путём воздействия на сенсомоторные и психофизиологические механизмы овладения интонацией, компоненты и функции системы суперсегментного уровня языка. Данная технология базируется на стандартной программе коррекции нарушения письменной речи у учащихся младших классов с ОНР в условиях логопедического пункта общеобразовательной школы и предполагает включение интонационных коррекционно-развивающих занятий в систему логопедического воздействия.

Методом обучения выбран сознательный подход к интонационному оформлению высказывания с выработкой устойчивого интонационного навыка корректной реализации и самоконтроля. Модель коррекции чтения и письма интегрировала диагностические, организационные, формирующие и контрольно-оценочные этапы коррекции типологических ошибок письма на основе формирования интонационной стороны речи (см. схему на с. 93).

Результаты внедрения данной педагогической технологии в сочетании с традиционным логопедическим воз-

действием свидетельствуют о том, что её использование способствует стойкому устранению типологических просодико-интонационных ошибок, улучшает выразительность речи, нормализует восприятие и воспроизведение комплекса подсистем интонации и выражение в речи основных интонационных функций, организует систематизированное совершенствование интонационной культуры речи. Преломление данного концептуального подхода в сфере коррекционной педагогики позволяет добиться интенсификации коррекционного процесса, делая его более целенаправленным и эффективным.

### Литература

1. Корнев, А.Н. Нарушения чтения и письма у детей / А.Н. Корнев. – СПб. : Речь, 2003. – 330 с.
2. Певзнер, М.С. Результаты обследования неуспевающих учащихся начальных классов общеобразовательных школ / М.С. Певзнер, В.М. Явкин // Дефектология. – 1997. – № 2.
3. Ястребова, А.В. Учителю о детях с недостатками речи / А.В. Ястребова, Л.Ф. Спирова, Т.П. Бессонова. – М. : АРКТИ, 1996. – 176 с.

*Елена Анатольевна Ларина – канд. пед. наук, доцент кафедры логопедии и олигофренопедагогики Дальневосточного государственного гуманитарного университета, г. Хабаровск.*

## Summary

### **Educational activity approach towards health-keeping opportunities as aspect of teacher's attitude change**

Main preconditions of successful and harmless for health education are being analyzed in the article. Activity approach towards educational progress organization as the most nature-conscious, which means health-keeping, is being considered. Causes holding off this approach introduction process into school practice are revealed and prospects of solving the problem, discussed in the article are being brought out.

**Keywords:** health-keeping, activity approach, health-saving forms and methods of education.

*Pogrebnyak Elena Viktorovna – tutor at Primary Education Department of Novosibirsk Institute of Qualification*

*Improvement and Education Sphere Employee Retraining, Novosibirsk, Novosibirsk Region.*

### **Informative independence development of junior schoolchildren on Maths lessons**

Term of cognitive autonomy among junior schoolchildren is being described in the following article. As one of its developing ways, work organization with children on Maths lessons with the use of cards with task, providing gradual decrease of aid teacher offers to a schooler, is being offered.

**Keywords:** junior schoolchild, development, informative independence, tasks with cards, Maths lessons.



*Ammosova Nadezhda Vasiljevna – Doctor of Pedagogics, Professor at Department of Algebra and Geometry of Astrakhan State University;*

*Cherkasova Anna Mihajlovna – post-graduate student of Astrakhan State University, Astrakhan, Astrakhan region.*

### **Didactic games in ethnocultural upbringing of preschool children**

Possibilities of didactic games application in ethnocultural preschool children upbringing is being considered in the article. Variations of didactic games which can be applied towards fixing, comparison, generalization of child's impression on ethnocultural reality and their creative development are being offered.

**Keywords:** didactic game, didactic games of ethnocultural character, upbringing of international communication culture among preschoolers, development of children.

*Zakharova Larisa Mikhailovna – Candidate of Pedagogics, head of Preschool Pedagogic Department, Uljanovsk State Pedagogical University by the name of I.N. Uljanov, Uljanovsk, Uljanovsk region.*

### **Color in physical education of preschool children: perspectives, opportunities, solutions**

Theoretical and practical aspects of colors meaning in preschool children education are being considered in the article. Examples of active games for children from 2 to 6 years old are being offered; they help to form a conception of main spectre' colors. Color function is being regarded as a landmark in gym's space and as a stimulus during preschoolers physical education.

**Keywords:** preschool children, physical education, color, color therapy.

*Starodubtseva Irina Viktorovna – Candidate of Pedagogics, lecturer at Theoretical Basis of Physical Education Department, Tumen State University, Tumen, Tumen region.*

### **Organization of junior schoolchildren projective activity from competent approach point of view**

#### **Article 3. Project method realization in junior schoolchildren teaching practice**

Theoretical and practical aspects of primary school projective activity organization are being considered in publishing series of articles. In given article author's experience interpretation on integrated projects with primary schoolchildren work organization is being described.

**Keywords:** federated project, project presentation, efficient demonstration, project exercise, co-operation with parents.

*Dubova Marina Veniaminovna – Candidate of pedagogics, senior lecturer at Primary and Artistic Education Department of Mordovian State Pedagogic Institute, Saransk, Mordovian Republic.*

### **Practical realization of regional educational component by means of computer technologies**

Some aspects of visual aids electronic complex designing on subject of environmental surroundings with the use PowerPoint program are considered in the article. Multimedia complex includes two blocks: information receiving, practical studies and control.

**Keywords:** multimedia complex, receiving information, control, PowerPoint program, primary school, environmental surroundings.

*Timoshkina Natalia Viktorovna – Candidate of Pedagogics, senior lecturer at Department of Methodology of Primary Study, North-Ossetian State University by the name of K.L. Hetagurov;*

*Zyubina Evgenia Vladimirovna – post-graduate student at Department of Methodology of Primary Study, North-Ossetian State University by the name of K.L. Hetagurov, Vladikavkaz, Republic of North Ossetia – Alanina.*

### **Preparation of arts teacher in modern conditions**

Necessity of new approach towards art and design teacher training for modern school is being considered in the article. An accent is being made on dialogue form as one of new subjective relations between teacher and schooler is being made, which leads towards the effective personality development.

**Keywords:** fine arts, artistic education, artistic personal development, dialogical form of education.

*Plakhotnikov Alexandr Grigorjevich – Candidate of Pedagogics, senior lecturer at Art Department of Voronezh State Pedagogical University, Voronezh, Voronezh region.*

### **Elimination of reading and writing difficulties connected with underdevelopment of speech tone side among junior schoolchildren**

Typological mistakes in reading and writing, common among junior schoolchildren with general underdevelopment of speech and formed under conditions of its tone side are being offered in the following article. Ways of correctional influence on getting rid of reading and writing difficulties among such children are being offered.

**Keywords:** difficulties in reading and writing, dysgraphia, dyslexia, tone side of speech, junior schoolchildren with general underdevelopment of speech, logopedic work, correction of reading and writing mistakes.

*Larina Elena Anatolyevna – Candidate of Pedagogics, senior lecturer at Logopedics and Oligophrenopedagogics Department of Far East State Humanities University, Khabarovsk, Far East region.*

## ИНФОРМАЦИЯ для тех, кто хочет опубликовать статьи в нашем журнале

### Общие требования к содержанию и оформлению статей

1. Рассматриваются рукописи по проблемам: вариативного личностно ориентированного развивающего образования в начальной школе; преемственности дошкольного, предшкольного и начального, начального и основного общего образования; профессионального педагогического образования.

2. Отдельные разработки уроков **не рассматриваются**, авторам необходимо включать этот материал в содержание статей.

3. Объём рукописи – не более 8 страниц текста, включая список цитируемой литературы, рисунки, схемы (шрифт Times New Roman, размер 14 пт., через полтора интервала). Одна страница текста составляет 1800 знаков (30 строк по 60 знаков), поля со всех сторон – 20 мм. К распечатке **в обязательном порядке прилагаются электронная версия (Word)** и заявление на имя главного редактора с просьбой о публикации и указанием, что автор с условиями публикации согласен.

4. Все схемы, рисунки, диаграммы и т.п. должны быть приведены полностью в соответствующем месте статьи, озаглавлены и пронумерованы. В тексте статьи приводятся ссылки на соответствующие таблицы или рисунки.

5. В конце рукописи автор указывает свои фамилию, имя, отчество (полностью), должность, место работы, электронный адрес, почтовый адрес с индексом, контактный телефон.

6. Перед отправкой статьи в редакцию необходимо тщательно вычитать текст на предмет исправления ошибок.

7. Редакция оставляет за собой право на отказ от публикации, на редактирование рукописей, сокращение их объёма, изменение заголовков. Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.

8. Постоянные подписчики журнала пользуются преимуществом при определении сроков публикации.

### Требования к содержанию и оформлению статей для соискателей учёных степеней

1. Материалы статьи должны содержать не только научные положения и выводы, но и описание практического опыта. Исключаются развёрнутые обзоры литературы по исследуемой проблеме с перечнем многочисленных научных источников.

2. Рассматриваются рукописи по *актуальным для массовой школы проблемам вариативного личностно ориентированного развивающего образования* (специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования»; 13.00.02 «Теория и методика обучения и воспитания» (дошкольное образование, начальная школа, преемственность с основной школой); 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования»; 19.00.07 «Педагогическая психология»).

3. Обязательно следует указать тему диссертационного исследования, научного руководителя (консультанта), специальность.

4. В начале статьи указывается её название на русском и английском языках, фамилия, инициалы автора, приводится аннотация статьи на русском и английском языках, перечень ключевых слов на русском и английском языках.

5. В тексте статьи обязательно должны присутствовать ссылки на использованные литературные источники (в квадратных скобках указываются номер по порядку в списке и страницы).

6. В конце статьи обязательно наличие списка используемой литературы, расположенной в алфавитном порядке, сначала русскоязычной, затем иностранной. Список должен быть оформлен в соответствии с ГОСТ 7.1-2003. Кроме того, в конце статьи указывается ФИО автора полностью, его ученая степень, звание, должность, место работы и город (регион) на русском и английском языках.

7. К статье прилагается рецензия специалиста.

8. Плата с аспирантов за публикацию рукописей не взимается.